

❀ श्रीश्रियै नमः ❀

❀ श्रीगणेशाय नमः ❀

❀ श्रीमते रामातुलजाय नमः ❀ श्रीमते रामानन्दाय नमः ❀

❀ श्रीमद्गोपाय नमः ❀ श्रीतुलसीदासाय नमः ❀

चतुर्थ श्रीतुलसीपुष्पाञ्जलि

हे देव ? हे दयित ? हे भुवनैक बन्धो ? हे कृष्ण ? हे चपल
हे करुणैक सिन्धो ? । हे नाथ ? हे रमण हे नयनाभिराम ? हाहा
कदानुभवितासि पदं दृशामि ॥१॥

अमून्यधन्यानि दिनान्तराणि, हरे ? त्वदात्तोक्तं मन्तरेण ।
अनाथबन्धो ? करुणैक सिन्धो ? हादन्त हादन्त कथं नयामि ॥२॥
करुणारस सम्पूर्ण विशालोत्पल लोचन ।

दीन बन्धो दयासिन्धो मामनाथन्तु रक्षभो ॥३॥

दो०-गुण स्वरूप बल द्रव्य को, प्रीति करै सब कोय ।
तुलसी प्रीति सराहिये, इनते बाहिर होय ॥१॥
पाँच पहर धन्धे गये, तीन पहर गये सोय ।
एक घड़ी नहि हरि भजे, कुशल कहाँ ते होय ॥२॥
काम क्रोध मद लोभ की, जब लग मन में खान ।
तब लग पण्डित मूरखो, तुलसी एक समान ॥३॥
सत्य वचन आधीनता, पर त्रिय मातु समान ।
इतने में हरि ना मिले, तुलसी झूठ जवान ॥४॥
दम्भ सहित कलि धर्म सब, छल समेत व्यवहार ।
स्वारथ सहित सनेह सब, रुचि अनु हरत अचार ॥५॥

सो०-कलि पापखंड प्रचार, प्रबल पाप पाँवर पतित ।

तुलसी उभै अधार, राम नाम मुरसरि सलिल ॥६॥

दो०-तुलसी या संसार में, पाँच रतन हैं सार ।

साधु मिलन अरु हरि भजन, दया दीन उपकार ॥७॥

भूमिका

सरस हृदय वाचक

मानव जीवन आसक्तियों का समाहार है। साथ ही साथ जीवन के विभिन्न स्थलों का अहा-पोह भी। प्रति-आसक्ति के साथ उसको अनुभाविका शक्ति का विकास होता है। जीवन संग्राम में विजय प्राप्ति के लिये अनुभव और ज्ञान की अत्यधिक आवश्यकता है। किन्तु अनुभव जन्य ज्ञान की मान्यता सर्व-सिद्ध है। और इसी का नामकरण किसी ने चुपचाप 'कविता' कर दिया था। और उस युग से आज तक वही धारा चली आ रही है, परिवर्तन कलेवर में हुआ है किन्तु नाम में नहीं। कवि के स्वयं आविर्भूत अनुभव ही का तो नाम प्रेरणा है किन्तु दूसरे शब्दों में प्रेरणा हृदयाधिनायक के द्वारा होती है और किसी मानव-स्तर से ऊपर उठे हुये नेत्रों की एक कृपा-कोण-से ही कविता का सृजन होता है।

अर्गाणत वर्षों से कविता का इतिहास चला आ रहा है। प्राचीन के हृदय-तल से प्रवाहित प्रातः प्रेम की अरुण रश्मि जाल में भी तो कविता है और मेढक की टर्र टर्र में भी तो कविता का मधुर-निनाद सुनाई देता है। सुनने के लिये साधना की आवश्यकता है और वह साधना कवि के ही लिये निर्मित है। कवि ही उस आलोक-मयी-रश्मि को अपने हृदय में सन्निहित रख सकता है और कविता-कविता उसी का प्रतिफलन है।

कवि-कर्तव्य सरल और सहज नहीं है। कवि की आत्मा—विश्व की आत्मा है और विश्व की आत्मा—उसके उपास्य की आत्मा का एक अंश। इसीलिये तो वह सब कुछ उसी के नाम पर समर्पित करता जाता है किन्तु अपने उपास्य का एक सामूहिक रूप प्रस्तुत कर सकना प्रत्येक कवि भी नहीं कर सकता। उसी मूर्ति में विश्व-कल्याण का आरोपण हर एक के किये नहीं हो सकता। इसके लिये अपने उपास्य में एक अटल और अजस्र आसक्ति की आवश्यकता है। और वह धारा भक्तिकाल के प्रायः सभी प्रमुख सूर, तुलसी नीरा, रसखान आदि कवियों के काव्य में पाई जाती है।

किन्तु अपने उपाध्य का लोक-रञ्जक स्वरूप प्रस्तुत कर सकने में तुलसी से अधिक सफल अन्य कोई नहीं हो सका है। और चाज इसी कवि का एक ग्रन्थ रामचरितमानस विश्व के प्रत्येक-कोण में किसी न किसी भाव से आदृत है। और उसी महाकवि की सेवा से प्रस्तुत पुस्तक अर्पित की जा रही है। प्रस्तुत पुस्तक अनेकों कवियों की पुष्प भावनाओं का समाहार है जिन्होंने अकथ परिश्रम करके अपनी श्रद्धांजलि गोस्वामीजी को उनकी स्वर्ग-गमन तिथि के दिन अर्पित की थी। पुस्तक चाहे जैसी हो पर है भक्ति-भाव से समर्पित कवियों के छन्दों का संकलन। त्रुटि होना नववधा आवश्यक और जना करना पुष्पों का प्रधान कर्तव्य है।

कृपया एक बार अपनी दृष्टि विश्व रंगमंच पर होने वाले अभिनय पर डालिये संवर्ष का आधिक्य है और आंतरिक अशान्ति का सर्वथा अभाव। ऐसे समय में शान्ति प्रदान कर सकने वाली एकमात्र शक्ति है प्रेम पूर्ण हरिनाम कीर्तन और उसी भाव से प्रेरित होकर पुस्तक आप के हाथों में रखी जा रही है किन्तु इसी बहिर्युद्ध के कारण अनेकों सद्कर्म भी समाप्त हो रहे थे। तथापि अब कुछ शान्ति है और कागज आदि के अधिक मूल्य होने पर भी उसी भाव को स्थापित रखने के लिये यह चतुर्थ पुष्पांजलि आपके हाथों में है। आप चाहे जैसा मूल्यांकन करें।

कानपुर
२६-३-४७

रामकृष्ण तैलंग

चतुर्थ श्रीतुलसी पुष्पाञ्जलि की भूमिका

कानपुर जनरलगञ्ज में भक्तवर श्रीरामलालजी स्थापित श्रीराम-कृष्णमुरारीजी का मन्दिर है। इसमें प्रतिवर्ष श्रावण शुक्ला सप्तमी को श्री गोस्वामी तुलसीदासजी की जयन्ती मनायी जाती है। इस उत्सव में कवि सम्मेलन भी होता है। समम्यापति वृष्टानुसार कविगण स्वरचित कविताओं को सुनाकर सभापति जी को समर्पित कर देते हैं। उन्हीं कविताओं का संग्रह यह “चतुर्थ श्रीतुलसी पुष्पाञ्जलि” उक्त

भक्तवरजी ने मुद्रित कराकर पाठकों के कर कमलों में प्रस्तुत की है। इसका संकलन क्रम श्रीमान् शास्त्री पं० श्रीलक्ष्मीकिशोरजी ने जैसा किया वैसा ही मुद्रित है। इसमें संवत् १९९८ से २००३ के छः वर्ष के ८ कवि सम्मेलनों की समस्यापूर्तियों का संग्रह है। श्रीगोस्वामीजी की कृपा से इस बार इसमें ६२५ से भी अधिक कविताओं का विस्तृत संग्रह हुआ है। इसमें संस्कृत समस्याओं का भी समावेश है। “पुष्पाञ्जलि” मुद्रित होने में पं० श्रीश्रम्बिकाप्रसादजी वैद्य पं० श्रीब्रह्मानन्दजी मिश्र तथा पं० श्रीलक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री का प्रयत्न ही प्रशंसनीय है।

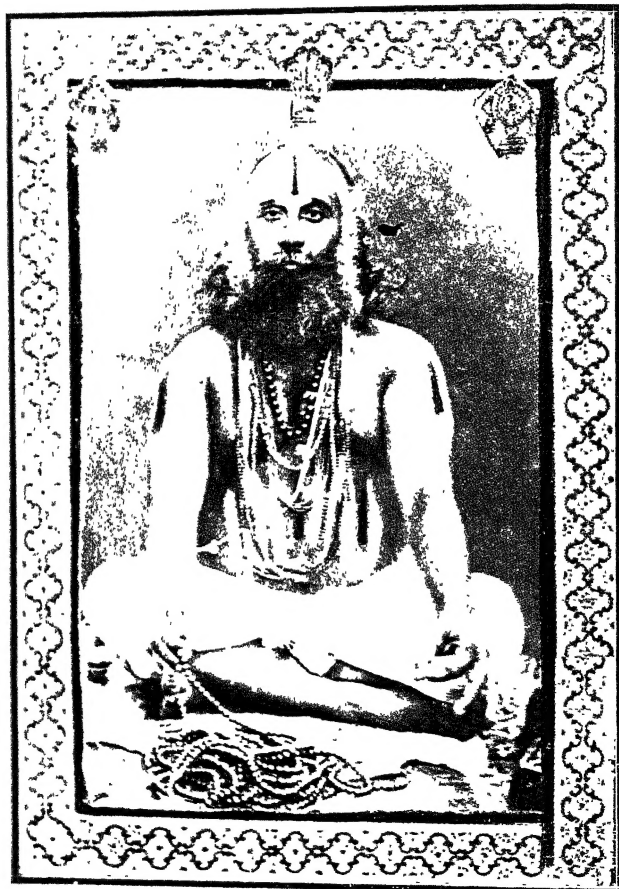
कविता क्रम भी वैसे ही रखा गया है जैसे पूर्वा पर कवियों ने कविता सुनाई थीं। जिस कवि की जैसी कविता है, वैसी ही मुद्रित करके स्वतन्त्र कविता अन्त में कर दी गई हैं। शुद्धाशुद्धि का भार लेखकों पर ही निर्भर है। अतएव एतदर्थ संयोजक एवं प्रकाशक तथा मुद्रक पर किसी प्रकार का संकेत करने का कोई भी अवकाश नहीं है। इसमें किसी प्रकार का प्रत्यवाय प्रतीत हो तो अपने २ लिखित पृष्ठों को उक्त कवि सम्मेलन कार्यालय के प्रधान मन्त्री के पास देख सकें हैं। यदि जिनकी कविता भूल से अथवा अन्य कारणवश न छपी है व प्रबन्ध मन्त्री को सूचित करें तो आगामी वर्ष में मुद्रित हो जायगी अस्तु!

प्रकाशक महोदय भक्तवर श्रीरामलालजी पर राजकीय तथा अन्यान्य अनेकानेक विघ्न आने पर भी आपने उक्त धार्मिक कार्यों में शैथिल्यता नहीं आने दी। अतः कविगणों को भी चाहिये कि उक्त भक्तवर के घर सर्व सुख सम्पत्ति कुल वृद्धि होने की मंगलमय शुभ आशीर्वाद देवें। आपका प्रेमभाजन—प्रधान मन्त्री जनरलगञ्ज कानपुर

उद्देश्यपूर्ति

वचकवृन्द! आज आप जिस सभा का फलस्वरूप यह चतुर्थ “तुलसी-पुष्पाञ्जलि” “समस्यापूर्तिसंग्रह” ग्रन्थ देख रहे हैं उसका नीच बड़ा ही प्राचीन है अर्थात् जब लालमन गिन्तुलाल शङ्करलाल रहे हैं तबसे पुराने घर के मन्दिर में जैसे रामनवमी, जन्माष्टमी, भूला,

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



- . ++++++ : ++++++

संक्रपण श्रीमथुरादाम कानपर

होली, दिवाली, दशहरा, वर्षगांठ इत्यादि उत्सव प्रति वर्ष मनाये जाते थे, तैसे ही श्रा० शु० ७ को श्री गोस्वामीजी का भी उत्सव होता आया है। इतना ही नहीं लालमन गिन्नुलाल तथा शंकरलाल आदि तीनों भक्तवरो के हृदय में यह अभिलाषा था कि कहीं दूसरा कमान ले सुन्दर मन्दिर बनवा कर विस्तार से उत्सव समझा किया करें। यह भावना पूर्ति न होने पाई कि बीच ही में लालमन शंकरलाल का स्वर्गवास हो गया। जब गिन्नुलाल का भी अन्त समय आ गया, तब अपने पुत्र जगन्नाथ तथा भतीजे रामलालजी को बुला कर कहा कि हमारी यही अभिलाषा रह गई कि, मन्दिर नहीं बनापाये अतः इसको तुम दोनों जने अवश्य पूर्ण करना। दोनों ने स्वीकार किया और प्रण किया कि हम आपके कार्य को अवश्य ही पूर्ण करेंगे। पश्चात् पिताजी की आज्ञानुसार केवल एक शिवाला ही बना पाये कि भगवन् लीला विभूति के अलौकिक प्रपञ्च प्रवाह में निमग्न अचानक जगन्नाथजी का भी अन्त समय आ गया, तब अपने चचेरे भाई रामलाल तथा अपने छोटे भाई रामशरण को बुला कर कहा कि देखो दहा व कक्का ने कहा था कि मन्दिर बनवा कर विस्तार से उत्सव समझा करना, यह उनकी अभिलाषा हम पूर्ण नहीं कर सके हैं, अतः अब तुम इस कार्य को अवश्य पूर्ण करना। श्रीरामलालजी ने कहा अवश्य ही भगवान् पूर्ण कर देंगे। जगन्नाथजी के स्वर्गवास होने के कुछ दिन पश्चात् श्रीरामलालजी ने सोचा कि तीन विचार कक्का के भय्या के रह गये हैं इनको अवश्य पूर्ण करना चाहिये। श्रीरामशरण उनकी माँ तथा अपने घर भर से निश्चय कर सबकी राय ले अपनी पुरानी दुकान के ऊपर मन्दिर बनवाया। पुराने घर के मन्दिर के विहारी जी, जगन्नाथ जी, गोपालजी आदि सब ठाकुर नवीन मन्दिर में आये और श्रीराम प्रतिष्ठा के साथ रंवे भी प्रतिष्ठित भये। तब से “श्रीरामकृष्ण मुरारीजी का मन्दिर” नाम पड़ा, और जैसे लालमन गिन्नुलाल, आदि आज्ञा दे गये थे उसी प्रमाण सेवा, पूजा, भोग राग, गाना बजाना नित्यार्चना, पूजा-पाठ, दान-पुण्य, नित्य होम, यज्ञ याजन, पुराण पाठ, कथा

वत, सन्त ब्राह्मण सेवा, अतिथि सत्कार, धार्मिक सभा, व्याख्यान विद्वानों का सम्मान आदि घर का समस्त कार्य भक्त श्रीरामलालजी करते आये हैं। और भगवत्कृपा से श्रीरामलालजी ने द्रव्य सञ्चय, धर्म सञ्चय, कई घर, ग्राम वाग वगीचा इत्यादि कार्य नित्य द्रव्यागमन का भी अति उत्तम सञ्चय किया है। इतना ही नहीं अपने बड़ों के नाम पर कई मन्दिर, तालाब, कुआँ, बावड़ी, धर्मशालाये आदि बनवाये और अन्य कई धार्मिक कार्य भी किये हैं। आपके मन्दिर के प्रत्येक उत्सव में बड़े बड़े विद्वान् रईस जैसे महाराज पं० श्री सरयूनारायणजी तिवारी, पं० स्वामी श्रीहरिनारायणजी शास्त्री, पं० श्रीरामचन्द्रजी वैदिक पाठशाला वाले तथा विद्वान् महन्त सन्त आचार्यगण इत्यादि अनेक महानुभाव पधारते हैं और भक्तवरजी के सजातीय सम्बन्धी आवाल वृद्ध सभी आते हैं और आप यथा योग्य सबका सम्मान करते हैं। भगवान की वपे गाँठ पर फाल्गुन में श्रीरामलीला धनुषयज्ञ उत्सव भी आप प्रति वर्ष विलक्षण कराते हैं।

यह मन्दिर तथा सभा उत्सव भी उसी समय का स्थापित है। स्थानीय उत्साही विद्वानों ने इसकी उत्तरोत्तर पूर्ण अभिवृद्धि की। इन्हीं के पूर्ण परिश्रम का फल है जो यह ६ वर्षों के आठ सम्मेलनों की समस्यापूर्तियों का संग्रह मुद्रित हो सका है।

प्रति वर्ष कवि सम्मेलन में प्रथम व्याख्यान, कविता पाठ, पुरस्कार दान तथा चन्दन, प्रसाद, पान, माला, अतर इत्यादि से दर्शक एवं कवि वृन्दों का सादर सम्मान किया जाता है। इसके पूर्ण सहायक पं० श्रीलक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग एवं पं० श्री अम्बिकाप्रसादजी त्रिपाठी वैद्यराज हैं। यहाँ प्रभु के परम प्रेम की मूर्ति पं० श्रीमन्नापुजारीजी भी शृंगारी एक ही हैं श्रीकुञ्जोपझापझानुज की जय हो। अस्तु

प्रयाग गुरुस्थान के पं० श्रीरामकिशोरदासजी शास्त्री कई वर्षों से उक्त मन्दिर में स्थायीरूप से कथा कीर्तन के लिये नियत थे। गत वर्ष में आपका परम पद हो गया तदर्थ शोक सभा की गई। श्रीरामलालजी की चार्चा श्रीमती देवकी व इनकी पतोहू श्रीमती लछमिन (नारायण) दोनों का परमपद हाँगया, प्रभु कल्याण करें।

श्रीवैष्णव धर्मप्रिय भक्तवर सेठ श्रीरामलालजी गुप्त कानपुर



दुकान मालिक लालमन गिन्तूलाल जनरल गंज, कानपुर ।
स्टैन्डिंग प्रेस, प्रयाग में छपा ।

उपकार स्मृति

भक्त श्रीरामलालजी ने धनुषयज्ञ भजनमाला, श्रीरामकुण्डलिया, मिथिलामाहात्म्य, त्रिकालसन्ध्यावन्दनप्रयोग, मनोहर शनपञ्च चौपाई, समस्यापूर्ति संग्रह, नित्यस्तुति संग्रह, भक्तमालिका, सुदर्शनादि कवच संग्रह श्रीरामहोली इत्यादि ग्रन्थमुद्रित कराये हैं, और बिना मूल्य से प्रयाग, अयोध्या, मिथिला आदि तीर्थों में वितीर्ण होते हैं। आपके मन्दिर से भी मिलते हैं। हम आशा करते हैं कि आपके चिरंजीव पुत्र श्रीवलदेव प्रसादजी तथा श्रीरामशरणजी के चिरञ्जीव दोनों पुत्र श्रीहरिप्रसादजी तथा श्रीरामप्रसादजी अपने पिता पितामह की भाँति धर्म रक्षण कार्यों में भाग लेवेंगे और अपने पूर्वजों की शुभ कीर्ति के सुयश की सदैव रक्षा करेंगे। आप सबों का मङ्गलाकांक्षी—पं० रामदहलदास प्रयाग।

पुष्पाञ्जलि समर्पण

श्रीरामायण ग्रन्थ का प्रणयन कर श्रीगोस्वामीजी ने जगन् का किनना उपकार किया है? इसको यह एक मुख रसना कैसे वर्णन कर सकती है? आज हम तुच्छ पामर जीव ऐसे महापुरुष पुण्य पुञ्ज की सेवा कैसे कर सकते हैं? किन्तु और कुछ नहीं तो केवल हाथ जोड़ कविता रूप वाक्य “चतुर्थ पुष्पाञ्जलि” ही उनके श्रीचरणों में सादर समर्पित करते हैं। भक्तवत्सल भगवान् श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी महाराज अपने दासों की दूटी फूटी तोतरी बाणी के कुसुमों को स्वीकार करेंगे। अन्तु—

इस चतुर्थ “तुलसीपुष्पाञ्जलि” में जिन प्रतिभाशाली कविगण महातुभावों ने औदार्यभाव से कृपा की है, उनके हम परम कृतज्ञ हैं, और हम आशा करते हैं कि वे ऐसे ही प्रतिवर्ष अधिक संख्या में सम्मिलित होकर हमारे परमोत्साह की उत्तरोत्तर अभिवृद्धि करेंगे।

श्रीचरण चञ्चरीक दीन सेवक—रामलाल जनरलगज्ज कानपुर

पं० श्रीरामदहलदासजी कृत कवित्त

क०—मध्य भूमि भारत श्रीगंगा तट कणपुर जगन्नाथ गली में (श्री) छगनलाल छाया है। उसी में (श्री)

(८)
 रामकृष्ण मुरारिजी का भव्य दिव्य मन्दिर श्रीरामलाल
 भक्त बनवाया है। वेद पाठ पूजा सुपुराण पञ्चरात्र
 कथा यज्ञ व्रत नित्य दान ब्रह्मभोज भाया है। उत्सव
 शृङ्गार भोग रागादिक नित्य सब होत सो सुयश भक्त
 जक्त सन्त गाया है ॥१॥

क०-कर्णपुर भक्तवर जक्त से विरक्त सदा माने
 विप्र भक्त को सुयश जाने जक्त है। जक्त में पवित्र
 धर्म कर्म चरम ज्ञान दान यज्ञ ह्येम पूजा पाठ सन्तों
 में आसक्त है। आसक्त गुरुगोविन्द चरणों में प्रेम
 भक्ति पुराण सत्संग में वितावे आठों वक्त है। वक्त
 निज इष्ट परिचर्या में अभीष्ट दृढ़ परोपकारी दहल
 रामलाल भक्त है ॥२॥

घ०-वालेहीपने ते इष्ट सेवा में प्रविष्ट भये निष्ठ
 राम नाम मिष्ट वैन सचरत हैं। शील क्षमा दया सत्य
 समता सन्तोष दीन दुखी रंक राव आशा पुरन करत
 हैं। तीरथ अटन यमनीयम भजन दृढ़ मन्त्र ध्यान
 मानसी सो हिये में धरत हैं। ऐसो भक्त रामलाल हरि-
 कथा कहैं सुनै प्रेम अनुराग नैना असुआँ भरत हैं ॥३॥

स०-कृष्णा श्रीदेवकि लल्लिमिन है तैसे ही अनन्ती
 शुद्धमती हैं। रम्मोसुत मुन्ना मुन्नी दोऊ लाली पुनि
 शुद्धो सरस्वती हैं। लाड़ी सुगंगो निकुञ्जी जनी लक्ष्मी
 नन्हीं दोउ सहज सती हैं। तीन प्रसाद बड़ैं कुल में
 श्रीराम हरी बलदेव पती हैं ॥४॥

श्रीशुद्धाद्वैत वैष्णव सम्प्रदाय निष्ठ, ज्योतिर्मूषण, शास्त्री
पण्डित श्री १०८ श्री लक्ष्मीकिशोर जो
गोस्वामी तैलङ्ग करञ्जी । निवास स्थान कोडा जाहानाबाद
(प्रान्त) फतेहपुर ।



सं० १९६८ के कवि सम्मेलन के समापति जनरलगंज कानपुर

❀ श्रीरामकृष्णसुरारये नमः ❀

❀ श्रीमते रामानुजाय नमः ❀ श्रीमते रामानन्दाय नमः ❀

❀ चतुर्थ श्रीतुलसीपुष्पाञ्जलि ❀

अर्थात् समस्यापूर्ति संग्रह

सं० १९६८ आचण शुक्ला सप्तमी के कवि सम्मेलन
की समस्यापूर्ति संग्रह

श्रीसभापति—*ज्योतिर्भूषण
शास्त्री पं० श्रीलक्ष्मीकिशोर
जी तैलङ्ग, जनरलगङ्ग, कानपुर
हिंदी समस्या—१ छवि सुखशाम
है। २ उमड़ोपरै। ३ वन्दि
कटैया।

संस्कृत समस्या—१ सन्निभृतिः
स्यात्। २ तत्त्वरत्नाकरोऽयम्।

विषय—तुलसीकृत श्रीगमा-
यण, भक्ति, ज्ञान, वैराग्य,
वेदांतत्रय।

मङ्गलं रामकृष्णभ्यां मङ्गलं श्रीसुरारये।

‘श्रीरामलाल भक्ताय’ नित्यः श्रीनित्य मङ्गलम् ॥

❀ आप श्रीशुद्धाद्वैत वेष्णव सम्प्रदायनिष्ठ, ज्योतिर्भूषण, शास्त्री
पं० श्रीलक्ष्मीकिशोरजी गोस्वामी, तैलङ्ग कर्ज्जी जनरलगङ्ग, कानपुर के
हैं। आप सर्वशास्त्र निष्णात हैं। यज्ञप्रतिष्ठादि कर्म करानेवाले कर्मठों में
आपकी प्रथम गणना है। आपकी मान प्रतिष्ठा सर्व देश देशान्तरों में
सर्व व्यापक हैं, हिन्दी संस्कृत में आपकी कविता सर्वोच्च सद्धर्म शिक्षाप्रद
होती हैं। इस ग्रन्थ के मुद्रण का श्रेय भी आपको ही है। आप श्रीमद्वा-
गवत् पुराणादि के अपूर्व कथावाचक हैं। आपका गायन, कीर्तन, हार-
मोनियम आदि का भी अच्छा अभ्यास है। आप मिलनसार, हँसमुख
आवाल वृद्धों के हृदयाभिराम हैं। आपका परिचय देना सूर्य की दीपक
दिखाना है।

आपका सेवक—मुद्रक

(छवि सुखधाम हैं) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शास्त्री कानपुर

क०-कलित कलिन्द जाके कूलज कदम्ब तरे डार वे
हिंडोल दोउ भूलै श्यामा श्याम हैं । दोउ के उमड़
दोउ जीवन उछड़ भरै दोउ अङ्ग अङ्ग पर सिरात कोहि
काम हैं ॥ कहत किशोर दोउ गावत मलार राग बाजत
मृदङ्ग भाँक सङ्ग ब्रज वाम हैं । दोउ मुसकावैं दोउ
पैगन बढ़ावैं दोउ भूमि भूकि जावै दोउ छवि सुख
धाम हैं ॥१॥

नीचेवाला कवित्त समस्त हिंदी संस्कृत समस्याओं के विषयों से पूरित

क०-भक्ति अरु ज्ञान वयराम रु वेदान्तत्रय-प्रस्थान
मध्य सार भूलै जो तमाम हैं । सो क्या बस येही नि
आओ मिलि उसी को भजैं बन्दि को कटैया जाको ना
घनश्याम है ॥ अंत समय वाही की स्मृति हो किशो
येही-तत्व रत्नाकर है सो मुक्तिद सुठाम हैं । जाव
स्वरूप ध्याए स्वयं प्रेम उमड़ो परै तौ क्यों ना मिलैग
वो जो छवि सुख धाम हैं ॥२॥

क०-काहे को धिगाग विन माया मोह त्याग करे का
को त्यागी वन त्यागत सब काम है । काहे को तपस
है तपावै कंचन सी काय काहे को तू यज्ञदान कर
तमाम है ॥ मेरो कहको जो यदि मानै किशोर भनै
तो पैं बताऊँ सप्रमाण ब्रजवाम है । आठौ गाम राधे
श्याम राधेश्याम जपा करौ अंत मुक्ति धाम यहाँ छवि

सुख धाम हैं ॥३॥

छवि सुख धाम हैं) प० श्री सीतेशशरण जी (प्रेम प्रभा) कानपुर

छ०—सुन्दर श्याम सुरूप सुहावन लखि लाजत
बहु कोम है । तीरथ सहस्र कोटि सम पावन मन भावन
गुण ग्राम है ॥ लोचन कंज मंजु मन मोहन सोहन
सुषमा श्याम है । भांकनि प्रेम प्रभा भांकी सियराम
सुछवि सुख धाम है ॥४॥

अवध छैल दिजदाग यार जेहि रामलला शुभ नाम
है । अलि हम लख्यो चख्यो सुषमा चखु धनुष यज्ञ
शुचि ठाम है ॥ जनक लली सम भली देखि दुति
अभिलाषा अभिराम है । जुगल जोड़ि यह प्रेम प्रभा
विधि रच्यो सुछवि सुख धाम है ॥५॥

स०—धाम है श्री अवधेश कुमार का जाहि प्रसिद्ध अयोध्या नाम है ।

नाम है केद पुराणन में जन पाप प्रनाशन पूरन काम है ॥

काम है सन्त सुजानन को बसिवो सरयू तट आठहु याम है ।

जाम है प्रेम प्रभा लखिये सियराम सनेह छबी सुख धाम है ॥६॥

धामन है यह जो तुमने रचि रीति रहे तुम पै विधि वाम है ।

बाम है रामा तऊ तुम पै भिन्नकारि कहै तू बड़ोही निकाम है ॥

काम है आवत कोऊ नहीं कही मानौ हमारी रटौ हरिनाम है ।

नाम है प्रेम प्रभा वसुधाम हिये सियराम छबी सुख धाम है ॥७॥

क०—सावन सुहावन को पावन अवाती जानि गोपीगन गावै
लागी गीत अभिराम है । साजे साजवाज प्रिया प्रीतम भुलाइवो को
भूला डारि डारन कदम्ब की ललांस है । तापै श्यामा श्याम लागि भूजन
झकार देत झिझकि पियारी कर डारेंवर श्याम है । प्रेम प्रभा रहस
अनूपम निहारै अली भांकि २ भांकि बांकी छवि सुख धाम है ॥८॥

क०-सुन्दर सुमन्दिर बनायो जनरलगंज लालमणि
 गिन्तू लाल वैश्य वंश नाम है । नित्यप्रति आनंद सुमं-
 गल हमेश होत चन्द्र ते दुचन्द शुभ सुषमा ललाम है ॥
 गाई जात तुलसी रमायन सुरागन सो उतसों अनेक
 प्रभु पूर सबै काम है । प्रेम प्रभा हरषै हमारो हियो
 हेरि श्रीमुरारि रामकृष्ण की सुछवि सुख धाम है ॥९॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्री बाबूलाल जी त्रिवेदी (लालकवि) कानपुर

क०-मन से न भागी जौलों विषय बयारि तौलों ज्ञान
 ध्यान पूजा न आती कुछ काम है । मन में भरा है
 अभिमान का समुद्र जौलों तौलों सहायक न होता
 कभी श्याम है ॥ काम क्रोध लोभ मोह मद का न छूटा
 साथ तौ पै हाथ लगती नहिं शांति अभिराम है । लाल
 कवि करवा कमंडल वृथा ही जौलों मन में बसी न राम
 छवि सुख धाम है ॥१०॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्रीश्यामलालजी त्रिपाठी "श्यामलाल" कानपुर

क०-जब घनश्याम देख पड़ते तो 'श्यामलाल', गोपियाँ
 मयूरियाँ खुश होतीं तमाम है । नाच नाच गाती है
 उन्हीं के गुणानुवाद, लेतीं मञ्जुभाषिणी उन्हीं का
 एक नाम है ॥ भूलती नहीं है छवि भूलती हृदय में
 वही, उनकी याद में ही बीत जाते निशियाम है ।
 कृषक, सुदामा बन्धुओं के लिये तो सदा, कैसी घन-
 श्याम की यह छवि सुखधाम है ॥११॥

(छवि सुख धाम है) सुयाकर त्रिवेदी (द्विजराज) मु० जमगापुर, जैपुर

क०—मोहिनी और सोहिनी रोहिनी पतिसी कांति
भगत चकोर होइ रहा वसुजाम है । घनश्याम घटा
की छटा निहारि योगि मोर नाचि नाचि पिव पिव
रटि रहा नाम है ॥ गोकुल में कटि रह्यो गोकुल समाज
आज 'द्विजराज' टेरि रहा प्रातः और शाम है । आइए
मुरारी अमुरारी रामकृष्ण अब कारण कि रौंग रूप
छवि सुख धाम है ॥१२॥

(छवि सुख धाम है) श्री श्यामलाल जी गुप्त पारपद, कानपुर

दो०—तब लगि कल पल भर नहीं, नहीं शांति विश्राम ।
जौ लौं नैनन देखिहाँ, प्रियतम छवि सुखधाम ॥१३॥
बांदि कटैया के चरण, उमड्यों परे तमाम ।
करै समस्या हल मेरी प्रियतम छवि सुख धाम ॥१४॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र, देवनगर, कानपुर

क०—आलीरी विलोकु तू तिलोक को रचनहार अबध-
कुमार यही बड़ो नाम राम है ॥ सांवलो सलोनी श्याम
अंग अंग कोटि काम लजत है शोभा नख सिखलौं ललाम
है ॥ काक पक्ष तापै क्रीड सुकुट जटित रत्नकुंडल
अचण गले मुक्तन को दाम है ॥ पीत पट धारि तापै भूषण
अनेक सजे लिये धनुवान छवि ताकी सुख धाम है ॥१५॥

क०—चाल मों गजेन्द्र सम वीर धीर विक्रम है जाके कोप कांपै
लोक ऐसो सुनो नाम है । देत फल चार जापै कृपा

दृष्टिकोर करै हारैं त्रय ताप योगिन विराम है ॥ देवमुनि
किन्नरादि गावत सुयश नित ध्यावै सदा शंकर रु करत
प्रणाम । जैसी शक्ति साली अहे सीता शोभा सिंधु
तैसो सिया जू के योग्य वर राम सुख धाम है ॥१६॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्री काशीप्रसाद जी अवस्थी, कानपुर

क०—इत गुरु पूजन को पुष्प लेन राम चले उनै गौरि
पूजै चली सिया अभिराम है । दोऊ मिले बाग सु
तड़ाग अनुरागो आइ ता छिन की शोभा काशिराम जू
ललाम है । प्रीति जो पुरातन की काँहू पै लखी न जात
कैसे कै बखानै युगम सुखसा विराम है ॥ जानकी को
आनन बिलोकै रामचन्द्र प्रभु राम की बिलोकै सिया
छवि सुखधाम है ॥१७॥

क०—मुरली मधुर मुख लसत त्रिभंगी मंजु पीतपट धारै शोभा अति
अभिराम है ॥ गोपी ग्वाल संग लिये सोहै बनमाल हिये कूलन कलिन्द-
जाके कीन्हें विसराम है । काशीराम लगि कै निहाल भये ताही छन
जाके अंग अंगन लजात बहुकाम है । देव वृन्द निरखै वर्षि पुष्प माल
देखैं आजु नन्दलाल की सुछवि सुखधाम है ॥१८॥

क०—जमुना तट कुञ्जन में सघन निकुञ्ज में करत विहार पिय प्यारी
विश्राम है । सोहैं सजी सारी जरतारी की किनारीदार पीत पट कछनी
सुफेटा अभिराम है ॥ भूलत भुलावत हिंडोल राग गाय २ शीतल
समीर ऋतु पावस ललाम है । जोड़ी श्यामा श्याम की विराजी इक
ठौर मनौ शुभग सिंगार रस छवि सुख धाम है ॥१९॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्रीनारायण जी शर्मा, चावलमंडी, कानपुर

क०—नात मात भ्रात सुत सकल सनेही जग छुटि जइहैं

सेवक सुस्वामि अरु वाम है। राज सब साज गज -
धन छूटि जइहैं सुन्दर सुखद छूटि जइहैं जो धाम है
तन जरि जैहैं पे चिता पै पलक माँहि छूटि जैहैं मित्रगण
सुहृद ललाम है। बात ये विचारि प्रीति राखहु रघुन-
न्दन सौं श्याम मूर्तिवाले जाकी छवि सुखधाम है ॥२०॥
(छवि सुख धाम है) पं० श्री रामचन्द्रजी वाजपेयी, कर्मकाण्डी, कानपुर

क०-पेरि के पटुका औ चूनी की सुधर लुटा थाकि
रहे लोचन करत न कुलु काम है। वेदन को अम्बर
पटम्बर रंगिलो बन्दो ईश केन कठ को कसीदा अभिराम
है ॥ प्रश्न और सुखदक माण्डूक्य के सितारे जड़े ऐतरेय
तीतुर के सलमा ललाम है। छन्द की जुगनू का अरण्य
में विकास ऐसी सुन्दर प्रिया पीतम की छवि सुख
धाम हैं ॥२१॥ (इस कवित्त में वेदान्तोपनिषदों का सार भरा गया है)

(छवि सुखधाम है) शास्त्री पं० श्री रामशरण जी द्विवेदी, श्री गङ्गा-
प्रसाद, रामनारायण तिवारी जी का सं० आयु० विद्या० कानपुर

क०-*विश्व में सदा से शान्ति हेतु होन आया युद्ध,
युद्ध में प्रचण्ड आयुधों का मुख्य काम है। आयुधों में एक
दैत्य दानवों का देह दारि, विष्णुजी का चक्र वो सुदर्शन-
ललाम है ॥ चक्र में सहस्र क्षिरणों की सुप्रभा का पुञ्ज दिव्य
प्रभा पुञ्ज बीच धार अभिराम है। उज्ज्वल सुतीक्ष्ण धार
मंडल षडस्र मध्य, रक्षा दत्त पुरुष की छवि सुख धाम है ॥२२॥

* इय कवित्त पर कवि शिरोमणि उक्त श्री शास्त्री जी की सर्वोत्तम
सम्मान पूर्वक पदक उपहार दिया गया। से० मु०

क:-मधुर मनोहर मनोरथ सहस्र भूमि, नाथ! कितना
 नहीं तुम्हारा प्रिय नाम है। किन्तु उससे भी तो परा-
 धंगण के पार, मङ्गल गुणों का पारावार सुधा धाम है।
 भरित परन्तु विभो उससे भी श्रोत्र पेय, भक्तों का
 प्रमोद पुण्य कोष भरा दाम है। नन्द के सुनन्दन
 यशोदा जो के अजिर दीप दिव्य विग्रह की किन्तु छवि
 सुख धाम है ॥२३॥

(छवि सुख धाम है) प० श्री राधेश्याम जी अग्निहोत्री कानपुर

कः बाँधे मोर-पख शिर, गुञ्जन की माल धारे कछुनी
 पीतान्धर की, कटि में ललाम है। गौवन के पालनार्थ
 लाकुटी हैं लिये हाथ ग्वालन संग क्रीडा में, फिरे ठाम
 ठाम है ॥ रास का रचावे संग मुरली बजावे सुष्ठु
 विविध नृत्य सांगीत, में प्रवीण श्याम है। वेद सौ
 अनन्तानादि, भक्तन के प्रेम वश्य धार्यो नर रूप श्याम
 छवि सुखधाम है ॥२४॥

(छवि सुख धाम है) प० श्री विश्वनाथ जी कुकल चावलमंडी कानपुर

कहँ लौं गुन गान करों रामचरितमानस के, जाको
 एक एक पद सुखद ललाम है। बहती रसधार जहाँ
 जान्हवी की धारा सम, जहाँ पै बिन दाम के ही मुक्ति
 अभिराम है ॥ पापन को हरनहार तापन की दूर करन,
 अशरण को शरण जहाँ राम को सुनाम है। धन्य तुलसी
 को ऐसे ग्रन्थ को रचनहार जाकी शुभ स्मृति आज

छवि सुख धाम है ॥२५॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्री शिवकुमारजी मिश्र वै० हाईस्कूल कानपुर
क०-काहू के भैया और काहू के बाप मैय्या, काहू की
लुगैय्या सुख देवे की ठाम है । काहू के छैय्या, छौना,
विपुल कमैय्या भरे, काहू के जितैय्या चित चाहिय्या
तमाम हैं ॥ कहत है “शिव” कवि काहू के रुपैय्या भरो,
कोई रावरेय्या उमरैय्या के गुलाम है । हमरे तो भैया
दुःख दरद हरैया एक साँवरो कन्हैया जाकी छवि
सुख धाम है ॥२६॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्री श्यामाचरण जी मिश्र शम्भू, कानपुर
क०-ऐ री सखी घनश्याम की कान्ति देख, लज्जित हो
कलानिधि दिखाता मृग चाम है । नखों की लालिया
निराली पायलों की ध्वनी, हंस दम्पती से सुसेवित
घनश्याम हैं ॥ कटि में बिराजे सूत्र अम्बर पीत धारण
किये, हाथ में सुरली मनोहर अभिराम है । कौस्तुभ
मुकुट कुण्डलो से सुसज्जित हरि नन्द के दुलारे कृष्ण
छवि सुख धाम है ॥२७॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्री लालमणि जी पाटक, कानपुर
क०-प्राणायाम कुम्भक पूरक अरु रेचक को ब्रह्माविष्णु
शंकर को करिकै प्रणाम है ॥ इन्द्रिय पञ्च प्राणन की
वायु को खींच करि त्रिकुटिय के मध्य में करिय विश्राम

❀इस कविता पर मिश्रजी का सुन्दर पदक दिया गया ।

है ॥ त्रिकुटि से खींच षट चक्र में प्रवेश करि इड़ा नाहि
न पिंगला सुषुमा को धाम है ॥ भनै मणीश स्वच्छ अद्भुत
ब्रह्मज्योति लखि तौ मुख पावै जीब छवि सुख धाम है ॥२८॥

क०-श्याम आज भूलत भूला राधाजी के संग में शोभा अपार शुभ
सुन्दर अभिराम है । सावन मुहावन मास भाभिनी को प्यारो अति
बोलत पपीहा पीव र घनश्याम है ॥ करि कै सिंगार सुभग सुन्दर मृग
नैनी गावती मलार कजरी सुन्दरी ललाम है । भनतमणीश देख मोहे
नरनारि सबै बांकी भांकी श्यामजी की छवि सुख धाम है ॥२९॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्रीगमयनजी (वाचा) मिश्र आरा

क०-साँवरो सलोनों दोनों हाथ धनु बान धरे केहरी
समान कटि तरकस ललाम है । निरखत खरदूषण सनाथ
जातु धानबल प्रबल बलाहक सम घेरत चहुधाम है ॥
रूप है अपार मार मद को मरोरे देत चारे लेन चिर
मन्द हास अभिराम है । “वाचा” है मनोहर सकल तन
श्याम राम राजतरण अङ्गन बीच छवि सुखधाम है ॥३०॥

क०-निरखि निरखि जाको मोहत चरचर “वाचा” कौन कवि बरसै
छवि ललित ललाम है । परसि परसि गान मन हो प्रसन्न जात जात
क्यों आयें इतै राम अभिराम है ॥ दुष्ट देखैं शमन सम नृप देखैं दमन
सम जनक पुरवामी देखे स्वजन सम राम है । जानकी जवाहरों की
जटित जरी में देखैं साँवरे सलोनों नर छवि सुख धाम है ॥३१॥

(छवि सुखधाम है) पं० श्री निवेशंकरजी मिश्र कानपुर

क० तन्दुल गुदामा गृह सेवरी की बैर खायो भक्त
को तारना सदाही तव काम है । अङ्गन विभीषण प्र
राख्यो बार बार प्रभो यहुदा दुलारे राधाकृष्ण तेरे

नाम है ॥ सन्तन उबारो खल दुष्टन संहारो नाथ
महिमा अपार तेरी नित्य घनश्याम है। शंकर शरण
हृदयों में झूला झूल रही वृन्दावनमाली जी की छवि
सुख धाम है ॥३२॥

(छवि सुखधाम है) पं० श्री रामविलास जी त्रिवाठी कानपुर

क०-देख्यो री बांकी छवि भाकी अति भूमकदार भुकि
भुकि भूमि २ देख्यो अभिराम है। धारे भिर क्रीड
कान कुण्डल लसत चारु संग लिये लपण स पूरण
प्रकाम है ॥ सोहैं अति अलकैं भली मण्डल विशाल
देखि मोहैं रति नाथ ऐसी सुपमा ललाम है। ऐसी
रूप देखो आज भूख्यो री सबै काज तोहं देखु बाहि
जौन छवि सुख धाम है ॥३३॥

(छवि सुखधाम है) पं० श्री लक्ष्मण दासजी छोटाछता स्थान पुरी

है धन्य धन्य सुधन्य, धरणी धर्म ध्वज धर हैं जहां।
करते समुत्सव प्रेम से हर वर्ष हर्ष सखें जहां ॥
वे धन्य कविवर है सुखन्दिन औ सुखन्दिन काम है।
जिनकी कृपा से हो गया, वो धाम छवि सुख धाम है ॥३४॥

(छवि सुखधाम है) तारासिंह चौहान (छोटे लाल) कानपुर

क०-वृज में कालिन्दी कूल कलित कदम्ब डार जितय विहार मृगा मोर
अभिराम है। फूलें हैं गुलाब मन्द मुरभि वयारि डोलै मन्दै मन्द परत
फुहार अबिराम है ॥ बाही ठाम मंजुल जो परो है हिडोला आजु जामे
जोड़े रत्न पै गुमान वारो काम है। गोपियाँ झुझावैं गावैं मधुर मन्दार
तारा झूलत किशोरी श्याम छवि सुखधाम है ॥३५॥

क०—श्रीराम कृष्णजी मुरारजी का पावन मठ जाये आज सुजन समान एक ठाम है । मंदिर सुरम्य औ सराहनीय पूजा पाठ धन्य लाला राम लाल मन हरि नाम है ॥ धन्य हैं पुजारी जो को रचित वितान वाँको यों ही होय उत्सव सदा ये अविराम है । वाँकी भाँकी भूलत हिडोला जो युगल जोरी तारा भनै अमित ये छवि सुखधाम है ॥३६॥

(छवि सुखधाम है) पं० श्री मुकुन्दलाल जी सिद्ध शास्त्री कानपुर

क०—हेरैं ऋषिवेदों में श्रुति से निवेदन कर शोधन कर आत्मा में पायो ना ठाम है । भक्तजन जक्त में अनुरक्त कृष्णदर्श के जप तप तनुताप से लियो ना काम है ॥ अजशिव सनकादि निर्गुण गुण गाय के धाय कै देश देश लखो ना घनश्याम है । धन्य भक्ति वृन्दावन जमुना तट निरुज्जन में देखो ये व्रज में रयाम छवि सुख धाम है ॥३७॥

(छवि सुख धाम है) पं० श्री रामगोपालजी कानपुर

क०—पूरा प्रमोद चहु ओर मचौ अवध में रानी कोसित्या जायो सुजन सोभा काम है । धुवक मृदंजनकी चग मुरचंगनकी भाँक वाँना संख-धुनि होता जा तनाम है ॥ मुर हर खाने सैविभाजन को तान तानै इन्द्र वरसावैं फूट लै लै नान सम है । तुलसी आनन्द सों उझाह देखि देखि कहैं गान रघुबीरजी की छवि सुखधाम है ॥३८॥ इति प्र० समस्या ।

(चमड़ा परै) शास्त्री श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग, कानपुर

क०—अवण कथाका करै कीर्तन गुणों का करै रातौ दिन हरि को ही मन में गुड़ो करै । अर्चन करै बन्दन करै दास बन जाय बाको करै चरण सेवा जाते पाप गुमड़ो हरै । कहत किशोर बही मित्र है हिये में ऐसो जानि निज आतम उसी के चरणों धरै । एती नव भक्ति हू ते हरि ना प्रसन्न होत वापै हों प्रसन्न जाको प्रेम उमड़ो परै ॥१॥

घेरि घिरि आए घन अम्बर करारे कारे चलत

समीर दै झकोर झुमरो परै । छाई अंधियारी हरियाली
की अनोखी छटा दामिनि दमझू लखि होय हहरो परै ॥
मंजुल निकुञ्ज तरु पुञ्जतर श्यामा श्याम झूलत हिडोल
दोउ ओज छहरो परै । डाले गल बैह्याँ दोऊ लेत है
बलैयाँ दोऊ हबैँ मन मैह्याँ उर प्रेम उमड़ो परै ॥२॥

(उमड़ो परै) स्वर्गीय पं० श्री सीतेश शरणजी 'प्रेम प्रभा' कानपुर

क०-तुलसी जयंती शुभसूचना पाय पत्रिका पवित्र
रसरंग हृदय जुमड़ो परै । विविध विधान कवि कविता
सुजानन की सुनिवे को उरमे अनंद झुमड़ो परै ॥ अब्द
एक बीते मित्र मंडल के मिलवे को हरष अपार बार
बार झुमड़ो परै । प्रेमप्रभा मंदिर मुरारि रामकृष्ण जू
के मंगल मै दरश उमंग उमड़ो परै ॥३॥

(उमड़ो परै) पं० श्री बाबूलालजी द्विवेदी "लाल" कानपुर

भारतीय भक्ति भाव श्रृंखला सुदृढ़ शक्ति व्यक्ति
प्रति व्यक्ति रिधि निधि सो दुरो परै । स्वर लहरी में
मंजु मानस मयंक मोद मधुर प्रमोद चहुँ ओर बिखरो
परै ॥ प्रेम वारि भरित सुजान नभ मंडल में लाल कवि
सघन सनेह उमड़ो परै । रामचरित मानस के एक एक
अक्षर में भक्ति और प्रेम को प्रवाह उमड़ो परै ॥४॥

(उमड़ो परै) पं० श्री ब्रह्मानंद जी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

छप्पय-आवण शुक्ता दूज पड़े सरजू तट झूला । मणि
परवत पै जहाँ सबै सामा अनुकूला ॥ हरे हरे तरु हरे

कीर बेलै हरियाली । हरी भूमि भूला वितान सब
शोभा शाली ॥ सखी सखन के राग सों मनहु मेघ
घुमड़ो परै । युगुल छटा सियराम लखि आनन्द रस
उमड़ो परै ॥५॥

क०-अवध कुमार छवि देखन को नारी नर धाये चहुँ
ओर ग्राम मानो उजड़ो परै । पंछुत हैं दौरि दौरि जहाँ
तहाँ कहाँ अहैं नृपति किशोर यश जाको घुमड़ो परै ॥
लागी होड़ देखनको रेल ठेल धकापेल रही न अपान
सुधि ऐसो भगड़ो परै । जनक नगर की डगर वन
वाटिक व हाट वाट से ते जनु आनन्द उमड़ो परै ॥६॥

(उमड़ो परै) पं० श्री काशीप्रसाद जी अवस्थी कानपुर

क०-धाये वृजराज लिये संग में सखान भीर राधिका
सखीन वृन्द भुंड भुमड़ो परै ॥ बाजत मृदङ्ग डफगागन
के अलापन सों अमिन उमंग त्यों अकाश गुंजड़ो परै ॥
दोनों ओर भोरिन गुलाल रंग केशरि को चलत फुहारे
सोबहार घुमड़ो परै ॥ खेलत सुकाग अनुराग भरे दोनों
दल काशीराम सखिन अनन्द उमड़ोपरै ॥७॥

क०-कीन्हो लंक जाने को पयान जबै रामचन्द्र संग
कपि भालुनको वृन्द भुमड़ोपरै । त्राछिन समूह जनु
बादल गराजें जोर डंका औ निशान सों अकाश घुमड़ो
परै ॥ कपिन लंगूर नभ छाये सो सुहाये मनो राहु केतु
अमिन उदोत गुंजड़ो परै । काशीराम रावण समेन दल

लीलिवे को मानौ काल कठिन कराल उमड़ोपरै ॥८॥

(उमड़ो परै) पं० श्री वन्दीदीन जी तिवारी वैद्य कानपुर

क०—लता लपटाने दल फूल फूल ताने तरु नदनवन
आनंदसबै घुमड़ोपरै । कोकिल पपीहा करै मधुर मधुर
सोर नाचै दोर भृंग भुंड भुंड भुमड़ोपरै ॥ सीतल
समीर बहैगंधयुत चारौ ओर उड़त पराग सो अकास
धुमड़ो परै । नंदराम रामचन्द्र लखन बिलोकौ सोभा
बाग में बिदेह के बसंत उमड़ो परै ॥९॥

(उमड़ो परै) पं० श्रीरामचन्द्र जी वाजपेई कानपुर

क०—सुरसरि समीप शुभ नगर बसत कानपुर मध्य
जनरैलगञ्ज मन्दिर सुखड़ो परै । सेवक सराहनीय
साहूकार रामलाल साल की समैया में फूलि फूलि
उफलो परै ॥ सावन सुदी सातैं को तुलसी के सुमिरन
को पथिक बटोहो वृन्द धूमि धूमि घुमड़ोपरै । रामकृष्ण
मुरारी के आँगन रूप गागर में काव्य मकरन्दरस
सागर सों उमड़ो परै ॥१०॥

क०—भूमि नभे मण्डल औ पताल लौ छोर नाहीं पादप
अनंठो सरसात सुमड़ो परै । तामे सुहावन गुण तीनि
केरो भूला पडो पालना सुघर कलिराज को युगड़ोपरै
सतयुग त्रेता औ द्वापर के पसारे माहि आवागमन की
पैगन सो घुमड़ोपरै । भूलत भुलावत चहुँ वासर सों
थाक्यो नाथ अब तो विश्राम हेत चित्त उमड़ो परै ॥११॥

(उमड़ो परै) पं० श्री राधेश्यामजी अग्निहोत्री, कानपुर

क०-जाके आदि अन्त को न पावे पार शेष नाग ब्रह्मा
महेश देव पचि पचि मर्यो करै । पूर्ण विश्व-व्यापी
सर्वसृष्टि लय होय जामें कोई निर्विकार निराकार हू
कह्यो करै ॥ वेद कहैं नेति नेति, जाने नहिं भेद जाको
है सकार धर्म रत्न दुष्टन दह्यो करै । तुलसी-प्रिय
राम गुण सुनि रामलाल जू के आँखिन सो आनंद को
ओत उमड़्यो परै ॥१२॥

(उमड़ो परै) पं० श्री रामगोपालजी कानपुर

क०-पाती पत्रिका चिट्ठी मिथिलासों लायो है दूत
अवध नरेश दून आनंद भरो परै । रानिन समेत पटरानी
को उछाह बढ़यो साँचो असनेह प्यारे रामपै भरो परै ॥
राजन बुलाय लीन्होचतुर सुमंतजी को साजि सुक वाजि
गज घंटा घुमड़ो परै । हीरा और पन्नन को जुवती लुटाय
रहीं होत है पंखान छार सिंधु उमड़ौ परै ॥१३॥

(उमड़ो परै) पं० श्री लालमणि जी कानपुर

क०-सीता के स्वयम्बर में आये जब रामचन्द्र देख कै
स्वरूप नर नारि चित्त को हरै । कोऊ कहैं पीतम हमारे
सखि होतेए करिकै अनुराग नित्य सेवा को करों करै ॥
कोऊ कहैं एही वर जनक सुता के योग कोटि कोटि
मन्मथ छुबि देख देख कै डरै ॥ भनत मणीश पूर्ण
चन्द्रमा को बिब देख जनक जी को प्रेम ज्योति
सिंधु उमड़ो परै ॥१४॥

(उमड़ो परै) पं० श्री रामचन्द्र जी (वाचा), आरा

क०-आयो आयो बंकाएक कीश वीर लंका बीच शंका
मन नेक नाहीं हंका यों करो करै । कहाँ है लंकापति
हंका सुनि विन पूछे मारग बतावें सब मन में अहै डरै ॥
गया वह सभा बीच सिंह ज्यों शृङ्गाल बीच गरजि
तरजि बातें करत बल सोभरै । काष्ठ ज्यों अनल पर
तूलज्यो अभिल पर अङ्गद ढिग निशिचर कै वृन्द
उमड़ो परै ॥१५॥

क०-छोटो सो बालक बड़ा खोटो सो लखात हाथ परशु
को देख मन नेक ना डरो करै । डाँटि डाँटि बोले ज्ञान
नेकहूँ न लाके मन भभरि भगाने भूप देखि उर ना
धरै ॥ निडर निरबुद्धि निर अंकुश निराशय यह मनमहँ
आनै सोई बात यों कहो करै । राम तव भ्राता पापी
कहत ना सँभारे “वाचा” धीर बाणी बोले वीर रस
उमड़ो परै ॥१६॥

(उमड़ो परै) पं० श्री रत्नगर्भजी तैलंग, रत्न कामचन्द्र भरतपुर

क०-बीतत तो हैंहीं दिन सारे यों प्रीतम विन तौ भी
तो बताव आली कैसे जी काड़ो करै । झूलतीं हिंडोला
कोऊ संग लिये पीतम को ह्याँ तो दिन श्याम मन मेरो
पड़ो सरै ॥ कैसे मैं धरूँ धीर उर में नित उठै पीर हर
लिये हरि कुब्जा तेरो मुहड़ो जरे । आयो रत्न देखौ मन
भावन सावन वीर यहाँ नैन नीर वहाँ मेह उमड़ो परै ॥१७॥

(उमड़ो परै) पं० श्री लक्ष्मणानामजी वैष्णव 'विज्ञ' छोटा छतापुरी

श्रीमानस के दोहे ते दो हैं सियरामचन्द्र जापै
जपै पै जमदूत दूर घुमड़ो परै। सोरट से सोरट की धवनी
को अश्रुता पै धरे धर्म ध्वज धारिन की पताका दुनड़ो
परै ॥ धर्म अर्थ, आदिक चौ-पाई चौपाई कहत छन्द के
कहे ते स्वच्छन्दता इ झुमड़ो परै। कहाँ लौ बखानै
'विज्ञ' तुलसी कविताई को एक एक शब्द पै सुखों का
सिंधु उमड़ा परै ॥१८॥

(उमड़ो परै) श्री लाला सिंह जी चौहान (छंटे लाल) कानपुर

क०-चौथे पन चार पुत्र पाये नरनाह जो तो गेह
गेह तोरण पताक झुमड़ो परै। बीथन घन सुमन
सुगन्ध दवाये देन आँगन सुर रुचिर विमान घुमड़ो परै ॥
रत्न लागे लुटन रुपैया के सुमार नाहीं याचक अमोर
हैंगे मान उमड़ो परै। अवध बदाई लागी बजे गहा-
गह धुनि तारा सिंह अनित आनन्द उमड़ो परै ॥१९॥

(उमड़ो पर, पं० श्री सुकुन्दलाल जी सिद्ध कानपुर

क०-स्वर्णमय रुम्य मणि जटित जमुनातट कदम्ब
तरु छाँह झूला भोका से उड़ो परै। रस्सो रेस्म चन्दन
पाठी चढ़ पिपारी तुम प्यारी कह प्रिया चढ़ हमसे अड़ो
परै ॥ श्याम नभ घटा मेघ दामनि दमक बूँद वर्षा घन
घोर तरु पौन उखड़ो परै। गोपी कहँ कृष्ण की युगल छवि
देख कर प्यारी प्रिया प्यारे हिय हष उमड़ो परै ॥२०॥

॥ इति द्वितीय समभ्या समाप्ता ॥

(वन्दि कटया) पं० श्री लक्ष्मणजी शम्भो कानपुर

स०-श्रीगिरि देर रही चहुँ ओर कहाँ हो श्रिये यदु-
नाथ कहैया । काहे न आगत देर लगावत लाज गए
नहिं लाज अवय्या ॥ दुष्ट दुशासन लेन चहै पत नन्द
किशोर तुमी हो बचय्या । बंगरि आयक हाउ सहायक
ऐ पितु मातु के वन्दि कटय्या ॥१॥

स०-गम ॥ १५ जब बास हतो तब ओह आस हती मन भय्या ।
झाँ से निकास के पावत ही चित दै भजिबै नित राम रमय्या ॥ लेकिन
काह कहूँ जि किशोर परी दुगुना फनरी अव दय्या । या नमप पै तबना
खुबीर सो और न काह ये बह कटय्या ॥२॥

(वन्दि कटय्या) श्री राजकिशोर शरण जी कानपुर

स०-दीनदयाल कृपाल हरी जग में अपना दुख
कौन कटैया । स्वारथ मीत सबै जग में न लगवत काज
कहुँ प्रेम पटैया ॥ नाथ आनेकन पापिन को गत दीन्ही
क्रिया करि जैसे जटैया । राजकिशोर अनाथन के हरि
जुतुनही भववन्दि कटैया ॥३॥

स०-ना दिद्र दान न ज्ञान सिखे नाई ध्यान धरा दिये प्रेम पटैया ।
ना मुख नाम जपो कबहुँ न सुने वर बेद पुगन रटैया ॥ ना यश गायों
कबौ प्रभु को तुलसी वरमाल न बाँध कटैया । राजकिशोर जूएसहू
पापिन के हरि जू भववन्दि कटैया ॥४॥

(वन्दि कटय्या) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र, देवगढ़, कानपुर

स०-भवसागर डूबत पाप की और नहीं जिनका
कोउ आय बचैया । गम द्वार न जानो चाहत दीन
दुखी लाख आपन अन्त समय्या ॥ घर हो रहि तोरथ

के फल चाहत लेन न काशी प्रयाग जवय्या । तिनके
हित राम का नामऽवलम्ब है आनन्द मुख्य ये बदि
कटय्या ॥५॥

स०—जब ते दशशीस लै आयो इतै हरि के न मिल्यो कोउ धीर धरय्या ।
हरि आये इते हरि ते ले सदेश कलेश कट्यो कछु आस मै भइय्या ॥
कहिो प्रभु ते हरिवंश मै हौ हरि निश्चर यूथ रयन्द नरुय्या ।
कस सीय उबारत देर करी जवहो जगजीवन बन्दि कटैया ॥६॥

(बन्दि कटय्या) पं० श्री काशीरामजी शुक्ल कानपुर

स०—बेड़ी परी जगजालन की पग मीत सबै मद
मोह फसैया । है छुटकार नहीं छिन को मन को बिसराम
न कोउ देवैया ॥ दीनदयाल कहाय प्रभू गहि बाँह
उबारहु आय रमैया । फांसी फंसे भव बन्दन की रछु-
नन्दन जू तुम बन्दि कटैया ॥७॥

(बन्दि कटय्या) पं० श्री नारायण ६ी शर्मा, कानपुर

स०—तजि मान गुमान सदा चित से बनिये उप-
कार सुपान चढ़ैया । शिर कालबली नित नृत्य करे ज्ञान
भेङ्गुर देह को नाश करैया ॥ हिरणाकुश रावण कंसबली
घननाद मरे रणभेरि बजैया । सब धूल मिलेंगे तेरे धन
धाम जपो हरिनाम जो बन्दि कटैया ॥८॥

(बन्दि कटय्या) पं० श्री श्यामसुन्दरजी दाक्षिण "श्याम" कानपुर

स०—ऊधो नहिं ज्ञात हमैं कछु है कि कहाँ बसिगो
बह कृष्ण कन्हैया । खोज थीकी सिंगरो ब्रज मण्डल
नहि आवत दृष्टि सस्वांग रचैया ॥ पुर के सिंगरे नर

नारि भये निज कार्य बिहाय अकार्य करैया । होके
अधीर भनै सिगरे जन प्रभु “श्याम” कहाँ गये बन्दि
कटैया ॥६॥

(बन्दि कटैया) पं० श्रीरामचन्द्र जी बाजपेई कानपुर

स०—हेती सनेही मिले जितने निज स्वारथ के हित
संग करैया । खैचत है निज धामन कोटढ़ बन्धन बांधि
अचूक बँधया । थाहि पर्यो भव फेरन में अब कोइ
सहायो नाहि देवइया ॥ हे प्रभु बेगि उबारन को मम
बाह गयो भव बन्दि कटैया ॥११॥

स०—तीरथ के हित कीन्हों पयान पओइन चारि को संग चलैया ।
मार्ग में भटकावन को बहु भाँति सनेही लि भटकैया । देर अवेर
भई अबहूँ नहि चेतत हौ नवनीत लिहैया । नाथ दया तुम्हरी बिन कौन
समर्थ मेरी भव बन्दि कटैया ॥१०॥

(बन्दि कटैया) पं० श्री बालमुकुन्द जी सिद्ध, कानपुर

भवसागर जीव परी तलफै दीखत ना तरि पार लगैया । खेवटिया
जग धार सहाई जिनचरणों की लेउ बलैया ॥ जो जन हृदय निवास
करै वो नदनंद जसोमति छुग्या । शिव सनकादिक ध्यान धरै गावै ऋषि
मुनि वेद गवग्या ॥ सुमरत नाम पयादो धायो जो गजन्क को फंद
छुग्या । कृष्ण सहाई सदा गोपिन को सोही मम भव बदि कटैया ॥१२॥

(बन्दि कटैया) पं० श्री राधेश्यामजी अग्निहोत्री, कानपुर

स०—लीजियनाथ पुकार मेरी सुन, काहे बिलम्ब भयो
प्रभु रैया । दीन-पुकार सुना जब ही जब, दौर कै दासन
दुःख हरैया ॥ दूब रह्यो भव सागर में प्रभु, है तम-तोम
धिर्यो न दिखैया । मोह की रज्जु कस्यो तन है मम,

काट तुही फंद बन्दि कटैया ॥१३॥

(बन्दि - कटैया) पं० श्री विश्वनाथ जी शुक्ल चावलमंडी कानपुर

स०-ऐरी सखी ब्रजराज बिना ब्रज में ना मेरी कीज
यात सुनैया । नाव पड़ी भव सागर के बिच दीख परै
नहिं पार लगैया । नभ में लख के घनश्याम निरे नित
हूक उठै दिन पर हरैया । आज पुकार रही सजनी द्रुत
आओ यहाँ प्रभु बन्दि कटैया ॥१४॥

(बन्दि कटैया) पं० श्री लालमणि जी कनपुर

स०-दुस्साशन चीर हगे द्रुपदी को तँह जाय तुरंतहि
वस्त्र बदय्या । डूबत गजराज बचाय लियो ग्रह मारि
कै शीघ्रहि प्राण बचय्या ॥ इन्द्र ने कोप कियो ब्रज ऊपर
नख धारि कै गिरवर गोप रखय्या । द्विज 'लालमणी' ए
बिचार कहें देवकी बसुदेव के बन्दि कटैया ॥१५॥

(बन्दि कटैया) पं० श्रीरामयज्ञजी (वाचा) मिश्र आरा

स०-जबै अहिरावण रावण सो मिलि लै गयो राम
लखण दोउ भैया । भय्य भवानिहि भूरिविधान सो
पूजि कह्यो निरो रखवैया ॥ राम कह्यो हम काको भजें
ऐहें नहि तात न भ्रात न मैया । हैं एक अञ्जनीपूत सपूत
सो है हमरो वह बन्दि कटैया ॥१६॥

नामही लेत जगें दल के सब शोर मच्यो दैया अरु मैया । राम
कहा प्रिय भ्रात कहाँ हवैं अञ्जनी पुत्र मदा रखवैया ॥ वैरि विदारण
बारण निह को देखि के रूप में राम लखैया । दोलें तवै अवै आइ गये
बह केशरी नन्दन बन्दि कटैया ॥१७॥

(बन्दि कटय्या) प० श्री विवशंभरजी मिश्र कानपुर

स०-ग्राहन से भवसागर में तुम्हीं रक्त हो मेरे
कन्हैया । नाव पड़ी मझधार में आनके केतल हो प्रभो
आप खेवैया । हे जगदीश दयानिधि हो पिपदा में सदा
दुख कष्ट हरैया । भक्त की लाज बचाय लियो बलुदेव
सुदेव कि बन्दि कटैया ॥१८॥

(बन्दि कटय्या) प० श्री लक्ष्मी मा तैलङ्ग "रत्न" कामवत भगतपुर

स०-कोउ कहैं रचि छंद अने तन रत्न कहैं बस एक
सवय्या । नास कौ दुख प्राणिन के कहैं सोय रहे अय-
शेष मुकय्या । टेढ़ि रहीं ब्रज बीच खड़ीं जल वृष्टि बिना
बढ़ि चिंतित गय्या । आय गुपाल हरौये दुकाल सुकाल
करो भव बन्दि कटय्या ॥१९॥

(बन्दि कटय्या) प० श्री रामेश्वर प्रसादजी मिश्र (द्विरेफ) बाँरा, कर्वा

स०-हे भव वारिध के पतवार, करोन्द को ग्राह से
दौरि छोड़य्या । विप्र के दारिद दारी दुरन्त, हे कौरव
वंश के नाश करैय्या । दीनन के अलम्ब प्रभो, अरु
कालियनाग की नाक नयैय्या । मुक्त करो भव बन्धन से
प्रभु देवि के द्रुत बन्दि कटैया ॥२०॥

(बान्दि कटय्या) प० श्री हरिभजनदासजी त्यागी (बाँरा) कर्वा

स०-गर्भ में आइ फँस्यो जब प्राण, ता कोई नहीं
वही काल लखय्या । मूत्र, मलादि, की गर्भ थजो, दिन
राति बनी वह वास शय्या । लखि के चौरासो कि
भोति भयंकर, धीरज धीरज हू न परैय्या । यहि काल

मैं जीवन नाथ तुम्हीं, 'हरि' के दुःख को सब बन्दि
कटय्या ॥२१॥

(बन्दि कटय्या) पं० श्री हरिचरणदासजी वैष्णव 'हरि' डाकोर टीकमजी
स०—हे प्रभु वेद पुराण सभी कहते तुमको दुःख
द्वन्द्व हरैया। गीध अजामिल औ गणिका पहुँ कीन
दया सु दया के करैया। देखत हौं तरणी न डुबै पतवार
रो पतवार धरैया। पार करो 'हरि' को हरि हे भव
बन्दि को काटि के बन्दि कटैया ॥२२॥

(बन्दि कटय्या) पं० श्री लक्ष्मणदामजी वैष्णव 'विज्ञ' श्रीजगन्नाथ पुरी
सु० छं०—वो तुलसी भविता हि करैं, अरु ये तुलसी
दुख सर्व करय्या। वो तुलसी नर सेवक थे, अरु ये
तुलसी वपु देव धरय्या। वो तुलसी दुःख को हरते,
प्रभु ये तुलसी दुख द्वन्द्व दरय्या। इससे तुलसी तुलसी
से भलीं तुलसी महारानी है बन्दि कटय्या ॥२३॥

ए तुलसी अघको हरै, अरु वो तुलसी अघ मूत दटय्या।
ए तुलसी नित मौन ब्रती, अरु वो तुलसी नित राम रटय्या। ए तुलसी
नेत ही उतरे, अरु वो तुलसी प्रभु पास डटय्या। इससे तुलसी-तुलसी
से भले, तुलसी महाराज हैं बन्दि कटय्या ॥ २४॥

(बन्द कटय्या) श्री तारासिंह जी चौहान (छोटेनाल) कानपुर

स०—दिव नाथ रहे तपि सावन में भुव भूनि उठी
तनु ताव कड़य्या। उगतै तृण सूखि गये लुव से तड़पै
बेन नीर अहार न गैया ॥ अबलों तनिकी न तलाब भरे
तब भाव घटै नित सेर सवैया। मत तारा तू सोच

हरि तनिकौ भगदन्त सदा वर वन्दि कटय्या ॥२५॥

स०—वृजराज उठाये उतै गिरिहैं तेह के तर हैं वृज लोगरु गैया ।
जेन दूध दही दुरि खात हते मोइ ताग सहायक हैं नैं छैया ॥ उम-
झानी उमन्ड वयारि घटा जल मूमलाधार हरी सो कहैया । मत सोचु-
पद भय नेक नहीं मन मोहन मो वर वन्दि कटय्या ॥२६॥

स०—प्रसि ग्राह लियो जो गयंद बलो करि हारि गयो करि कोटि-
झैया । घरणी सुत बन्धु विमारि चले जब नेक बर्चा जग जीवन नैया ॥
प्रवराधि गई गल की गति जो तब टेरेहु बाधहि नाम कहैया । पद नम्र
विधारि उतै पल में गज फंद हरी हरि बदि कटय्या ॥ २७॥

। इति तृतीय समस्या समाप्ता ॥

अथ संस्कृत समस्या पूर्वतयः

(ममानिस्मृतिः स्यात्, शास्त्रा पं० श्री लक्ष्मीकृष्णजी तै १३३ कानपुर

न माता न तातो न च भ्रातृ वर्गो न दारा सुताद्या
स्तथान्ये सहायाः । भवद्धामलब्धुं भवन्नाम चैकं दयालो
दृशीत्थं ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥१॥

भविष्यामि राजा जनानामधीशो धनेशो भवि-
ष्यामि पूर्णः समृद्धः । न कोऽपीह मत्तुल्यतामेति विष्णो
कृपानाथ मेत्थं ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥२॥

(ममानिस्मृतिः स्यात्) पं० श्री कामेश्वर जी झा उर्फ संतोषी कानपुर

परित्यज्य सन्देह सन्तोहजातं कुरुष्व्वात्मकर्तव्य-
माधेहि मार्गम् । सखायं विदित्वाऽस्मि वच्मीह तथ्यं
तवान्यैरलभ्या ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥३॥

गदीदृश्य योग्य प्रवास प्रयाणे-नवोडापतेर्गन्तु-
मेवोद्यतोऽसि । तदैकं वचो विस्मृतौ मे न नेयं सुलभ्या

त्वयैका ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥४॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) स्व० प० श्री रामकिशोरदासजी दारागंज-प्रयाग

रमन्ते यथा योगिनो यत् स्वरूपे जगज्जन्म रक्षान्
वेदादि मूले । सदा स्थूल सूक्ष्माद्यविचिद् विशिष्टे तथा
तत् स्वरूपे ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥५॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) पं० श्री बन्दीदीन जी तिवारी वैद्य कानपुर

सुपीताम्बराढ्या सुदेण्वैर्विभूषा करब्जा शिखी
पच्छ मौले विशाला । धृता वक्रचर्णः कदवांतराले धृति
स्याद् रतिः सान् ममान्ते स्मृति स्यात् ॥६॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) पं० श्री चन्द्रशेखर प्रसाद त्रिपाठ कानपुर

हरेर्नामशीघ्रं गृणन् वै गजेन्द्रो प्रयातो गतिं ग्राहतो
दीनचेताः । सदा दीनबन्धो दया सन्निधेया प्रभो तेपदानां
ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥७॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) पं० श्री बदरीनारायणजी शास्त्री तर्कवागीस कानपुर

निरान्ते न तेः कीर्तनं चापि नाम्नां, प्रभाते प्रवेशः
प्रवाहे द्युनद्याः । सपर्या हरेः सङ्गवे चाप्रयाणम्,
दिनार्धे प्रसादो ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥८॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) शास्त्री पं० श्री रामशरण जी द्विवेदी, कानपुर,

बिबुध तुलसिदास स्वास्य पद्मोत्थितानां सहृदय
हृदयैस्नद्धाव वद्वर्णितानाम् । रघुवरचरितानां श्रोत्र भूमि-
गतानां दशरथ तनयांश्वोः साममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥९॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) पं० श्री श्यामाचरण जी शि शान्त्री, कानपुर

उडुगण शुवि भूषः शुभ्र पीतम्पराद्यो, अपहृत
शशिकान्तिमैत्रिमालम्बनः । अत्रिलजनविहोकी भक्त
कल्याणकारी, नटवर गिरधारी सोममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥

(ममान्तेस्मृति स्यात्) पं० श्री रामयल्लती (वाचा) मित्र आरा

अहंकारिणः किंवदन्तीद्वयलभ्यम् कदा ज्ञानमायाति
क्रोधोद्धतानाम् । मनोमाददात्री हरेः का सतीवा स्मरारे-
मुरारेममान्ते स्मृतिस्स्यात् ॥११॥

चलन्तो हसन्तः स्वपन्नः स्वसन्नो ह्यनायादशोमात्म-
जन्तोहलोके । अवोद्धतानां सुवोद्धतानांसदाभक्ति-
भाजा ममान्ते स्मृतिस्स्यात् ॥१२॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) पं० श्री रामयल्लती अवस्थी कानपुर

जगत्त्राण कर्ता सदानन्दकारी सदा दुष्ट हन्ता
सतां चोपकारी । ब्रजे गोप गोपी सभा मध्यचारी कृपा-
लुश्च तस्मिन्ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥१३॥

सदानन्द सिन्धौ जगज्जाल हेतौ रमानन्द पात्रे
शिवा नाथ नाथे । दयालौ ऋषीणां मुनीनां जनानाम्
चायोध्याधि नाथे ममान्तेस्मृतिः स्यात् ॥१४॥

(ममान्तेस्मृतिः स्यात्) पं० श्री मुकुन्दलाल जी शान्त्री सिद्ध कानपुर

मनोऽर्निशंकृष्णापादारविन्दे अहं चित्त वृत्ति-
रमेतत्स्वरूपे । सदा कृष्ण नामस्मरामिश्रणोमि प्रयाणे-
पिकाले ममान्तेस्मृतिः स्यात् ॥१५॥

महेशादिदेवैर्सदावन्दिनानाम् त्रिलोके सुमुक्तार्थिभिः
सेवितानाम् । वरं केवलमुक्तयेऽहंप्रयाचे हरेते पदानां
ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥१६॥

(ममान्तिस्मृतिः स्यात्) श्री रङ्गीलीशरण जं वैष्णव (महार) मथुरा

सुनोन्द्र प्रजेर्गोयमानस्य प्रीता सुकुन्दस्यहृद्याऽ-
नवद्याङ्गनायाः । प्रमोदप्रदाद्याश्च कीर्त्यात्मजायाः
सुपादाब्जरेणोर्ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥१७॥

ललाटाक्षिभीष्मात्मभू नारदाद्यैरजस्रं सुबोधात्म-
बिन्ताप्रलग्नैः । यतीन्द्रप्रधानैः सुगीतस्यविष्णोः सुपा-
दाब्जरेणोर्ममान्तेस्मृतिः स्यात् ॥१८॥

(ममान्तिस्मृतिः स्यात्) पं० श्री रामेश्वर प्रमाद जी मिश्र, बाँदा

कण्टिकिकिणीहस्तवीणाधराया ह्यङ्गादिभिः पूजितैः
पूजितायाः । विधात्रादिभिर्वन्दिनैर्वन्दितायाः जगन्म-
ङ्गलायाः ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥१९॥

प्रसीदस्वदेवित्वदीयार्भकास्मः सुवालैः सप्तस्तैः सदा
संस्तुतायाः । स्वहासेन तेभ्यः सुबुद्धिप्रदायाः सदा शार-
दायाः ममान्ते स्मृतिः स्यात् ॥२०॥ इति सं० प्र० सं० समाप्ता ॥

(तत्त्वरत्नाकरोऽयम्) शास्त्री पं० श्री लक्ष्मणकिशोरजी तैलङ्ग, कानपुर

भूरापो व्योम वह्निः श्वसन इति सामान्यत्रतत्त्वानि पञ्च
तेषां शब्दादि संज्ञाः प्रचलित विषयाः पञ्चरत्नानि तानि ।
नद्यः सर्वेन्द्रियाणी तरलगतितयगत्य तत्राविशन्ति
देहो मानाम्बु पूर्णो विलसति सुतरां तत्त्वरत्नाकरोऽयम् ॥१॥

यत्किञ्चिद्दे जगत्यां जगदिदमखिलं हीशवारयं श्रुतीष्टं
पद्भूतं यच्च भाव्यं तदपि पुरुष एवेरितं वा भविष्यत् ।
तत्कस्मात्संगिरन्ते जगदिदममृतं सूरयो माम्बदन्तु
मत्प्रश्नो नास्ति नष्टः प्रलयन विधितस्तत्त्वरत्नाकरोऽयम् ॥२॥

(तत्त्वरत्नाकरोऽयम्) प० श्री कामेश्वर जी भा शास्त्री कानपुर

विविध विबुधदेवैः सेवितो वाक्तरंगः सरल सदुप-
देशः स्वर्गवृत्त प्रभृतिः । जगददन यशस्वी सभ्य जीमूत-
बन्धो जयति निजपुरेऽस्मिस्तत्त्वरत्नाकरोऽयम् ॥३॥

सफल सकल कृत्यः सर्वविज्ञाभिनन्द्यो दलित
सकलविघ्नः शुक्त चन्द्रोपमेयः । दिशिदिशिनिजदेशेऽप्य-
न्यदेशेऽविलम्बं भवतु वितत कीर्तिस्तत्त्वरत्नाकरोऽयम् ॥४॥

(तत्त्वरत्नाकरोऽयम्) प० श्री स्व० रामकिशोरदासजी दारागंज-प्रयाग

अखिल भुवन बीजोद्दिशितोदार लीलो भव तिमिर
विनाशो रामतत्त्वप्रकाशः । श्रुतिनिगमनिकायो मोक्षदः
शङ्करोति तुलसिकरनिबद्धस्तत्त्वरत्नाकरोऽयम् ॥५॥

(तत्त्वरत्नाकरोऽयम्) प० श्री चन्द्रशेखर प्रसाद जी त्रिपाठी कानपुर

मनसि परमबुद्ध्या गममीशं नियुज्य कविवर रच-
नानां तत्त्व मात्रं वि चन्वन् । शिव वचसि शिवायै
मानसं चाकलय्य जगति तुलसिदासस्तत्त्व रत्नाकरोऽयम् ॥६॥

(तत्त्वरत्नाकरोऽयम्) प० श्री बदरीनारायणजी तर्कवागीश कानपुर

जीवात्पत्तेः हृदि मणिवरे मानसानि स्वचक्रे
शङ्खे चाहं कृतिमसुभृतमिन्द्रियादेः प्रसूतिम् ।

आकाशादभियनपिहृन्मैत्र्यन्त्यां गदायां
श्रीवत्से यत्प्रकृतमतुलां "तत्त्वस्तनाकरोऽयम्" ॥७॥

(तत्त्वज्ञ. करऽयम्) प० श्री रामचन्द्रजी विवरी कानपुर

रघुवृषभ चित्रो दाम मुक्ता मणीनाम् हृदय घन
तमिस्तोद्धूतन मोचतानाम् ! सनुदयमुपजह्ने मानसात्
प्राकृतेभ्यो जगति तुलसि सस्तत्त्वस्तनाकरोऽयम् ॥८॥

इदमन्दिरं नव वैकुण्ठ धाम ह्यमी मानवा नोसु
धाशस्तु देवाः । अयं वग्रहः सास्त्र भूषो मुरारेः जगद्भास
कस्तत्त्वस्तनाकरोऽयम् । ६॥

(तत्त्वज्ञ. करऽयम्) प० श्री लालमणि जी पाठक, कानपुर

श्रीराम कृष्ण चरितं श्रवणं सदैव मुरारेः कीर्तन
करोति नितरां स्मरणं मुरारं । सेवार्चनं चरण वंदन
दास्य भावं सख्यः तम भावस्तत्त्वस्तनाकरोऽयम् ॥१०॥

(तत्त्वज्ञ. करऽयम्) प० श्री मुकुन्दलालजी सिद्ध, कानपुर

ब्रह्मैकः शक्तिरूपाज्जनयति गुणकं सात्त्विकाद्यं
तृतीयं तच्चकोऽहं स्वरूपः प्रकटयति गुणैर्दैव भोगेन्द्रि-
याणि । भूम्यज्ञेजः ख वायुर्भक्षिनि निजगुणाऽऽधार कोऽयं
सदैकः सव जीवाद्यनेकं पृथगिव कुस्ते तत्त्वस्तनाकरोऽयम् ।

(तत्त्वज्ञ. करऽयम्) प० श्री रामचन्द्रजी वाचा) मिश्र आरा

यान्त्यापारं सततं विहगास्तत्त्वस्तनाकरस्य वध्वा
काष्ठगिरेवरगणैः पारमीयुः करीन्द्राः । आवाल्याद्वै बहु-
गुरुमुखात्तत्त्वमस्यावदुध्वा पार नेहः सहिवुधगणास्तत्त्व
स्तनाकरोऽयम् ॥१२॥

किञ्चादातुं गुणवरपदं नौ ते नित्यं सुशिष्यः धृत्वा
किम्वा बहति हृदये सम्मदं सन्ननुष्यः । कश्चान्नेष्य
स्ततः पिपुर्षति शिन्वति वन्ना तु० छु० ग्रन्थो लखति
भुवने तत्त्व रत्नाकरोऽयम् ॥१३॥

(उत्तररत्नाकरोऽयम्) प० श्री. गान्धारी जी अग्रमूर्ति, कानपुर

देवानां देवस्सदा दुष्ट हन्ता लोकानां याता दयःलुश्च
याता । गोदानां मध्ये बहरी मुरारिः कृष्णा भव्यरतत्त्व
रत्नाकरोऽयम् ॥१४॥

भक्तानामष्टः सदा मादकारी राजन्यनां शासको रम्य मूर्तिः ।
लक्ष्मीनाथा भारता पृथ्व्याः राजा रामस्त्व रत्नाकरोऽयम् ॥१५॥

हर्ति सकल दुःखान्दपुत्रो दयालुः सकल भुवन धन्यो लोकाधी
मुकुन्दः बिहरति सुखकारी रुध्र गोपा जनानाम् जयति जयति दृष्ट्वा
स्तत्त्वरत्नाकरोऽयम् ॥१६॥

इति सं० १९९८ की समस्यापूर्ति सप्तद्व

अथ सं० १९९९ की समस्यापूर्ति संग्रह

आणव शुक्ला सप्तमी मङ्गलवार

श्रीसभापति— पं०

श्री ब्रजभूषण लाल जी

“निरचल” जनरलगञ्ज, कानपुर

आप हिंदी कविता के अन्धे

मर्मज्ञ हैं । आपकी कवितायें

प्रायः पुराने ढंग की होती हैं ।

आप पुराने कवियों में हैं ।

◆ हिंदी समस्या—(१) चूक नहिं
मौ फारे । (२) टटका (३) दाठ
तेरी बहूँ लागारी ।

◆ संस्कृत समस्या—(१) पारंगतः ।
(२) मो माधवौ ।

◆ स्वतंत्र विषय में—गोस्वामी
तुलसीदासजी का सिफ १ छन्द ।

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री रामगणेशजी शास्त्री, कानपुर

क०—अनित असंख्य जन्म जन्म यम यातनायें, देखि
देखि, अजौ भोग भूत नाहिं लोका रे । दूटि है निमेष
में निमेषन की पांति जबै, चकित अचानक ही चौंका
हाय ? तौका रे ॥ पीता जा गियुष घूंट राम नाम एक
सांस, राम भक्ति गहि ले अंशकनीय नौका रे । धिच
निशङ्क भव वारिधि में जौ लौ चह, जैहै राम धा
यासे चूक नहिं मौका रे ॥१॥

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री बालेश्वरजी तिवारी, कानपुर

क०—भीषम भयावह भव सिन्धु बीच बीचियों में
भारी भवों में फँसी पाप मयी नौका रे । करले कमा
कुछ धरम भलाई मूर्ख, मान तन मन से कर साधु द्वि
गौका रे । मत्त क्यों पड़ा है मद माया काम क्रोध
तू, पार करना ही है अपार सिन्धु भौका रे । आवो जु
जावो दिखलाओ भक्ति भाव भव्य, अबतो 'बिनीत
बाल' चूक नहिं मौका रे ॥२॥

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी (किशोर) तैलङ्ग कानपुर

स०—सजिदल राम चढ़े गढ़ लंकहि निश्चर दल सब
चौंका रे । चाहि २ करि युलहिं भवनमहँ तिरियन कहिय
हौंका रे ॥ कहत किशोर मंशेदरि सुनुपिय शवद मोर
बड गौका रे । सियहिं समर्पि मिलहु रघुवर ते अजहु
चूक नहिं मौका रे ॥३॥

क०—परे मनमूर्ख तुझै पूरा ये भरोसा था कि ऐसा ही रहूँगा सदा
दृष्ट पुष्ट भौंकारे । लेकिन वो आस तो कपूर हुई वक्ति और जवरन
बुढ़ापा दौड़ मूढ़ चढ़ि दौंकारे ॥ अबहूँ किशोर तुझ होश नहीं आता अरे
फिरभी वो जवानी लौट आवैरी धौंकारे । छोड़ वह मान वहा मान
भज सीताराम होजा होशियार ऐसा चूक नहिं मौंकारे ॥४॥

(चूक नहिं मौंकारे) श्री रत्नभ जी तैलङ्ग कानपुर

क०—कोऊ परे हैं विविध पथ में बिलीन "रत्न" कोऊ
हैं कहत छू छू दूर दूर चौंकारे । कोऊ उमगे हैं इस देश
की परिस्थिती में करत विचार ढंग मिलत न गौंकारे ॥
हमने तो यही सखभा है आजकल्ल चार भवसे पार
होने को यही है एक नौंकारे । करलें तीर्थधाम औ भजलें
ी राधेश्याम पाया है समै तो फिर चूक नहिं मौंकारे ॥

(चूक नहिं मौंकारे) पं० श्री विक्रमजी मिश्र कानपुर

क०—पार करि लश्कर, फौज, फाटा शिशुपाल की
ब, जाति उमा मन्दिर सकुचात हिय हौंकारे । उर
ख भारी, वह रुक्मणि बिचारी; तजिकै समस्त साज
ाज सुख भवकारे ॥ हिय घबड़ाती, चली जाती सहे-
लन संग, नन्द के कुमार की मिलै की उर शौंकारे ।
गट भये कृष्ण मनमन्दिर से समुहे आयं सुनिकै पुकार
ेग चूकि नहिं मौंकारे ॥५॥

(चूक नहिं मौंकारे) पं० श्री लालमणि जी पाठक कानपुर

क०—बालापन खेलि बाल संगमें गवाँय दीन्हो
कौमार कोपाय फूल गए जिमि लौंकारे । जवानी कोपाय

दारा पुत्र संग केलि कीन्हो माया लपटानी जिमि चिप-
टत जलौकारे ॥ तीनों पन बीते कर्मधर्म अरु दान बिन
कैसेके तरौगे भवसिन्धु चढ़ि नौकारे । अनत मणीशए
जन्म योही सब बोन गयो सीताराम राम भज चूक
नहिं मौकारे ॥७॥

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री ब्रह्मानंदजी मिश्र कानपुर

क०—एरे नर मयिक प्रवाह अति वेग में अधार
बिन बहो जात जैसे कोउ लौकारे । तरल तरङ्गन के स्वाय
के थपेड़े जैहै भंवर मो डूबि बिधि काहू न बचौकारे ॥
याते टेरु हरिको हरेंगे भव बाधा दहीब्रह्मानन्द ताहि को
अधार दढ़ नौकारे । घूमि चौरासो लाख योनिन मनुज
तन पाय भजु राम कांहि चूक नहिं मौकारे ॥८॥

छ०—जिनके हैं परतन्त्र महत दुख निन नदिं चलत जिवौकारे ।
जिनके शामन में धन जन का मोतो पड़त घनौकारे ॥ तिन भूपन में हांय
युद्ध यदि तो निज देखु बचौकारे । कर बल छल की कुटिल नीति रखि
आपन चूकु न मौकारे । ९।

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री मीनेशशरणजी प्रेमप्रभा कानपुर

क०—कोटिन बिताये जन्म धामधन वामही में काम
क्रोध लोभ मद मोह मन छौंकारे । दुखही को मानि
सुख सम्पति नशाये तन रंचूह न पायो मुह मंगल बनौ-
कारे ॥ दीनबन्धु दीनानथ दीन्हो तन मानुष को पार भव
वारिध विचारि तोहि नौकारे । प्रेम प्रभा ध्यावै चर-
णारविन्द रामचन्द्र तेरी बनि जावै अब चूक नहिं मौकारे ॥

क०-जनम अनेकन अनेक योनि जन्मि २ लज्जचवरासी भये भ्रमत नशौकारे । रञ्जहू न पायो सुख शान्ति सपनेहू सांच आंच में तपाये तन काम क्रोध रौकारे ॥ साधन सकल सिद्धि बाधन विदारन को दीन्हो : देह तोहि तेरही बनौकारे । प्रेम प्रभा पौका परि जाय जो निहारे हाथ जु रघुनाथ अब चूक नहिं मौकारे ॥१६॥

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्रीकाशीप्रसादजी कानपुर

क०-उद्यम उपाय में बितायो सब जन्म सारो कीन्होना बिचार सार जौन तेरे गौकारे । चेतु अब चेतु चित्त मनहि लगाय जपु सीताराम २ तारन जो भौंकारे ॥ काहे माया जालन के फंदन फँसो है सब उमिरि गंवाये देत यामे काहै भेलोकारे । मानुष तन खोउना बनाउ भेलीभांतिन सो हरिगुण गाउ अब चूक नहिं मौकारे ॥

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री राधाकृष्णज. दा.पुर

क०-जनम नसावे अनमोल तन गवावे काहे ध्यान में न आवे गहु रामनाम नौकारे । नौका सहारे मौका ताकि भक्त रामलाल तुलसी जयन्ती आज रची सबके गौंकार । गौंका बिचारि राधाकृष्णने कही है छन्द भजिले सियराम मन अन्तके सुखौंकारे । ज्ञान मन्त्र देत विज्ञानी सुछन्द कहत समै पावे नहिं अन्त प्यारे चूक नहिं मौकारे ॥

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री रामगोपालजा शुक्ल कानपुर

क०-आती नहीं कहे करकै कोई भी विपत्त होश्वर-मही कराता समै का चेत मौकारे । बनिके सुकगमी हरि-हर सों जो प्रेम होय दया करौ दीनन पै ऐसा येह

मौकारे ॥ होनी अन होनी सन्त सज्जनहीं जानते हैं हिय
के कपाट खोलो कपट का ना मौकारे । वरतमानहालतकी
कठिन समस्या है नाम अमर चाहो तो चूक नहिं मौकारे॥

(चूक मत मौकारे) प० श्यामयन्त्रजी मिश्र "वाचा आरा

क०-वाचा नू विचारे चित्तचञ्चल अचञ्चल कर
लोक पारावार बीच डारे देह नौकारे । गिरिजा गिरीश
गणराज गुरु को बिहाय पालन भुलाय तात मात भ्रात
गौकारे ॥ लालच वहादे दूर धूर में मिलादे मोह लोल
ललना का लाभ ललित दश सौकारे । आज कल्हपरसे
अघटित घटना क्या घटे शोचि हरिहरको भज चूव
मत मौमारे ॥१५॥

क०-आया कर्मवत बीच नीच क्या प्रदिष्टा कर डारे निगधु मध्य
भूलादेह नौकारे । पञ्च इन्द्रियों से पाँचों विषयोंनभोग पाय गोनपाय
कठिन असाध्य दाय चौकारे ॥ चेतजा चलाकी कर चतुर चौलन्तावन
गुरु गोविन्द भज नदगुणधर नौकारे । बहुत सोचा है अब उज्ज्वल
प्रभात लग गया वस्तु अन्ता नहीं चूक मत मौकारे ॥१६॥

(चूक नाहि मौकारे) प० श्री रामगोपाळजी भट्ट कानपुर

क०-गर्भ में पुकारो नव प्रभु ने उबारो आनि बाहेर
विसारो नेक पाप ते न चौकारे । ज्वानी जोर जुवती के
रंग से उमंग भरे विपैधार माझ क्यों डुबाये देत नौकारे॥
हरि सों न कीन्हों प्रेम कीन्हों परस्वार्थ नाहिं बार बार
फेरि ऐसो बने ना बनौकारे । अबहूँ सचेत हूँकै भजिये
गोपाल हिये जनम अमूल्य पाय चूक नाहि मौकारे ॥१७॥

(चूक नहिं मौकारे) पं० श्री नारायण सहायजी उन्नाव

क०-माह मद छाके घोर निद्रा में अचेत सोवै एती
वैस बीत गई अबलों न चौकारें । कलि की कुचालियों
से कुचला हुआ है खूब तऊ तेरे, हीय मैं न होत हाथ !
हौकारे ॥ पापन के पाहनते बोझी मँझिधार माँहि तेरी
भव सरितामें डूब रही नौकारे । नागर मनुज तन पायेगा
न बार बार चैत कर चैत यह चूक नहिं मौकारे ॥१८॥

(चूक नहीं मौकारे) प० श्रीजगन्नाथ प्रसादजी उन्नाव

क०-सिंधु भवधार बेकरार नहीं वारापार गुरु कर्ण
धार पार काम बना गौकारे । चित्त पर नारि को निवार
नानिहार चित्त हित्त को विचार करि होय नहिं जौकारे ॥
कहिं जगदीश निकर चौपर चौरासी घर आशा त्याग
पाँसा फेंक वारा और पौकारे । चाहै जो बनौका नर देह
लागि रौका गयो राम नाम नौका चढ़ि चूक नहिं मौकारे ॥

(चूकि न मौकारे) पं० श्री रामकृष्णजी तैलङ्ग कानपुर

तुमता कहत पदव अंग्रेजी ऐसा बढ़िया शौकारे । लेकिन पहिले
घरका देखो आटा मिलत न जौकारे ॥ देखि देखि बाबू लालन का
बना चहत का मौकारे । अबहूँ रामू सकुत सीखौ ऐसा चूक न मौकारे ॥

(चूक नहिं मौकारे) प० श्रीदेशीशङ्कर जी द्विवेदी कानपुर

समय है कराल काल नित्य घंटा घिरती चौदश व्याम वीचरे । भाई
मित्रकलत्र भगनी सुन कुटुम्ब परिवार संसार धनरे ॥ शङ्कर, बिन कोऊ
काम न आयेंगे भुवन के भ्रम जालन मेरे । जानत है जति मध्य जन्म
जङ्ग भारी तापे रेमन चूक नहिं मौकारे ॥२०॥

इति प्रथम समस्या पूर्ति समाप्ता

(टटकी) पं० श्री रामशरणजी शास्त्री द्विवेदी कानपुर

क०-अयुत गजेन्द्र बाहुबल की बिलानी धाक धर्म की धंसी त्यों धरा ज्योंही लट लट । भूपटि न पायो भट भटकि अटकि हटि लटकि परयो न बाट आई हाथ पटकी। द्रुपद सुताके मुख कढ़न न पायो कृष्ण शाटी में पिताम्बर की पीत छुटा छिटकी । तुरी को न काम कतौ वे मा को न नाम घेरि अम्बर अंबारि लागी अम्बर की टटकी॥

(टटकी) पं० श्री शिवशंकरजी मिश्र शास्त्री कानपुर

स०-बीथियों में ब्रज गोपियों की प्रभु छीन लई शर से मटकी । थाम लई कर श्याम का वामने होने लगी भटकाभटकी ॥ नट नागर गागर फोर दई हंसती सबहीं गृह को सटकी । बालन को संग साथ लिये मिलि लाई दही टटकी टटकी ॥२॥

(टटकी) पं० श्री विश्वनाथजी शुक्ल कानपुर

स०-इक बात सुनो मनमोहन की ब्रजकुञ्ज में जाय हमें हटकी । गह के मम बाँह सरोर दई हंसके उनने अंगिया भटकी ॥ बरजौ हमने बहु-भाँति उन्हें अकमल हमें मग में पटकी । दधि खाय लियो सबने मिलके अरु फोर दई मटकी टटकी ॥३॥

(टटकी) पं० श्री दयारामजी त्रिपाठा कानपुर

स०-काजर आनि मनोहर कोरन देरत देखि नबीन चकी । फूलसी कोमल सूलति मोमन देखत कान्ति कुचों कचकी ॥ चन्द की चांदनी सी छिटकी मुख शुभ्र सभां-रति भूमटकी । दामिनि सी वह भामिनि सुन्दर दर्गा-

रिनि जानि परी टटकी ॥४॥

(टटकी) पं श्री राधेश्यामजी अग्निहोत्री कानपुर

स०—अब श्याम कहाँ चलिके रहिये जब श्याम घटा सिर पै फटकी । बहु डूब रह्यो ब्रज चारहु ओर दिखाय न कोउ धनी भटकी ॥ तब तो रहै इन्द्र सहार यहै अब सोउ भयो कपटी हटकी । अब लेहु बचाय हरी जलदी बिपदा बरसी टटकी टटकी ॥५॥

प०—सखे ! आके खेलो बहुरि मिलि के ग्वाल जन में । करो मानौ-लीला दिन सुखद हों भारतिन के ॥ भरो गीता-ज्ञान प्रगति शुभ हो धर्म—वर की । निटें पापाचारी धरम-पथ हो नीति टटकी ॥६॥

क०—भारत के प्राण अरु, प्राण निज भक्तों के हो दुखद-दशा तो देख लेते धर्म भट की । एक द्रौपदी के काज, भागे द्वारिका ते नाथ सैकड़ों हैं आज करी जातों बिन पटकी ॥ मेरी राज्य लक्ष्मी से करिके च्युत हमें आज मांगने पै धत्ता बत्ता देते बहु भिटकी । प्राण ! आके भारत में, गीता का सुज्ञान देके विस्मृति अतीत को बना दे आज टटकी ॥७॥

(टटकी) पं श्री बालेश्वरजी तिवारी कानपुर

क०—पूछला पै कुछऊ न बोलेले 'विनीतबाल' हमरा से बतिया बतावे अट पटकी । हम हारि गईलीं धीरज धरु गम खाउ बाकीर न आदति गइलि भटपटकी ॥ एक मन करेला निकाड़ि-देईं घरवाँ से दूजे मन करेला उठाइ देईं पटकी । बाटे मन सोख कुछ कहलो न जात बाटे बसिया खियावे रोटी आप खाले टटकी ॥८॥

(टटकी) पं० श्री रत्नगर्भजी तैलङ्ग कानपुर

स०—हम जात हतीं दधि बेचनको मग कान्ह मिलो तो गई ठिठकी । लखि मोहन सूरति "रत्न" छुटा नहिं

जाय कही व व्यथा घटकी ॥ अकुलाय गई धबराय गई
तो उतार धरी सरकी मटकी ! भट आय के बाने उठाय
लियो सखि आज ये बात भई टटकी ॥६॥

(टटकी) पं० श्री शिवकुमारजी मिश्र “शिव” कानपुर

स०—तुन ऐसी सखी एक बात कहूँ, इय प्रेमिन की भक्त भटकी ।
हम जानि हतीं दधि बेचन की ‘शिव’ गैत गही जमुना तटकी ॥ वहां
श्याम धरे मुरली मुख पै अरु राधे खड़ा सरले मटकी । एक दूसरे पै
इमि रीति रहे अ टोना क्रियां उनकी टटकी ॥१०॥

(टटकी) पं० श्री लालमणि जी पाठक, कानपुर

स०—दधि बेचन जात सखी ब्रज में सिर पै धरे
जात है वो मटकी । मटकी हित कृष्ण छिपे है वहाँ बर
जोरो करी धरिकै पटकी ॥ पटकी न खबर है व्याकुल
सी अकुलात चली गृह को भटकी । भटकी से चली नंद
के घर में ए मणीश उलाहना दियो टटकी ॥११॥

(टटकी) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र, देवनगर, कानपुर

क०—सांझ समय गई जल भरन कलिन्दी कूल देखी
थी अनूप छटा खड़े श्यामनटकी । पीत पट गुंजमाल कुं-
डल मुकुट मोर धारिके त्रिभंगी गति गहे डालवटकी ॥
वंसी को बजावै राग सोहनी अलाप रहे भूलि सब जीव
अस मति गति भटकी । सचर अचर भये अचर सचर
भये ब्रह्मानन्द पाय पाय मुक्ति लही टटकी ॥१२॥

क०—जादू सी करेजे लागा महि भहराय गिरी पड़ा श्याम पायन के
पास जल मटकी । धाय के उठाय लिया गोद माहि नंदलाल चाँकि परी

ताकी छवि हिये जाय अटकी ॥ पानी पानी भई देह नेह से न भावै
मोहि घर घर कोइ सुधि आये नटखटकी । आली भइउं वावली उनावली
सी हिये मर्चा देखूं मदाश्याम रहे प्रीति नित टटकी ॥२३॥

(टटकी) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

स०—यह देह कहै सुनरे मनुवा तुव संग में लागि
बड़ी भटकी । बहुतेरक योनि में घूमी फिरी बड़ भाग
से आय यहाँ अटकी ॥ अब हूं नहिं छोड़त मोहि किशोर
सुफेर चहै हमको पटकी । तुम दूर रहौ तजिदो हमको
हम सूखी रहैं या रहैं टटकी ॥२४॥

स०—जबसे घनश्याम गये ब्रज से तब से सखि काह कहूँ घटकी ।
धरानी फिरूं अकुलानी फिरूं वरानी फिरूं ब्रज में भटकी ॥ उस
नंद किशोर ने ऐसो छल्यो दिरदे से लगाय दई भटकी । इतकी न
ही उतकी न रही अरु सूखी रही न रही टटकी ॥२५॥

क०—चलिये सखि आओ चले मैया जसोदा ढिग कहिहैं मव बात
॥ कान्ह नट खटकी । होत ही सकारे सगलीने गवार वारे रोज आवै
म द्वारे बात बोलै खट पटकी ॥ जबलों मै अयानहुती तौलों मै अयान
हुती भई हूँ 'किशोर' बात जानू घट घटकी । कह नो न मानै वातें
महरी बखानै याते वरजो निज कान्ह बात ये है नई टटकी ॥२६॥

(टटकी) पं श्री प्रेमप्रभा जी कानपुर

क०—जाति रही एकही अकेली अलवैली अली बैचैं दधि माखन
को शीश धरे मटकी । सामुहे आवाज वृजराज सुनि वांसुरी की नेक
सौ विलम्ब सो अचम्भि रही ठिटकी ॥ भूपति सपति कान्ह छीनि दधि
लायो खान छीनो चह्यो बाल की प्रवाल माल लटकी । प्रेमप्रभा त्योही
कमाल बनमाली जू की लाल लाल बाल कै उतारि लीन्ही टटकी ॥२७॥

क०—आली कालिह विथित विहाज परी श्याम बिनु आई नौंद तनव
तहाही चित्त भटकी । देख्यो एक सपन सुनाऊँ तोहि आधी रैन माने
काहु आवन का अवाज कान खटकी ॥ हेरो हिय हरषि निहारी श्रं
विहारी जू के झलक परी रो मोहि आभा पीत पटकी । पायो सु
अमित खवायो मुँह माँहि वाके, मटका निकारि नवनीत मंजु टटकी ॥१८॥

क०—स्वर सँवारी वृजभान की कुमारी आज माँहि वृजराज मा
मंजु वेणी लटकी । तार २ बारन के विपुन सितार बांधे साधे पुहमा
बीच बीचन लुपट की ॥ छाई नभ मडल ते आई महि मंडल ते
आभाचन्द्र भातु अप्रमान भूमि छिटकी । प्रेमप्रभा रखू न मोसो क
जात मानौ विरची विरञ्चि संचि शोभा विश्व टटकी ॥१९॥

(टटकी) पं० श्री नागयण सहायजी उन्नाव

स०—लटकी लटकी अनुहारि सदा मन मोहति है सु
सों लटकी । अधरामृत पान करै निन ही चित चौए
चाह चढ़ी चटकी ॥ नट नागर नेह नवीन अली कर कंज
मोहि रहै अटकी । मधुरी मुरली मुरलीधर की नित नूत
तान भरै टटकी ॥२०॥

(टटकी) पं० श्रीश्यामलालजी शास्त्री देवगांव, हमीरपुर

क०—जाकी इन्द्र बरुण कुबेर सदा कृपा चाहत जा
नारदादि ऋषि जोहत हैं बटकी । परम प्रचण्ड ख
खण्डिबे उदण्ड जाके दोऊ भुजदण्ड दीन दुख को
हटकी ॥ ऐसे आनन्दकन्द नन्द के दुलारे को ब्रजाङ्गना
अपनाये अरु टेरे दै दै टटकी ॥२१॥

(टटकी) पं० श्री श्यामसुन्दरजी दीक्षित कानपुर

स०—इक नारि चली जसुना जल को मग में ब्र

बन्द से जा अटकी । हटकी भटकी भटकी बहु सा अरु
 गैलमें गांगरि को पटकी ॥ करिके नव केलि कला सुखदा
 गहि गांगरि को गृह का सटकी । पुनि आईयो काल्हि
 इसी क्षण में कह श्याम से बाल गयी टटकी ॥२२॥

स०—नव नीरद श्याम कलेवर में शुभ कान्ति पिताम्बर की छटकी ।
 कराकृति कुण्डल का छवि से मुख पै लटकी अलकें चटकी ॥ स्मित
 क्व हो मातु यशोदा चलीं कर को कर सों गहे कै हटकी । उहां
 कुंजन में मति जैयो लला बहु भेष धरैं रहतीं टटकी ॥२३॥

(टटकी) पं० श्रीकाशी प्रसादजी शुक्ल कानपुर

क०—जल को भरन गई यमुना निकुंजन में सघन कदंबन
 ग्रथियारी मांहि भटकी । संग ग्वाल बाल लिये आये नंद
 ल तहाँ छीन बरजोरी लई पटकि दई मटकी ॥ जाऊँ
 र कैसे सासु ननद रिखैहैं मोहिं धीरज न होत मैं अधीर
 मई खटकी ! कैसे कोऊ जान पैहै बीरगृह छाँड़ि कहूं होति
 अनरीत यह तिहारी सौंह टटकी ॥२४॥

(टटकी) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

स०—अति मोहनी वेणु धुनी सुनि ग्वालिनि ध्यान
 श्री वंशी बटकी । नव सप्त शिंगार करी सो करी सुधि
 नहीं रही बिथुरे लटकी ॥ इक चञ्चल अञ्चल बाँधी
 नहीं दग एक में अञ्जन दे भटकी । पियके हियको सम-
 भाई नहीं चट राह चली यमुना टटकी ॥२५॥

स०—अति देर करी घर आई अरी रहा साथ में तृ कितको भटकी ।
 अब देखती हूँ रङ्ग और हीं है कर में यह छूँछि लिये मटकी ॥ अङ्ग

भूपन हैं लटके झटके दुइ एक चुड़ै कर की चटकी । कहु 'वाचा' सह
अब गोपुनहीं जनु राह गई यमुना टटकी ॥२६॥

(टटकी) पं० श्री रामगोपालजी भट्ट कानपुर

क०—चटकी चटाक चित हटकी विशेष मैतो झटकी
भई नीपूति लेखहं झटकी । बटकी बराई नीर तटकी मिलाई
फेरि लटकी लपेट में विचारी नंद नटकी । घटकी घटाई
संत सठ की सटाई खूब गावत गोपाल यों तमाम रात
रटकी । अटकी यहाँ पै मति झटकी कवीन की खटकी
सबै को ये समिस्या देखि टटकी ॥२७॥

(टटकी) पं० श्रीजगन्नाथ प्रसादजी द्विवेदी चन्दौली—उरई

क०—आज सखी मथुरा का गई मिर पै धर गोरस की खटकी
मारग में घनश्याम मिल्यो रह्यो गोक सेरी बहियां झटकी ॥ हाथ धर
जगदीश गरे मेरे भीम तें ग्याच लई झटकी । खाय लियो दाहि दी
लुटाय मुराह लई जमुना टटकी ॥२८॥

(टटकी) श्री तारासिंहजी चौहान कानपुर .

स०—अबकी छटकी घटकी तरणी भव भौर फि
झटकी अटकी । उलझी जग जाल विषै हरिकी सुधि
न जो ओट बसे पटकी ॥ झटकी कवि तारा गुरु ठटक
दई बोल पता घट केवट की । नटकी रटकी हटकी
अबौ तो उपाय न बैतरणी टटकी ॥२९॥

स०—बुधि वावरिया तोहि मूक्त नहीं भव भौर तरी तरणी अटकी
झिन ही झिन हूव रहा नित ही नित जाय रही मग औघटकी ॥ अबि
लम्ब न खेवन द्वार करै कवि तारा पुकार हरी तटकी । समया फि
बांति गइ न मिलै मुधि भूल न बैतरणी टटकी ॥३०॥ इति द्वि०स० स

(दीठि तेरी कहूँ लागीरी) पं० श्री बालेश्वरजी विवारी कानपुर

क०-भूरि भक्ति भाव से भरी हों भव्य भावनायें
आली ! मृदुबानी हू पीयूष रस-पागी री । भूली भटकी हों
प्रमितासी भवजालन में जागृति दशा में हू न जानि जिय
पागी री ॥ जानी नहिं जोग जप जग्य जग जीवित जी
भगवद्भजन में न नेकु अनुरागीरी । कैसे सतसंग का प्रभाव
गु 'विनीत बाल' चित्त है कहीं पै दीठि तेरी कहूँ लागीरी ॥

(दीठि कहूँ लागीरी) पं० श्री लालमणिजी पाठक कानपुर

क०-जमुना के तीर नीर भरन को जात राखे कहूँ तू बिलोक प्रेम
बंद रस पागीरी । पागीरी आठहूँ याम ध्यान बाही मूर्ति में अधिक
सनेह पूर्व पुण्य फल जागीरी । जागीरी वासर निशि प्रेमही में लग्न
पागी लागीरी बात नहिं खुलत अनुरागीरी । रागीरी राग रंग औरही
देखात मुहिको भनत मणारी डाठ तेरी कहूँ लागीरी ॥२॥

(दीठि तेरी कहूँ लागीरी) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र कानपुर

क०-आली नित छीन होत जात तन मन ते उदासहूँ
हति जैसे व्यथा देह दागी री । लेत जलुहाई अँगड़ाई
बलसाने चाव मानौ काहूँ आवन की आशा रैन जागीरी ॥
आके तू वियोग माहि योगिन सी बनी आजु बैठी है विर-
क्त भेष भूषा सब त्यागी री । साँचिहूँ बतावै तोहि शपथ
है प्राण प्यारे होत अनुमान दीठ तेरी कहूँ लागीरी ॥३॥

क०-सुनरी सहेली कहाँ अकथ पहेली कहेय काहूँ से न मैताँ अहाँ
निपट अभागीरी । सपने यो आय भेट्यो सुन्दर नलोती प्रियम बनी को
बजायत सो नाके नेह पागीरी ॥ जैसे आँख खुली भयो आँखिन तें थोट
लाल भई मैं विहाल उर बिरह पोर जागीरी । आठौयाम मूर्ति बिमू-

रति कटत मोहिं आनन्द उसी से दीठ मोरी अब लागीरी ॥४॥

(दीठि तेरी कहूँ लागीरी) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग कानपुर

क०—लागीरी दुवार दै किवार ओट एरी बीर भरा
उसास ठाढ़ी गाढ़ी अनुरागीरी । रागीरी कौनौ छैल व
लिया रसोले से वो छलिके किशोर तोंहि बना गय
दागीरी ॥ दागीरी दवार बिरहाग्नि सों लखात मोहि
धरत न धीर मैं पीर जनु जागीरी । जागीरी बिलोक तुव
तनकी अनोखी व्यथा होत अनुमान दीठ तेरी कहूँ लागीरी ॥

क०—काहे इतरात वतरात वो बालन ते, अपने समान तू मुझे भी
कहै दागीरी । मैतो किवार ओट निरखूं थी चरित्र तुव जानि गयी एहू
जाके प्रेम अनुरागीरी ॥ डालैंगल बहिया तू कन्हैया संग डलैया औचक
किशोर मोहि देखि तुदं भागीरी । आई मुकाने आपन लच्छन छिपाने
दीठ मेरी नहि लागी दीठ तेरी कहूँ लागीरी ॥६॥

(दीठि कहूँ लागीरी) श्री सीतेशशरण जी (प्रेमप्रभा) कानपुर

स०—बौरीसी लखात वतरात वात भोरीसी ओरी
पञ्चवान तीर तेरे जनु लागीरी कहूँ मुसकात जलजान
नैन नीर भरे सांसहू उसास लेत अति अनुरागीरी ॥
सांची तैं बतावै रंग रांची काके प्रेम आली अङ्ग अङ्ग
उमंग अनङ्ग जनु जागीरी । हूँहै बड़ भागिनी सोहाग
श्रीमुरारि तन प्रेम प्रभा जोपै दीठ तेरी कहूँ लागीरी ॥

स०—बोने जन्म दोनिन अनेकन में जन्मि २ वृथहि गँवाये दुख
पाये सुख त्यागीरे । त्रिविधि प्रकाश ताप तापन तपाये रनतौहूँ जग
जावन सों भयो ना विरागीरे ॥ तीन पन धीने रोते हाथ न जाते मन

चौथो पन आयो अब सुमुख अभागीरे । प्रेम प्रभा पीछे पड़ितैहैं कष्ट
पै है यदि तजि रघुनाथ दीठ तेरी कहूँ लागीरे ॥८॥

स०—जागी रघुनाथ पद पंकज न प्रेम प्रीति स्वारथी ही मातन
सों रह्या अनुरागीरे । चलत कुपंध सदग्रन्थन भुलाये भूलि वाही ओर
भोर उठि दौरत अभागीरे । मानै मन मेरी कही देर ना लगावै अब
राम नाम ध्यावे पावै प्रमुद सुभागीरे । प्रेम प्रभा पीछे पड़ितैहैं दुख
पै है भूरि जो पै हरिछोड़ि दीठि तेरी कहूँ लागीरे ॥९॥

स०—आई थी हमारे संग यमुना नहान नीके बात बतराती गीन
गाती प्रेम पागीरी । बिछुरिगई तो नेक देर नहिं लागी अवै दशा अंग
अंगन अनंग जनु जागीरी ॥ नैन बारि मोचै बोलै वचन सकाचै अब
लोचे अङ्ग अङ्ग ज्यों पतंग उगमागीरी । प्रेमप्रभा मेरे मन रांची बात
सांची यह मानै नहिं माने दीठ तेरी कहूँ लागीरी ॥१०॥

(दीठि तेरी कहूँ लागीरी) पं० श्री काशीप्रसादजी शुक्ल कानपुर

क०—एकै साथ आई फुलवाई गौरि पूजनको त्यागि
कुल कानि कहूँ कौन रग पागीरी । भरी है उमंग
तन पुलकावली अंग २ मनहु अनंग करि जंगदाग दागी
री ॥ काशीराम मुखते न बोलै बैन मौन गही गद २
कंठ कहु काके प्रेम लागीरी । मेरी जान बालतैं अजान
भई जान बूझि मानै नहि मानै दीठ तेरी कहूँ लागीरी ॥

(दीठ तेरी कहूँ लागीरी) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

क०—पूछति सखी है बाला पड़ी पलगाँ के बोच
खीच पग शिरलों चीर रात कहूँ जगीरी । पुनि पुनि
अगाती बात बात पै उछास लेतो देतो है दिखाई देह
आंग जस लागीरो ॥ अरुचि है वेश केश बिखरे भया-

वने हैं भूषन शिथिल अंग कान्ति दूर भागीरी । कालि-
न्दी कूल में किलोत्त करते बिलोकि कृष्ण केसरी पै दोठ
तेरी कहूँ लागीरी ॥१२॥

स०—वरवर वरज गरज “वाचा” हारी एरी नित्य ऊठि मेरे द्वार
आती क्यों भागोरी । तात मात भ्रात नात सब हो समझाय हारे तिज
कुत्त कार्ति में लगवे मत दागोरी ॥ नयन पूतरी सम मैं कान्ह का
विलोकता हूँ देवों देवता को मालि निशिदिन जागीरी । ताहि सरवेंशें
तेरे खाल में भरैशें भूष कान्ह पै जरी री दीठ तेरी कहूँ लागीरी ॥१३॥

(दीठ तेरी कहूँ लागोरी) पं० श्री रामगोपालजी भट्ट कानपुर

क०—ऐरी बीर लाड़िली नहान गई जमुना पै आई
जा घरी सों परी नीगह न मांगीरी । नैनह न खोलै
मुख बालै ना अवेत भई कहाँ जाउ कैसी करों जासों
उठै जागीरी ॥ बोली ततकाल बाल हाल में बतारु तुम्हें
रोग कहु नहीं यह प्रेम अनुरागीरी । गोकुल गोपाल
हांथ बसो लिये डोलो करं याके नंद लाल केरी दोठि
कहूँ लागीरी ॥१४॥

(दीठ तेरी कहूँ लागीरी) पं० श्री जगन्नाथ प्रसादजी दिवेदी उन्नाव

क०—आज सुकमारी कहूँ निहारी का हिराईसी प्यारी
मैं तिहारी दशा भारीसी पागीरी । बूझहूँ न बैन सृग
नैन कहु कहै न ये चित्रसो हलै न त्यों चलै न बड़भा-
गीरी ॥ कहिं जगदीश अकड़कीसी त्यों थकीसी है चकी
सी जकीसी प्रेम छुबी अनुरागीरी । कैधौं अदीठ दीठ
काहूँ बसीठ लागी कैधौं अदीठ दीठ तेरी सुकहूँ लागीरी ।

इति वृन्दा लनस्या वृत्ति सप्तमः

अथ संस्कृत समस्या पूर्तयः

(पारङ्गतः) पं० श्री बदरीनारायण जा द्विवेदा तत्त्वगीश कानपुर

मृदु मधुर गिरा गीत नारायणम् । पुरुष मनुभिर्भ-
मूलरामायणम् ॥ अभिलषित कल दातृ लोकस्ततः
पठति जनि भयाज् ज्ञान पारङ्गतः ॥१॥

(पारङ्गतः) प० श्री रामशरणजी शाम्बी द्विवेदी कानपुर

यो जग्ध्वापृथुकैक मुष्टिमदिशद्विप्राय भूतिपरां,
क्रीडित्वा ब्रजवल्लवोभिरनयत् ताःस्वंपदं वैष्णवम् ।
निन्दन्तं सदसि स्वभद्र वचनं चैद्यं चकारात्म सान्
तं श्रीकृष्णमुदेत्य दुःखजलधेः कस्को न पारङ्गतः ॥२॥

(पारङ्गतः) विद्यासिन्धु पं० श्रीवैद्यनाथ जी मिश्रा थैथिल कानपुर

लक्षिता लक्षिता नोहिता नोहिता रक्षिता रक्षिता
रक्षिता रक्षिता । राधिका राधको नैव हाराधितो योग-
पारङ्गतो रङ्ग पारङ्गतः” ॥३॥

(पारङ्गतः) प० श्री रामकिशोरदासजी, बड़ास्थान दारागञ्ज-नयाग

यस्येदं निखिलं चराचर जगद्रूपं महन्मोहनं सूक्ष्म
स्थूल विशिष्टभावमपरं वेदोमवस्थात्रयम् ॥ यन्माया-
वशवर्त्यनन्त विभवं जन्मादिनित्वं च चेत्यंनस्य समस्त
रूपमनिशं ज्ञात्वैव पारङ्गतः ॥४॥

(पारङ्गतः) पं० श्री कामेश्वर जी शाम्बी मैथिल कानपुर

योगो ह्याभसितोन्नतं हि चरितं दानञ्च दत्तं मया
गंगातीर तरङ्गनिर्मलजलैः संस्नापितं सर्वदा । श्रीमद्

भागवतादिकश्चनितरामग्रेहरेः आविता इत्थं जन्मवृथा
गतं भवनिधे नान्यापि “पारङ्गतः” ॥५॥

(पारङ्गतः) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग कानपुर

तृष्णाघोर नदी तरंग तरला नित्य प्रवाहान्विता
दुःसंकल्प विकल्प मीन मकराद्यभश्चर व्याकुला । लोभा
वर्त युताचमोह सलिला तृण निःश्वनाशातटा धन्याद्
धन्यतमः स एव मतिमान् योस्याहि पारङ्गतः ॥६॥

(पारङ्गतः) पं० श्री काशीप्रसादजी अवस्थी कानपुर

सीतादर्शन काञ्च्या च प्रययौ लंकाभनल्पां पुरीं
नत्वाऽनंतवलं चराचर प्रभुं रामाख्यमीशं हरिम् । तंवदे-
पवनान्मजं गुणनिधिं सत्यप्रियं धार्मिकं यश्चोल्लङ्घ्य
समुद्रयोजनशतं हर्षेण पारङ्गतः ॥७॥

(पारङ्गतः) पं० श्रीरामचन्द्रजीमिश्र “वाचा” आरा

आकाशादनल प्रवर्षणकरं तोयंच पृथ्वीतलाद्
दूरादन्तिकतः ज्वालादपदिशेभ्योवाण वर्षाकरम् ॥ रामाज्ञां
शिरसावधार्य समरे तं रावणिंसच्छुरैर्हत्वा लक्ष्मण
आतुतोप त्रिदशाञ्छुम्नादम पारङ्गतः ॥८॥

क०—एकैव प्रकृति हरम्यचहरेन्सद्वैलसेचमुधी साम्येनैव
लिलेख ग्रन्थ रुचिरे राम योगे वयसः ॥ विष्णु स्तौतिकपद्दिने मधुरिपुं
गङ्गा धरो नौत्यलम भेदाक्षेप विवर्जितऽस्ति तुलसी शास्त्राथ पारंगतः ॥९॥

(पारङ्गतः) पं० श्री जगन्नाथ प्रसाद जी द्विवेदी उरई

श्लोक—रामायणं पठेन्नित्यं प्रेम भावेन योनरः ॥

सयुक्तोभुक्ति मुक्तिभ्यां भवार्णव परांगतः ॥१०॥

(पारङ्गतः) पं० श्री मुकुन्दलाल जी शास्त्री दतिया कानपुर

हे गोविन्दमुकुन्द कृष्णभगवन्नारायण श्रीपते हे
श्रीराघवरामचन्द्र सुरहन् सीतापते मापते । अस्मिञ्जन्म-
निनाम चैव भवतां संचिन्तयन्मानसे याचेऽहं भवतः
सदेति भवतः स्यामेव पारङ्गतः ॥११॥

इति प्रथम संस्कृत ममस्या पूर्ति समाप्ता

(मोमाधवौ) पं० श्री बदरीनारायणजी तर्कवागीश शास्त्री कानपुर

गङ्गा वारिभिराप्त संस्कृति तनुः पत्रैस्तुलस्या द्विजः
वस्त्रालङ्कृति चन्दनैः सकुसुमैर्धूपैस्तथा दीपकैः । याति
स्वादु फलैश्च मन्त्र सहितैः स्तोत्रः पुनर्गीतिभिः सेवां
मोहन रामयोः सुचरिता लब्धाश्रमो माधवौ ॥१॥

(मोमाधवौ) पं० श्री रामशरणजी शास्त्री द्विवेदी कानपुर

आद्रोत्पातमदा सृगाङ्कित महामत्तेभदन्तायुधौ
तेजो दर्पतरङ्गित भ्रुनिदधन्मल्लान्तराभी भरौ । प्रेमो-
त्कर्ष विकस्वर स्वपितृदृक् पेपीयमानाननौ गोपात्रन्द-
मवेक्ष्य रङ्गभवनं यान्तौस्तु मो माधवौ ॥२॥

(मोमाधवौ) पं० श्री वैद्यनाथजी मिश्र मैथिल कानपुर

नन्दिनौ नन्दनन्दि ब्रजानन्दिनौ चन्दिना विन्दुना
विन्दुना चन्दिना । वन्दिनौ राधिका कालिका लोकयो
र्वन्दिनाम्बिन्दतां चित्सु “मोमाधवौ” ॥३॥

(मोमाधवौ) पं० श्री रामकिशोर जी शास्त्री दारागञ्ज प्रयाग

रक्षन्तं तलसीकृतं बह्ममत्तं रामायणं मानसं यं ज्ञात्वा

निखिला जगत्त्रयजनाः पारंगताः सान्वयाः । तादर्थ्यं
त्वह् साम्प्रतं हरिजनैरेषा जयन्तीकृता ताँस्तद्भाव
समन्वितान् हरिजनान् पातातु मोमाधवौ ॥४॥

(मोमाधवौ) पं० श्रीकामेश्वरभा जी शाम्बो "मैथिल" कानपुर

भाले विभाति बालेन्दुः नाभौ भातिच पद्मभूः ।
दुःखाम्बुधिनिमग्नानां कुरुतां शं "मो माधवौ" ॥५॥

(मोमाधवौ) शाम्बोपं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग कानपुर

भङ्क्त्वा कोटिक मातृगर्भं जननं व्याधीशच कर्मोद्भवा
गत्वा यत्र निवर्तते नहि पुनस्तद्धाम दिव्यं महत् । संया-
त्यैहिक सर्वसौख्यमतुलं भुक्त्वा जनो निर्मलो हृत्स्थौ
यस्य कृपार्णवावचिरतं प्रीतौ रमो माधवौ ॥६॥

(मोमाधवौ) पं० श्री रामगणजी विश्व "वाचा" कानपुर

भक्तानुग्रहकाङ्क्षौ मुनिनुतौ स्वच्छन्द संचारिणौ
श्वाशुर्थ्येच निवासिना वनितरां दुर्वृत्तमानापहौ । लोका
लोकन तत्परौ दिगिदुताभाशोचनौ सद्ब्रतौ ह्यन्योन्यान
मनद्वौच जयतः सर्वगमोमाधवौ ॥७॥

क०—लोकं पूज्य पराक्रमौ जयमत्तः सन्तोषदौ सद्गुणौ रामा-
तोपगतत्पराव नितने सेर्वैर्दुतो नायकौ ॥ स्वच्छन्दप्रविहारिणौ महचरा-
नन्द प्रदोप्राक्तनौ नातिपश्यति यावद्य य पुरुषस्तौ संस्तुमो माधवौ ॥

(मोमाधवौ) पं० श्री जगन्नाथ प्रसादजी द्विवेदी उर्दू

यथा वसंतसंप्राते मोदं च भ्रमरावलिः । तथा वृज
नारीमोदं दृष्ट्वा वनेमो माधवौ ॥८॥

(मोमाधवौ) पं० श्री मुकुन्दलालजी मिश्र शास्त्री इतिया कानपुर

देवौ चक्रपालसज्जितकरौ सौन्दर्यरत्नाकरौ द्वौ
देवासुर सेवितौ सुर वरौ लक्ष्मीशिवातिप्रियौ भक्तानां
शुभभक्तिमुक्तिकरणौ सिद्धिप्रदौ ज्ञानदौ दुःखादुद्धरतां
द्रुतं हरिहरौमामेव मोमाधवौ ॥१०॥

इति द्वितीय संस्कृत समन्या प्रति समाप्त

अथ स्वतन्त्र कविता

(स्वतन्त्र) श्री जगन्नाथप्रसादजी "गुप्त" आरमर वैश्य कानपुर

दिहा—कृष्ण कृपा सागर बिनय, सुनिये है कर जोर । उगै चन्द स्वार्धी-
नता, चहकै चित्त चकोर ॥ कृष्ण कनक की सुनिभक्त जागै ऋषि
मुनि लोग । माया रूपी कामनी छलै छुटै जप जाग ॥ कृष्ण कल्पतरु
कलि कलुप समन करै त्रयताप । कल्पलता वृमुभानुजा सहित करै जे
जाप ॥ कृष्ण करौ उर प्रेरणा, तन मन धन सबभव । कृष्णार्पण पद
पद्म पर पत्र-पुष्प-गज-अश्व ॥ कृष्ण कांति चाहत मनुज, जग असत्य
की रात । दया द्रष्टि बिन आपके नाहो सत्य प्रभात ॥ सतन में उर
व्योम, श्याम घंटा घुमड़ी परै । जनु तरंगिनी-ओम, श्यामा छबि
उमड़ी परै ॥१॥ (सवय्या)

जब सों बहि राम सुधा सरिता, तब ते कलि कांच गई धुलसी ।
नवजीवनसा हित दान दियो, उर प्राति उगी सुचि संकुलसी ॥
नर किन्नर देव सराहिक हैं, धनि पुण्य मई जननी हुलसी ।
भवताण भक्ति प्रचारन को जिहि कै घर जन्म निया तुलसी ॥२॥

(स्वतन्त्र) श्री डा० पं० मधुकरजी मिश्र, हेडमास्टर कानपुर

मैं अजर अमर मैं अखिल सत्व, मैं सर्व व्यापक मूल तत्व; मैं
सकल सृष्टि का आदि अन्त । मैं चिन्तामणि मैं सुधा-भवन, मैं स्वर्ग-
सदन, मैं बन-उपवन; भृगु के पाद-प्रहार से जो—अंकित प्रभु के

मैं शुद्ध चरण । यह भू-मण्डल क्रीड़ा-विलास, सागर मेरा उल्लास-
हास; मैं प्रेम और मैं दिव्य ज्ञान, रवि-शशि मेरा मंजुल हुलास ।
वन-पर्वत मेरे कर कौशल, दश मेरे शत शत चन्द्र सजल; मेरे शत मुख
मेरे शत रव, मैं जलनिधि का कलरव कल कल । मैं उठा और वह
विश्व हिला, मैं बोला जग को ज्ञान मिला, जिसको देखा वह हुआ
अभय, मैं हँसा और वह फूला खिला । मुझ में है मेरा चिर जीवन, मैं
ही सागर मैं ही जलकण मैं ही पतझड़ मैं ही बसन्त ॥३॥

(स्वतन्त्र) पं० श्रीलालीप्रसादजी अवस्थी कानपुर

क०-जैसे मुण्डि वैतलेय को मुनायो शंभु गिरजै वतायो जो महान मंत्र
राज है ॥ याज्ञ वल्क्य भाषी प्रयाग भगद्वाज प्रति सुमति गुनागर महा
ऋषि सम्राज है ॥ सोइ रामायन अवतार बाल्मीक जूको कीन्हो
बिस्तार श्री गुप्तार्जुन भक्तराज है । ब्रह्म कुल कमल दिवाकर मे तुलसि
दास कलि प्रगटायो भवतरन जहाज है ॥४॥

(स्वतन्त्र) पं० श्री लक्ष्मणदासजी वैष्णव 'विज्ञ' छोटा-छोटा पूर्ण

क०-श्री भास्कर भ्युदय में शेष ना रहेगी रात्रि-रात्रि जब-रहेगी
भास-भास्कर न होगा तब । ज्ञान के प्रकाश में रहेगा नहीं किंचिद मद्
मद् जब रहेगा तब ज्ञान मन्द होगा तब । धर्म की सुबुद्धि में
रहेगी नहीं अधर्म बुद्धि अधर्म बुद्धि होगी यदि धर्म प्र होगा सब ।
ऐस प्रेम-नेम-में वर्णत बार बार 'विज्ञ' प्रेम जब रहेगा तब नेम भंग
होगा सब ॥५॥ इति ।

अथ रजत जयन्ती महोत्सव का परिचय

श्रीमान भक्तवर श्रीरामलालजी ने श्रीरामकृष्ण मुरारीजी का नन्दिर
सं० १९५५ में बना कर भगवत्प्रतिष्ठा की थी । जिसको सं० १९९९
के साल में २५ वर्ष पूरे हुए थे । उक्त भक्तवरजी ने विद्वानों की अनुमति
लेकर श्रीराम कृष्णमुरारीजी की पचास वर्षीय 'रजतजयन्ती महोत्सव'
मनाने का निश्चय किया । इस महोत्सव में विशेष पूजन, हवन, ब्राह्मण

भोजन, गायन, लीला दानपुण्य के साथ २ सुन्दर कवि सम्मेलन भी हुआ था। समस्या पूर्ति पत्र के अनुसार स्थानीय कवि वृन्दों ने अपनी अपनी रचनाएं सभा में भगवान को सुनाई। इस सभा के सभापति स्वर्गीय स्वासी श्री बदरीनारायण-आचार्यजी नैयायिकजी हुए थे जो कि कानपुर कर्णसल पाठशाला के प्रधानाध्यापक थे।

इस महोत्सव में भक्तवरजी के घर भर ने भगवान को उपहार में गिरनी, सोना, चांदी, रुपिया, अनेक अनमोल वस्त्रादि भेंट किये थे। कविता सुनाने वालों तथा अन्यान्य विद्वानों को दोग्यतानुसार रसमी साड़ियां, पीताम्बर, दुपट्टे, जरी के कानदार रंगबिरंगे पाट, मुकटा, झण्डी आदि सबको सब द्रव्य दिखाई जाता चन्दन अक्षर पात्र देकर सबका सादर सन्मान किया। इस महोत्सव में पैसों की भांति रुपिया लुटाये गये थे। इस उत्सव में कोई भी विमुख नहीं फिरा। हृदय खोल कर यह उत्सव मनाया गया था। इस महोत्सव में जो जो कोई आये थे भक्तवर ने सब का मन प्रसन्न किया। कानपुर में अनेक धनवान विद्यमान हैं किन्तु ऐसा उत्सव तथा द्रव्य वस्त्र दान देकर विद्वानों का ऐसा सन्मान किसी ने नहीं किया। इस प्रकार की चर्चा कानपुर जिले भर में सर्वत्र होती रही और अखबारों में भी निकल चुकी थी। सबों ने भक्तवर जी की जय जयकार मनायी। इस महोत्सव में कई हजार रुपये खर्च हुए थे। इस उत्सव में भक्तवरजी की उदारता देख लोग आश्चर्य युक्त हो गये थे। यदि भगवान् धन देवे तो श्रीरामलालजी का सा उदार मन भी देवे। इसमें श्रीबलदेव प्रसाद जी श्रीकुञ्जिलालजी आदिकों का भी कार्य अति प्रशंसनीय था। इस मन्दिर के पुजारी पं० श्रीद्वारकादासजी (मन्ना) की भगवत्सृङ्गार रचना सर्वोपरि सुन्दर थी। छगनलाल (गोपाल) जी की भांकी तो अपूर्व सजी थी ऐसे प्रेमी अर्चक भाग्य से ही मिलते हैं। इस उत्सव में सबका फोटो भी उतरा था और रजत पदक भी वितीर्ण किया गया था।

आपका प्रेमभाजन

रामटहलदास प्रयाग

रजत जयन्ती महोत्सव में भी कवि सम्मेलन हुआ

श्रीनभापति—पं० शास्त्री बजत बधाई है ।
 बदरीनारायणजी नैयायिक । संस्कृत सम्मेलन—(१) श्रेयान
 'तर्कवागीश' कानपुर* ज-न्तुत्ववः ।
 समझा हिंदी—(१) जयंती } आशीर्वात्मक कविता ।
 मनाइय । (२) रजत जयंती की }

स्वः शास्त्री पं० श्रीबदरीनारायण जी नैयायिक सर्व देश पूज्य विद्वानों में अग्रगण्य थे । आप व्याकरण वेदान्त न्यायादि सभी दर्शनों के अध्यापक थे, आपके पं श्रीरामशरण जी आदि बड़े २ धुरन्धर विद्वान् शिष्य भी हैं । आप परम शान्तदान्त जितेन्द्रिय मात्तान्महर्षि थे, श्रीवैष्णव धर्म के परमैकान्तिक आलवार थे, आपके उपदेश से अनेक नर नारि मुमुक्षु होगये आपके पुत्र पौत्र सभी श्रीवैष्णव हैं । भक्त श्रीरामलालजी पर आपकी अत्यन्त कृपा रहती थी । मेवक—मुटक

(आशीर्वाद) पं० श्री बन्दीदीनजी तिथारी कानपुर

क०—विद्या को निधान शील धीरहृद् हृद् श्रीराम कृष्णसुरारी को प्रशन्न करिपायो है । धर्म प्रतिपालै औ पापहृ जेहि देखे हालै अरि उरशालै सदा नेम प्रेम भाग्यो है ॥ शुचि नेह से जो आवै ताहि अति अपनावै जो माँगै सो पावै एप्रताप जाको छायो है । उदित उदार, पुण्यकर्म सब जाके प्यार ऐसो जानि बन्दी दीन आशीर्वाद गायो है ॥१॥

दोहा—निन प्रति भक्ती भाव उर, बढ़ै धर्म और मान ।

द्विज देवन परशद से, होय सदा कल्याण । २॥६

(आशीर्वाद) पं० श्रीरामटहलदास जी प्रयाग

क०—जौलों विष्णु पूजा गुरु टहल है भूमि पर जौलों
नीश शीस अचलातु ठनी रहै । सन्त विप्र आशिष देत
जा रहे भूपे जौलों जौलो कर्मधर्म रीति लोक में गनी
है । जौलों श्रीरामकृष्ण गुणगण जगपांहि रहैं जौलों
ान्तबुद्धि हरिप्रेम में सनी रहे । तौलों श्रीरामलाल कुल
रिवारयुत साहिबी समाज साज आपकी बनी रहै । ३॥

श्रीमान् परमधर्मिष्ठ सेठ श्रीरामलालजी सपरिवार को आशीर्वाद
ापका आमन्त्रण पत्र पढ़ हृदय परम सन्तुष्ट हुआ, चलने को चित्त
ाहा भी उसी समय अति वेग से दास को ज्वर आगया अतएव ऐसे
लक्ष्य सुअवसर पर श्री १००८ श्रीरामकृष्ण मुरारीजी की रजत
जयन्ती के महोत्सव में दास उपस्थित नहीं हो सका इसका प्रतिबन्धक
ने वाला इस अधम का पापही प्रदान है अतः क्षन्तव्यहो ।

(जयन्ती मनाइये) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र कानपुर

क०—वेद मुनिग्रह इन्दु संवत्सु विक्रमीय फाल्गुण
ास शुक्ल पक्ष पाचें को ध्याइये । धन्य तिथि जामे
सेय राम और लखनलाल रामलाल मंदिर पधारे सुख
ाइये । तादिन ते सम्पत व सन्तति विभव विलाश कर्म
र्मयज्ञ वृद्धिन्यूनता न पाइये । आज भयेअब्द पंचविंशति
वेतीत ताके आनंद उपलक्ष्यमे जयन्ती ये मनाइये ॥४॥

(जयन्ती मनाइये पं० श्री लालमणिजी उपनाम 'मणीश' कानपुर

क०—सीताराम राधाकृष्ण मदन मुरारी जी की

कीन्ही है प्रतिष्ठा जन्मर्त्त भी कराइये ॥ मञ्जन कराय
हवन पूजा शृंगार सब करिकै महोत्सव दान बिप्रन
जिवाइये ॥ पर्व पर्व उत्सव साज बाज गान भक्तीसों
दैकै निमन्त्रण विद्वत्मंडली बुलाइये ॥ अनत 'मणीश'
वर्ष गाँठ करि नित्य साल रजत स्वर्ण शताब्दी जयन्ती
मनाइये ॥५॥

(जयन्ती मनाइये) पं० श्री रामविलासजी त्रिपाठी कानपुर

क०—आसुरी प्रवृत्तियों से पीड़ित संसार सब सोचत सजीव प्राणि
कहाँ भागि जाइये । जानत ना दुखी दीन ज्ञान से गिहीन नर साधन से
हीन जौ मलीन चित्त चाहिये ॥ ऐसे कलि समय बीच नीच वृत्ति
व्याकुल जो तिनको सदा सज्जन सुसंग समुदाइये । ब्राह्मण गुरु देव
सेय सुन्दर वसन्त समै भक्ति भाव भूपित हरि जयन्ती मनाइये ॥६॥

क०—मंगलमय मय ममय आज साजे हैं सकल साज रहे हैं विराज
रघु-राज चित्त लाइये । त्यागि त्रिविध ईर्ष्या निरत भक्ति भावना में
भक्त भव नैनन का भव्य रूप ध्याइये ॥ दीनबन्धु प्रसूत पाल दशरथ
के ललित लाल भाव मय पुष्प माल इनको पिन्हाइये । ये हो करैंगे
विश्व बाधा को दूर पुनि याते सब भक्त नज जयन्ती मनाइये ॥७॥

इति प्रथम मसन्धा पूर्ति समाप्ता

(वज्रत बधाई है) पं० श्री वन्दीदानजी तिवारी कानपुर

क०—जनरलगञ्ज जगन्नाथ जी की गली माहि उत्सव
को सुनिकै नरनारी हर्षाई है । हर्बराय भागी हरिप्रेम
अनुरागी भक्ति रस माहि पागी राग चहू ओर गाई
है । ऐसन बिधि हल्ला मचो सगरे मुहल्लाजे दर्शना
भिलाखी ध्यान धरै मनलाई है । वन्दी दीन आज श्री राम

कृष्ण मुरारी जी की रजतजयन्ती की बजत बधाई है ॥

(बजत बधाई है) पं० श्री ज्वाला प्रसाद जी कानपुर

क०-आज है बसंत अति प्रेम प्रमोद से सुन्दर
सुखमा निज साथलै आई है । छाई है महि में अति
सुन्दर जिसकी उपमाकवि लोगन को भाई है ॥ कहैं
कवि ज्वाला धरि ध्यान ऐ मित्रो सुनो त्रिविधि समीर
क्या मनोज छवि छाई है । करती है इशारा भक्त भोरि
के हवायें यह रजत जयन्ती की आज बजत बधाई है ॥२॥

(बजत बधाई है) पं० श्रीरामयन्त्रजी “वाचा” कानपुर

क०-लखतीं नहीं है शान रखती सबी का मान जानि
के जहान यही हेतु यह आई है ॥ ग्रीष्म में लूक,
मेक वारिष् में प्रबल जान शीत में प्रवह मान दूर
ही छाई है । कमल आलपत्र आमलज्जरी चमर किये
मोकिल कल धिरद ऋतुराज संगलाई है । कवि कुल
धाणी मिष बादकगण पाणी मिख रजत जयन्ती की
बजत बधाई है ॥३॥

क०-हुआ है कभी भी नहीं होता है कहीं भी नहीं
होने सब ठौर यही हेतु यह आई है ॥ मन्त्र पत्रिका के
माथ सुजनन के हाथों हाथ देश औ विदेश दिग अन्त
तक धाई है ॥ रही कर्णपूर बीच राम कृष्ण मन्दिर
माहि सुगुण बितान “वाचा” रुचिर अति छाई है ॥
वर्ण वर्ण हूयै वर वर्णन कराती देखो रजत जयन्ती

की वजत बधाई है ॥४॥

(वजत बधाई है) पं० श्री लालमणिजी "मणीश" कानपुर

क०-सम्बत एकोन विंश बाण सप्त फाल्गुण में शुक्ल पक्ष पाँचे रिच्छ अश्वनी सुहाई है । उत्तम सुयोग कृष्ण स्थापना मुरारी जी की अद्भुत शृंगार सर्व पर्व में सजाई है ॥ वर्ष तीन पीछे धनुष लीला प्रारंभ भा साजे गाजे बाजे धूम धाम से कराई है ॥ भनत 'मणीश' रामलाल जी की इच्छा ऐसी रजत जयंती की वजत बधाई है ॥५॥

(वजत बधाई है) पं० श्रीशिवकुमार जी मिश्र "शिव" कानपुर

क०-ताने है वितान आसमान सम भासमान, तामें चहुँ ओर झालर लगत सुहाई है । भूमि में गलीचा दरी चाँदनि कालीन, बिछि, गिदाँ चहुँ गिदाँ परे शोभा अधिकारी है । 'शिव' कवि भनत दुवार बंधे वन्दन वार, चितवन वास के चित लेते चुराई है । आओ देखि आई भाई मैफिल सुहाई जहाँ, रजत जयंती की सुवजत बधाई है ॥६॥

(वजत बधाई है) पं० श्रीब्रह्मानन्दजी मिश्र "आनन्द" कानपुर

क०-कहुँ रत्न दीपन की मालिका अखण्ड ज्योति, कहुँ पुष्प मालन की पंक्ति घनी छाई है ॥ वन्दन पताका, फहरात द्वार द्वार धरे, मङ्गल कलस बीधी अर्गजा सिंचाई है ॥ श्यामा सुर वामा दिव्य भूषण बसन

धार आरती उतारै वारै द्रव्य मन भाड़ है ॥ बहूँ कवि
आनन्द ते विरद बखानै राम रजत जयन्ती केरी
बजत बधाई है ॥७॥

क०—नगर डगर हाट वाट राज साज सजो कृती सब ओर ऋतु
राज फुलवाड़ है। फूले फूले फिरत हैं प्रेमी नेमी राम कृष्णजी की दिव्य
झांकी रत्नजटित मजाई है। कहूँ दान कहूँ ध्यान कहूँ यज्ञ वेद गान
कीरति बखान कहूँ बाजे सहनाई हैं। कारण बताव मोहिं आनन्द
बिषय केर रजत जयन्ती केरी बजत बधाई है ॥८॥

क०—आये देश देशन ते भूप भेट आग धरि राम को जोड़ा। सभा
सोभा हू बढ़ाई है। बैठे देव ऋषि मुनि धर्म की व्यवस्था देत करत
प्रशंसा रामनीति सुख दाइ है ॥ वार सुखी नृत्य गान कला हैं लखता
मिलि नभते प्रसूनन की वृष्टि भड़ी छाई है। जै जैकार राम दरवार में
सुनाय परै रजत जयन्ती केरी बजत बधाई है ॥९॥

दो०—रजत जयन्ती का परम उन्मय लखि के आन ।

भक्ति भीख मांगत अड़े द्विज द्रव्यानन्द मुदान ॥

इति द्वितीया समस्या पूर्ति समाप्ता

अथ संस्कृत समस्या पूर्त्यः

(श्रेयान जयन्त्युत्सवः) पं० श्रीगणेशदासजी प्रयाग

ब्राह्मणोः क्षत्रिया वैश्या भक्ता भागवतारचये ।
जयन्त्युत्सव सम्प्राप्तास्ते यान्तु नङ्गलात्पदम् । सुखस-
म्पतिसौभाग्य विजयारोग्य मङ्गलम् । वर्द्धतां जयतामद्य
जयन्त्युत्सव यद्गृहे ॥१॥

त्रैपादोक्तसुधासुभक्तिपरमानन्दैक तन्वप्रदः संसा-
राखिल वासना चित्तं तादुस्त्याज्य तन्नाशकः । भक्तानां

शुभवाञ्छिताय तनुते श्रीरामलालस्तुयः श्रीमद्रामसुरारि
कृष्णभवतां श्रेयान् जयन्त्युत्सवः ॥२॥

मध्येभारत भूमिपुण्यनिकरे श्रीरामलालेनयः श्री
मद्रामसुरारि कृष्णविभवं देवालयं कारितम् । भव्ये कर्ण
पुराख्यये कलियुगे त्रैपाद धामाश्रयान् तान्नीतोभवतां
भवन्तुनितरां श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः ॥३॥

(श्रेयान् जयन्त्युत्सव) पं० श्री रामशरणजी द्विवेदी कानपुर

प्रेम प्रहृ पवित्र मानसमति श्रीरामलालार्चित श्री
मत्कृष्ण सुरारि रामचरणाम्भोज श्रियां बोधनः । भक्तानां
भवपाप ताप शमनो भूयोजन प्रीतिदः पुण्यो भक्ति
विवर्धनो विजयते श्रीमाञ्जयन्त्युत्सवः ॥४॥

शीतोष्णौ वसतः समौ सुसमये यौस्तः प्रतिद्वन्द्विनौ
साम्येनैव सुकौशलेन कुरुतः सौख्याः समस्तादिशः संसारे
सचराचराः कुसुमिताः हर्षेण चोल्लासितास्तस्मिन्त्यः
खलु स्वीकृतो भगवतो श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः ॥५॥

(श्रेयान् जयन्त्युत्सवः) पं० श्रीरामयत्नजी मिश्र आरा

योनिश्चीय रमेशमन्दिरमहं दिव्यं करिष्याम्यलम्
नो कृत्वान्तिमवाक्यमात्मजनिभं आतुस्सुतं प्रोक्तवान्
तच्छिष्टिप्रतिपालकाय सद्ने रामादि पूजार्थिने देयाल्ला-
लपराय गमवणिजे श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः ॥६॥

(श्रेयान् जयन्त्युत्सवः) पं० श्री सर्वनारायणजी झा

यस्मिंल्लोकयितुं पलास वसनैश्चाभूष्य पुष्पैर्वन

श्री श्रीमान् सुरभिः समेत्य सुरभि श्रीमद्भरुद्भिःसुहृत्
सानन्दं सुमतोरजांसि किरति द्राग्वः सकल्याणदःसीता-
राधवयोर्मुदं वितनुतां श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः ॥७॥

मन्द मन्द ममन्द मञ्जुलमञ्जु प्रोल्लासयन्मास्तः
सम्वातिश्रयते जगन्ति नितरां संलक्ष्यं माधवः विद्व-
न्मण्डल देव मण्डलमपि प्राप्तं ससम्मोददः सीताराध
वयोर्मुदं वितनुतां श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः । ७॥

(श्रेयान् जयन्त्युत्सवः) पं० श्री श्यामजी कानपुर

नीलेन्द्रामलकान्तिसोदरवपुः सौदामिनी सम्पदा
मुत्रासाय च राधया कृतधिया रासे समालिङ्गिता । दर्प-
वै दल्यत्युदित्वरतडिन्मेघस्ययश्चाञ्जसा तस्यैवाद्य
विराजते सुविपुलः श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः ॥८॥

(श्रेयान् जयन्त्युत्सवः) पं० श्रीचन्द्रकान्तजी पाठक कानपुर

क०-यौ ध्यातौ दधतौ धनुर्मु रलिके गीर्वाणवारेण
वै, स्वक्लेशान्विनिवर्त्तितुं रणविदाँ कंसादिविद्वेषिणाम् ।
हन्तारावनिशं विभाति नितरां श्रीरामकृष्णान्ययोः,
श्रीले कर्णपुरेऽद्य मानिमहिते “श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः” ॥९॥

(श्रेयान् जयन्त्युत्सवः) पं० श्री मणीलालजा ‘नर्णीश’ कानपुर

क०-श्री रामकृष्ण मुरारि उत्सवसभा कुर्वन्तिये-
मानवा जन्मर्त्तुं शुभपुण्य वासर तिथि भक्त सदासेवकः ।
पूजा मञ्जन वेद पाठ भवनं विप्रान्सभाकारयेत् कुर्वन्
सज्जन प्रेमभाव सहितं श्रेयाञ्जयन्त्युत्सवः ॥१०॥

इति ० १९९५ का समस्यापूर्ति सप्तद्व

अथ सं० २००० की समस्यापूर्ति संग्रह

आणव शुक्ला सप्तमी मङ्गलवार

सभापति—पं० श्रीवंदी
दीनजी निवारी वैद्यराज
लोकमन मुहाल कानपुर ।

आप हिंदी कविता के सुयोग्य
कवि और आयुर्वेद के विद्वान्
मुधोर उत्तमाह परमोदार हैं ।

हिंदी समस्या—(१) दाने की
(२) गरूर गर्बीले हैं (३) मीठे हैं ।

संस्कृत समस्या—(१) राधा-
समाराधितः (२) कुतूहलं किम् ।

विषय—(१) संसार । (२)
श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी ।

(दाने की) पं० श्री वन्दी दीन जी वैद्य कानपुर

क०—दुर्जेधनगर गरबीले है अनीति गामी पाप
के परायन एक नाति मनमाने की । नेवत पठाय लीन्ह
कृष्ण बुलाय व्यंजन भाटे है बनाय टेक तैजत नहि
बाने की । भक्तन हित कारी प्रेम धिरतधिनिहारी विदु
गृह तिथारी इच्छा कीन्हे भोग पाने की । बहुभाग्य
सनमानो विदुरानी मृदुवानो लैपानी भोग हे तुलाई
लाई राम दाने की ॥१॥

क०—मूत्रैस का नामा नेकी देखौ मक्की के पाने की भौ बाधाके
टजाने की माला तुल्सी के दान की । हैया साधू सन्माने की ऋद्धी सिद्धी
ताखाने की वृत्ती शुद्धा के लाने की माला तुल्सी के दाने की ॥ है पापों
के हर्जाने की नै ताई पै गजाने की श्री धिपतू के हर्पाने की माला तुल्सी
के दाने की । रामानंद दशाने की भोगौ करे भर्जाने की है वन्दी के
तर्जाने की माला तुल्सी के दाने की ॥२॥

(दाने की) श्री सतिश शरणजी प्रेमप्रभा कानपुर

क०-ताने जौन तान तौन करत सयाने रहो नेकह
न आने उर बात पलटाने की । वेदन पुरान माने सन्तन
मुजान जाने ठाने रहो ठान दुख दुखिन मिटाने की ॥
मातु पिता गुरु की सेवा सनमाने करो लोक परलोक
सत्य सुगति बनाने की । प्रेम प्रभा राम कृष्ण जपत
जबानै रहो बात बतलाई वर बीर मरदाने की ॥३॥

क०-तानै जौन तान तामें देर ना लगाने कर्मा दीन दुखियान दुख
दरिद मिटाने की । वचन प्रमाने कहि फेरि पलटाने नहीं संतन मुजानै
सदा मान सन्माने की । वेदन पुराने माने बात पर माने रहो मात पितु
गुरुजन की गुरुता बखाने की । प्रेमप्रभा बतन आपाने देत दाने रहो
दानेदार लोग कहैं बात मरदाने की ॥४॥

क०-बख नहीं अगन कुअंगन के ढाकिवै को सुविधा न आठ यान
एक बार खाने की । दूध दही दालि भात बात जनि पृछो कहु धात
नहिं लागे हरि चनहु चवाने की । बाल वृद्ध जवान अकुजान विजखाने
फिरैं दीसतन कोऊ कहूँ बिपति बटाने की । प्रेमप्रभा भारत अति आरत
निहारौ नाथ फिकर परी है जहाँ एक एक दाने की ॥ ॥

क०-वेद पुरान माने सन्तन मुजान जाने जगत जहान जाने चाह
अपनाने की । दान-भोग नाश खास तीन प्रकार देखी कानन मुनो है
धन गति बतुवाने की । जो धन भलीभाँति नहिं भोगे गये दानह न
दीन्हो गयो नति अमाने की । प्रेमप्रभा सो धन अवश्य ही नसाइ
जात अंत देखे फेरि फिरै एक २ दाने की ॥६॥

(यहाँ कवि ने नाम नहीं दिया है)

कु०-तुलसी नर तरु रूप दो नाम एक श्रुति मान ।
एक मुक्ति दाता विमल ख्याता एक महान ख्याता एक

महान संत बुध जन मन राखें । गावें कीरत गान तान
सुन्दर स्वर भाखे । सीताराम ओ नाम इष्ट जग पर जाने
की । नभ मासिक तिथि सात दिवस रविकर पाने की ॥

(दाने की) पं० श्री सत्यनारायणजी त्रिवेदी "लालमुल" कानपुर

क०—माता के उदर तें जा दिन से जन्म भयो फिकर
रही आज तक सिवाय एक खाने को । लड्डू और पेड़ा
आदि जो भी पदार्थ हैं आत्मा प्रसन्न चाह नहीं कछु
लाने की ॥ लेकिन कुछ देशन के भूपन की कृपा ते
हुआ पृथिवी के ऊपर युद्ध राज फल पाने की । याही
से आज कवि लाल सुत ऐसी दशा कि चारों ओर है
पुकार एक एक दाने की ॥८॥

(दाने की) पं० श्रीरामगोपाल जी शुक्ल कानपुर

क०—शिवजी ने उमोसे बखान करै लीला वह मन
माहि राखी भक्ति नर रामवाने की । सबदन की पोथि
तौ न रुचि सुचि कै गूथी है सरल बनाई भवसागर पार
जाने की ॥ रची है सुचारु रूप विस्व बीच तुलसी ने
सुकलामन से निकारि जग मोहि जाने की । ऐसी पोहि
दीन्ही दोहा सोरठ चौपाई छन्द मानो गज मुकत्ता भास
मोनियों के दाने की ॥९॥

(दाने की) पं० श्री विश्वनाथ जी शुक्ल शास्त्री कानपुर

क०—विप्रन में देखी है हाय हाय पूजन की धनियों
में देखी है धनधान्य के कमाने की । कृषकन में रोज़ रोज़

बन्दे की हाय हाय राजन में देखहिं निजराज के बढ़ाने की ॥ यवनों में भारतीय धर्म के मिटाने की हिन्दुओं में देखहिं अंगरेज बन जाने की । विश्व में मची है चहुँ ओर पेट भर की हाय ! दीन दुखियों में हाय हाय मची दाने की ।

(दाने की) प० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

क०-भूलत हिंडोला बन श्याम और श्यामा दोऊ ब्राज देखि आई जा तरेटी बरसाने की । दोऊ हैं किशोर दोऊ जोवन उमंग भरे दोउन के चाव खूब पैंगन बढ़ाने की ॥ दोऊ गले मोतिन की माल जो हिलोरे लेत तिन में दोऊ की मूर्ति डोले एह माने की । श्याम उर श्यामा भूलै श्यामा उर श्याम भूलै अजब लखात छुबि मोतियों के दाने की ॥११॥

क०-जाते भा नहीं हैं वा किसी के द्वार माँगने का रखते नहीं हैं परवाह भी जमाने की । लाख बहकाव बहकाने में न आम्हें कभी ऐसी दम किसका है उनौ के बहकाने की । कहत किशोर हैं सिंगट में पचास लाख ठोकर लगाते धन मानों के खजाने की । गहली सो गहली जौन त्याग दी सो त्याग दी रखती है एकीटेक धीर मरदाने की ॥१२॥

(दाने की) प० श्री जयनारायणजी त्रिपाठी शास्त्री 'महेंद्र' कानपुर

क०-अति अलबेली संग ग्वालिनी नवेली बहु बेंचत दधि जात एक नार बरसाने की । राह में छिपे थे कृष्ण ग्वाल बाल साथ लिये आदत पड़ी थी खूब लूट लूट खाने की ॥ पास जब आई तब हेंकि लीन्हो बीच ही में घात जब कीन्हें कछु मटकी गिराने की । डपट

कर बोली वह दूर रहियेगा नाथ धूरि मिलि जैहै आज
खान मरदाने की ॥१३॥

क०—भारत निवासी हैं श्रेष्ठ सब दुनियाँ में आदते हैं इनकी
निशम्र लड़ जाने की। लड़ेंगे नित्य ये मुकदमा ही लड़ें क्यों न
किंचित नहीं है खौफ दिल में हारजाने की। हारें जो अदालत तो
लठैती में जात लेंगे खूब जानते हैं कला लकड़ो चलाने की। आन, बान
पै निज तन, मन लुटाते सदा राखि रहे इज्जत और शम्न मरदान की ॥

(दाने का) प० श्री रामयन्त्रजी मिश्र “वाचा” आरा

क०—भूलि गये राधावर बाधा हरने के लिये प्रतिज्ञा
किये थे भूमि भारत में आने की। सुर महिसुर सुरभी और
धर्म सम्पदा को मार असुरों को आप सन्तत बचाने की ॥
मिथिला की नारिन सम ब्रज की दुलारिन सम भारत
मिपारीको विभूति तरसाने की। की है कृपा जो यही
समुझ परी है वाचा ठीक है प्रतिज्ञा आप सरिस मरदाने की ॥

क०—कोऊ तीन बेर खात भूमतु अदमाने नैन कोऊ दिन रैन
चिन्ता करत नित खाने की। कोऊ करे सञ्चित धन धरणी में धरे निज
कोऊ धन दान शोच करे धन पाने की। कोऊ नित्य नूतन उपाय
शोचें शंकित हैं भूपन सताय जनता को वश लाने की। दीन तन छोन
हैं मर्दानना से भारतीय लाले पड़े जान के हैं तज्ज दाने दाने की ॥१६॥

(दाने की) प० श्री बाबूलाल जी त्रिवेदी ‘लालकवि’ कानपुर

क०—सतयुग का भारतवर्ष बिदित है पुराणों में
स्वर्ग के सुरेश आदि चाह करे आने की। त्रेता का
भारतवर्ष कहां लों बखान करू राम दरश छोंडि आस
नहीं कछु पाने की ॥ द्वापर का भारत वर्ष सुना है रिसि

मुनियों से गोरस की सरिता बहै चाह नहीं खाने की ।
कलियुग का भारतवर्ष देख रहे आँखों से लाल कवि
चारों ओर त्राहि मची दाने की ॥१७॥

क०—देखि भवसागर चित्त अतिही दुखित होत व्याकुल मन होत
है अधार कुछ पाने की । तबहीं प्रभु कृपा ते एक पुस्तक जो हाथ लगी
नाम श्रीरामायण पाके चाह भई गाने की । जाऊँ बलिहार श्रीतुलसी
के सपूत की में मारग दिखायो भवसार पार पाने की । लाल कवि हाथ
जोरि बिनये' या समाज सों एक बार बोलो जय ऐसे मरदाने की ॥१८॥

(दाने की) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र आनन्द कानपुर

क०—कलि की कुचाल कहाँ या तौ कर्म दशा भोग
भारत के भाल विधि हाथ लिखे जाने की । कहाँ या
पिशाच कृत्य नरसंहारनीय कहाँ या मनुष्यनर्मों पाप
भर आने को ॥ कहाँ याकि रुद्र शक्ति जक्त की विनाश
नीय कहाँ याकि ग्रहों के विषम फल दाने की । भारत
की आरत न देखी जात हाथ दशा जनता में त्राहि मची
एक एक दाने की ॥१९॥

✓ स०—कलि के अघ पुञ्ज नसावन जीवन पावन हेत पदैं जो
रमायन । सोभव सागर पारकरै करनी तरनी बिन ही मुदितायन ॥
भालकलक के अंकन से सियराम वसैहिय करत परायन । रचिगो
तुलसी दुबसीसुत जाहि सो आनन्द जानुयेराम रसायन ॥२०॥

दो० नमों नमों तुलसी जयति वाल्मीक अवतार ।

कलि जीवन निस्तारहित रच्यों ग्रंथ अविसार ॥२१॥

(दाने की) पं० श्री जगन्नाथरायण जी शास्त्री "कुसुमाकर" कानपुर

क०—आया है ऐसा कष्ट-दाई विकराल समय लिखी जा सकती

नहीं खूबी जमाने की। खेती के कारण जो देश है कृषी प्रधान उसी देश वालों को है चिन्ता आज खाने की। दुखिया अनाथ हैं दुखी दाने दाने को हुये आशा नहीं है अब उन्हें भोजन पाने की। जिसे देखियेगा वही सोचता पड़ा है यह कठिन करना है समस्या पूर्ति दाने की ॥२२॥

(दाने की) पं० श्री राधेश्यामजी अग्निहोत्री कानपुर

का०—जिस भारत की स्वर्ण पताका दिश्वोपरि फहराई थी। जिसके वीरों की हुँकार से गगन घरा थरायी थी ॥ दूध दही धन धान्य सुपूरित भूमि वैभव शाली थी। आश्रयदाता भारत था दुनिया मुंह तकने वाली थी ॥ सुरगण भी इच्छा करते थे जिस पुण्य भूमि पर आने की। हो रही समस्या दूसरों सुलभाने की अब दाने की ॥२४॥

(दाने की) पं० श्री काशीप्रसाद जी शुक्ल कानपुर

क०—हृदय अगाधि सिंधु सीप के समान बुद्धि स्वाती रूप शारदा सब कवित्त बखाने की। वर्षत बारि बर मुक्ता-मणि छंद चारु सुजन सनेहिन के कठ पर आने की ॥ बुध जंन बखाने यह जानि जिय आने मन भारी भवसागर के तरनि पार जाने की। युक्ति न सों वेधि काशीराम शुभ तागनसों शोभा अनुराग योहि दीन्हे मणि दाने की ॥

इति प्रथम समस्या पूर्ति समाप्ता

(गरूर गरबीले हैं) पं० श्री रामशरण जी द्विवेदी कानपुर

क०—अकुटिल विलास महा काल का निर्देश एक सूर्यचन्द्र नेत्र की कनीतिका कबीले हैं। उदर दरी में

लोक चोदहुँ निवास करै शैल वनवारिधि सहस्रशो ग-
ठिले हैं ॥ शेष जू की शय्या सवारी पछि नायक की
नाभि कज्ज मध्य में विरिञ्चिद्वग मीले हैं । ऐसे प्रभु
श्रीपति शरण्य से विसारि नेह तुच्छ भव भोगी हा
गरूरगरवीले हैं ॥१॥

(गरूर गर्बीले हैं) पं० श्री वन्दार्दीन जी वेद्य कानपुर

क०-हनोमान बंका मन नेक नहि शंका घेरि
लीन्हो गढ़ लंका तंका दीन्हो भवीले हैं । रावन को
पकरि पछाडो गहि कुंभकर्णै पूँछि सो लपेटि मेघ
नादै हवीले हैं ॥ स्वर्भर्रो है अति भर्भर गिरै लवर
से हर्वर करै वर्वनिशिचारी दवीले हैं । भागे भय पागे एक
एक न के आगे कहै कहाँ गये बली जे गरूर गर्बीले हैं ॥

(गरूर गरबीले हैं) पं० श्री सीतेश शरण जी प्रेमप्रभा कानपुर

क०-ईश कृपा पायो तन सुन्दर सुजान शुभ
मनुज महान मति ध्यान ज्ञान गोले हैं । भारी भव
सागर अपार पार होने हेतु यतन न कीन्हो कछु कुम-
ति कुशीले हैं ॥ तीन पनवीते रीते हाथन हमारी जान
चीथोपन आयो वने आजौ कोल भीले हैं । प्रेम प्रभां
छोड़ि सब काम भजुराम राम नाम अभिराम सुख
धाम गरबीले हैं ॥३॥

क०-आयो सखी सावन सुहायो मन भायो भूरि धावन घन लागे
नभ लाल पीत नीले हैं । अंग २ अमित उमङ्ग उपजावै लागे मंद र

गरजि सुकुन्द बरबीले हैं। गावैं लागी सखियाँ शुभ सावन रिझावै
लागीं दम्पति दुति देखि २ दृगउन्मीले हैं। प्रेमप्रभा रामकृष्ण सहित
मुरारि लागे भूमि २ भूलन भुमकि गरबीले हैं ॥४॥

क०—श्याम घन सुन्दर सजीले शुभ शीले अंग अमित अनंग
रति लखत लजीले हैं। नैन सेन बैन मन मोहन मनोहरायत छिन २
दुति दम्पति दृग देखत रंगीले हैं। शिव सनकादि सची शारदा सराहैं
सदा नित्य नेति २ कहि शोभा सरसीले हैं। प्रेमप्रभा रामकृष्ण सहित
मुरारि जू पै वारि वारि जाति शुभ गुण गर्बीले हैं ॥५॥

(गरूर गरबीले हैं) पं० श्री राधेश्याम जी अग्निहोत्रा कानपुर

क०—मानसों से ईश्वरीय भक्ति ही है जोती रही
करते अनीश्वर वादी तर्क तर्कीले हैं। गृह गृहिणी है सदा
दीन दुखियारी रहै रंडियों के प्रेम हित अतीव स्वर्ची
लेहैं ॥ दुखी दीन भाई हित पैसा नहीं जाय कभी साहब
की दासता में शिरोधार्य शीलैहैं। क्रूर कर्म कारी श्वान
भूँसते हैं बंधु देख हिंदु के सपूत यह गरूर गर्बीले हैं ॥६॥

(गरूर गरबीले हैं) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री कानपुर

क०—वो हैं नन्दलाल तो हम हैं वृषभानु सुता वो हैं
मानदार तो यहाँ भी चमकीले हैं। वह जो बजाय बंशी
मोहत सब लोगन को उनके मोहन को यहाँ नैना रसीले
हैं ॥ कहत किशोर उनै एक गुन गुमान है तो यहाँ मेरे
बौगुन गुमान भड़कीले हैं। बैठे रहैं कुछ दिन मजा चखैं
मौज करैं देखैंगी कि कितने वो गरूर गर्बीले हैं ॥७॥

(गरूर गरबीले हैं) पं० श्री जयनारायण जी त्रिपाठी कानपुर

क०—रेखम की रस्सी को झूला पर्यो है चारु हीरा

दिक रतन तामें जड़े चमकीले हैं। सुंदर नकासी कढ़ी मोतिन की मालन की बीचन में मूँगा लसैं अति भड़को लेहैं ॥ संग लै भूलै वृषभानु की सुता को तामें जाकी दृग कोरैं देखि खंजन लजीले हैं। अनुपम छटा को विखेरत हिडोलापै नयन अमोले औ गरूर गर्बीले हैं ॥८॥

(गरूर गरबीले हैं) पं० श्रीरामयन्त्र जी मिश्र “वाचा” आरा

क०—देखत जोहे प्रिय ताही पै मचलिजात नन्द के दुलारे कारे बड़े ही हठीले हैं। चितवत चित चोरि लेत छोरिदेत ही के ग्रन्थि और नहीं आवे ध्यान छैलवे छुबीले हैं ॥ आप नहीं खातै हैं खिलाते औरों को खूब बूट दधिमाखन वे बड़े ही खर्चीले हैं। जगन्नाथ होके वे आते क्यों यहां हैं नहीं “वाचा” नाम पाय के गरूर गर्बीले हैं ॥९॥

क०—लाख समझाया पै न माना है किसी का कहा दुःख भाव धातराष्ट्र बड़े ही हठीले हैं। सूची भर देंगे नहीं सूची भर देंगे मुख सन्धि की बात मन कील समकीले हैं। मेरे घर दूत क्यों पठाते हैं बकाया हेतु कह दो जाय उनके नहीं हम कर्जीले हैं। राजन् ! जो कहा है दुःशासन दुर्योधन वर्ण वर्ण वर्ण वर्ण वे गरूर गर्बीले हैं ॥१०॥

(गरूर गरबीले हैं) पं० श्रीब्रह्मानन्द जी मिश्र कानपुर

क०—सुने और देखे पदे बड़े शाहन के जीवन भरिअ जिन युगों सुख मीले हैं। कीन्हे वस देवदैत्य सम्पदा अनंत भोगि प्रजा के सकलदुख न्यायकरि कीले हैं ॥ तिनका पताही नहिकहां रहे कहां गये अब के

नरेन्द्र आत तायी जो हठीले हैं । देखना है साहि वी
कहां लौ चलै एक दिन गिरेगी अवश्य जे गरूर
गरबीले हैं ॥११॥

क०—कारे कजरारे रतनारे अरबिन्द सम चपल दराज अनियारे
शरमाले हैं । खंजन कुरंगन के मानहू मथन हार प्रेमी हिये बेधै दृष्टि
बाण जहरीले हैं । भाँकते झरोखन ते झुकि झुकि मानै नाहि हटाके
तिहारे नयन बड़े ये हठीले हैं । भानौ या न मानौ हिये आपने ते जानौ
ये अनङ्ग मद माने सो गरूर गर्बीले हैं ॥१२॥

(गरूर गर्बीले हैं) पं० श्री लालमणि जी शर्मा 'मर्णाश' कानपुर

क०—वाक्य कटु भाषे रोषनैनन में राखै सदा
थोड़ी थोड़ी बात में वचन जहरीले हैं । धर्म अरु दान
हू में कौड़ी ना छुदाम देत कर अरुवाह चंदा देन को
हठीले हैं ॥ मेरे समान कोई जग में ना दूसरों ऐसो
खानवान शान छैल चपल छुबीले हैं । भनत मर्णाश
दया मित्र ना कुटुंबियों की बोलत हैं गर्ज बैन गरूर
गर्बीले हैं ॥१३॥

(गरूर गर्बीले हैं) पं० श्री रामगोपाल जी कानपुर

सहज सजीले लाल लाज सों लजीले गोल जस
सो जसीले ये दरद दरदीले हैं । नोकन नुकीले चंच-
बाई चटकीले चित्त छिपत छुबीले अति शील सों
भरीले हैं ॥ सुन्दर सुशीले सुचि दारिद दरीले सुख
सुख सरशीले हैं और आंजन अंजीले हैं । गावत
गोपाल गुण गुणन गुनीले नैन राधे महारानी के गरूर

गरबीले है ॥१४॥

इति द्वितीय समन्या पूर्ति समाप्त
(मीठे हैं) पं० श्री रामगोपालजी ब्रह्मभट्ट कानपुर

क०-कृष्णजी विदुरग्रह आये विदुरानी देखि भोगलाई कदली फल अम्बडू चपीठे हैं। छीलि छीलि छिलका खवावै गूदा गरै माहि हैगई बिहाल सुख तीनों लोक इठे हैं। ऐते माहि विदुरजी देखिकै कहन लागे छिलका खवावै जान स्वाद माहि सीठे हैं। आपदे गूदा पृष्ठो कैसे तब गोपाल कह्यो भाव के बसीठे खाली खाइबे के मीठे हैं ॥१॥

(मीठे हैं) पं० श्री जगन्नाथ प्रसाद जी द्विवेदी कानपुर

क०-सतत सुकुमारी प्राणप्यारी गृहलक्ष्मीको मरम प्रवीण नीति बिज्ञ हरे बैठे हैं। भारत सुपुत्र हुए बाधक जो मार्ग में हैं गृह के समान उन्हें मारमन ऐठे हैं ॥ स्वार्थ रत दनुज अधर्म तल्लीन रहें भगवन न जाने बुपसाध क्यों बैठे हैं। क्रूरकुविचारी साधु सन्त दुस्कारी प्रभो होते हुए भूरे तुम्हें जाने कहा मीठे हैं ॥२॥

(मीठे हैं) पं० श्री लालमणिजी शर्मा 'मणीश' कानपुर

क०-मीठे हैं तनदुल मुदामा ने दीन्हेन जौन साथ साथ कृष्ण जी सराहैं बहु मीठे हैं। मीठे हैं बदरी फल शिबरी ने दीन जौन कहत लखन राम भैया बहु मीठे हैं ॥ मीठे हैं विदुर घर पत्नी जौन केला दीन छिफका साथ कृष्ण कहत मैयाये मीठे हैं। मीठे हैं चावळ झिज

पत्निन ने दीन जौन सखा संग खात कहैं मित्र
बहु मीठे हैं ॥३॥

(मीठे हैं) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र कानपुर

क०—प्यारी तेरे बैन हैं कि मैने के हैं प्रेमपाश यातो मोह
माया के मंत्र ये अनूठे हैं। चन्द्र मुखी हांसते तिहारे
चंद्रिकासी भरै वनते चकोर वे भी विषय से जो रूठे
हैं। जाके हैं समाते मन सुधि बुधि बिसर्जाती कुछ न
सुहातो स्वर्ग सुख कहैं झूठे हैं। एतो मिठास नहि पायो
जग मिठाइनमो जेते प्राण बल्लभा तिहारे बैन
मीठे हैं ॥५॥

(मीठे हैं) पं० श्री रामयज्ञजी मिश्र “वाचा” आरा

क०—आप डटे पाके पास प्रभु के निकट ज्यों
बास दुर्बल सुदामा को बिठाये हेमपीठे हैं। कुक्ष से
झिनाय विन पूछे लिन्ह लन्दुल ग्रन्थि छोरिलगे खाने
यदुनाथ बड़े हीठे हैं ॥ सत्यभामा रुकिमणी निहारती
पटरानी सबे जीर्ण शीर्ण वस्त्र कालिमा से अति रीठे
हैं। दोई मूठ खाय पछुताय कहैं बेरबेर बेरहू से डेर
बधि माखन से मीठे हैं ॥५॥

क०—राजन ! राम सविनय कहे हैं प्रणाम तुन्हें नेक नाही रखित
वे प्रसन्न मुख दीठे हैं। कहियां ना वचन व्यङ्ग लक्षण कहे हैं अभी
जोई मन आवत सोई कहत अति दीठे हैं। “वाचा” राजतिलक पाय
भरत नहीं छाँड़े नीति ईश की रजाय सब ही के शीश पीठे हैं। इतना
ही कहके चलाये नाव गंगापार रहा मे बिचार शन्द सरस अति मीठे हैं॥

क०—जीव अरु ईश को एकत्र दिखलाये तब गौर गात्र प्रियाम
प्रदाने मृदु ढीठे हैं। यद्यपि गरूर गर्बिले लिखे एक जने दूसरा शान्ति
भूति लखाति स्वर्ण पीठे हैं। गौर का कथन वीर रस से भरा है सदा
प्रियाम का शान्त पारावार समदीठे हैं। "वाचा" जी विचार तुलसी के
तखा मानस को मधुर मकरन्द सुधाम्यन्द सम मीठे हैं ॥७॥

क०—बड़े ही गरूर गर्बिले हैं यहाँ पै लोग शान मरदाने की छिटोरा
मारि पीठे हैं। चढ़े बलि पशु उग्यो प्रसन्न होत कन्धहूँ पै त्योही पद पाय
के प्रतीत अति दीठे हैं। शोचत नहीं है धन धाम धरणी को "वाचा"
किशुक कुसुम के समान सब सीठे हैं। इसका परिणाम क्या? यदेरा
ध्यान कीजै खूब विष के समान बर्हा होगा यहां मीठे हैं ॥८॥

(मीठे हैं) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर

क०—सूने महँ राम के जो लाया हरि जानकी
को (तो) तेरे अब जान की न खैर ढंग दीठे हैं। धूर
मिल जायंगे गरूर तेरे चूर होके दूर दिन नहीं हैं
काल लावत घसीटे हैं ॥ वालि किशोर कहै अबहुँ तू
मान रावण रामचंद्रजी के जोन भेजे वसीठे हैं। शरणा
गत आनै जो ताके अपराध छुमिलेत अपनाय देखु कैसे
राम मीठे हैं ॥९॥

क०—मीठे हैं वो केवल हमारी सौतन के हित हमरे
लिये तो वह सर्वसही सीठे हैं। सीठे हैं सखीरी सत्य
उनके व्यौहार सबै हमै न सुहाय आली उनके पसीठे
हैं ॥ कहत किशोर हम अबलों अयान रहीं तासौ मन
मानी मुझै खूबही घसीटे हैं। अब तो हम आली खूब
मोहन को जानगई दिल के कठोर बस ऊपर के मीठे हैं ॥

(मीठे हैं) पं० श्री सीतेश शरणजी प्रेमप्रभा कानपुर

पद०—प्रेमिन को अति मीठे लागत लगत मूरखन सीठे हैं । मधुर मधुर मृदु लगत मुहावन पाप प्रनाशान दीठे हैं ॥ अति अभिराम धाम पहुँचावन श्रीगुरु कर बर चीठे हैं । श्रीराम कृष्ण मूरारि नाम अति प्रेम प्रभा मुख मीठ हैं ॥११॥

पद०—जग विप विषयन विवश होत हरि नामहि रहत उबीठे हैं ।

उनकी बात न चालहु रंचहु जग प्रपंच दिये दीठे हैं ॥

भावत संघ न सन्त जवन को विचुकावत अति सीठे हैं ।

तिन्हें त्यागि श्रीराम नाम जपु प्रेमप्रभा मुख मीठे हैं ॥१२॥

इति तृतीय समस्या पूर्ति समाप्त

अथ संस्कृत समस्या पूर्तयः

(राधासमाराधितः) पं० श्रीरामशरणजी द्विवेदी कानपुर

वृन्दारण्य कलिन्दजा तटरुहच्छ्रीमत्कदम्बाश्रितः
प्रेङ्खत्युदयभराभिरामवलयच्छाखावनदश्रियाम् । दोला-
यामुदयद्विवाकरनिभस्वर्णेन्धितायां प्रियः श्रीमान्नन्दसुतो
जयत्वबनिभृद्राधा समाराधितः ॥१॥

(राधासमाराधितः) पं० श्रीरामकिशोरदासजी कानपुर

श्रीकृष्णः परिपातु रामचरितं गौरीपते मानसम् ।
भक्तानामवनीतले प्रियतम रामायणं मुक्तिदम् ॥ ब्रह्मा-
ण्डोद्भव पालन क्षय करो धर्मस्य संस्थापकः । गोपीनां
शुभ भाव भावित तनू राधा समाराधितः ॥२॥

(राधासमाराधितः) पं० श्री काशीनाथ जी अवस्थी कानपुर

श्रीवृन्दावन मध्य गोप वनिता गो-बाल-गोपैर्बृतः ।
 गोविंदाख्य समस्त सिद्धिद सदा गोचारणे तत् परः ॥
 यं ब्रह्मादि सुरा नमन्ति मनसा गायन्ति देवर्षयः ।
 बाभ्राविघ्न विनासनः स भगवान् राधा समाराधितः ॥३॥

(राधासमाराधितः) पं० श्री भूषणजी शास्त्री कानपुर

गोपी निर्मित शुभ्र पुष्प शयने देवद्रु कुञ्जे सुदा ।
 सख्या नर्म गिरा प्रसाद्य कथमप्यानीतमाराद्वनात् ॥
 प्रेयासं प्रति या मनोज सरसा वृतीश्चकाराथताः ।
 श्रीकृष्णं परिरभ्य गाढमभजद्राधा समाराधितः ॥४॥

(राधासमाराधितः) पं० श्री श्यामसुन्दरजी त्रिपाठी कानपुर

कृष्ण ! त्वां किमपि ब्रवीमि हृदये भावो मया
 रक्षितः । तज्ज्ञाने प्रयतो विधाय मननं तस्यातु रूपं कुरु ॥
 नोचेष्टवोभुवि वेदधर्म रहितैः कालेन दुर्भिक्षितैः । त्यक्तः
 साधु जनः सुखेन भविता राधासमाराधितः ॥५॥

(राधासमाराधितः) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर

हित्वा मित्र कलत्र पुत्र सहजान् यत्पादपद्मं श्रित
 हा सो न्यां सुजुषेत गर्हित तरां कुञ्जाभिधामुद्धव
 सो जः सेन्दुरवीस एव हुत भुक् जानामि नो दुष्यति
 व्रीडेयं विदितोत्र कृष्ण इति यो राधा समाराधितः ॥६॥

(राधासमाराधितः) पं० श्रीविश्वनाथजी शुक्ल शास्त्री कानपुर

सद्योयान्ति कुभाग्यभाग्य जनिताः पापादयो दुःखदा
 ये चान्येऽशुभकारकाः सुखहरा माया गुणा जन्मदाः

**भक्तिस्तस्य विजायते हि विमला शान्तिप्रदा मुक्तिदा
चित्ते यस्य समागतो निशिदिनं राधा समाराधितः ॥७॥**

(राधासमाराधितः) पं० श्री रामयत्नजीमिश्र 'वाचा' कानपुर

**का कंशारिमनो विमोहनपरा का लोक पापंहरा
आयातिव्रजतीहका अहरहः को गण्यते प्रोषितैः । कीदृक्
पूरयते मनः पशुपति का नाथचेतो हरां आरोहादव रोह-
तोऽन पददो राधासमाराधितः ॥८॥**

क०—का कान्ता कमनीय कंशकरिणः कण्ठीरवस्यावनौ का धत्ते
हृदये स्वके ऋतुवरान् कीदृक् शिवः शर्मदः कृष्णः केशिनिषूदनो भय हरः
कालीय सम्मर्दनो वाधावाधनतत्परो भवतुवै राधा समाराधित ॥१२॥

क०—राधा समाराधित पाप पद्मं कृष्णं त्रयोऽचिन्तयदज्ञमूर्तिः ।
कुतूहलः कोऽवनिमण्डलेऽत्रपशुप्रतीकाशं जनुर्नरोऽसौ ॥६०॥

(राधासमाराधितः) पं० श्री मुकुन्दलालजी मिश्र दतिया कानपुर

**क०—कालिन्दी निकटेऽर्धरात्रिसमये चन्द्रप्रभा
भासिते आहूता मुरलीरवेण वनिता राधा स्वयं
नर्तयन् । प्रेमालोकनहास्य भावसहिताः कृष्णो मुदा
हर्षयन्- राधानर्तन कौतुको ह्यवतु मां राधासमा
राधितः ॥११॥**

(राधासमाराधितः) पं० श्री लालमणि जी मण्डीश कानपुर

**पुत्रैर्भ्रातृकलत्र मित्रपशुभिर्मोहे बयो मेव्ययो
नालोक्यं शुभ मात्मश्रेयसि करं गर्भेण ज्ञानङ्गतः ।
वेणुं वाद्यं विभूषितो नटवरो गोपाङ्गनाभिर्वृतः श्री
मच्छङ्कर शेव्यते भावमनिशं राधासमाराधितः ॥१२॥**

अथ द्वितीय संस्कृत समस्या पूर्तयः

(कुतूहलकिम्) पं० श्री रामशरण जी द्विवेदी कानपुर

जीवो भवान्धौ विवशोनिमज्जन् नशर्म विन्दत्यन
वाप्य राम । ज्ञात्वा गुरो नार्चिति तं विमूढो विमुक्तयेजोस्ति
कुतूहलकिम् ॥१॥

यश्चाप मौग्रमभन कृच्छिगु लीनयैव रत्नश्चतुदशमहस्य मदन्वतुः ।
लङ्केश शत्रु रुद्धौल्लगच्छ नेतुर्निन्येदिवंपुग नमोऽत्र कुतूहल किम् ॥२॥
(कुतूहलकिम्) स्व० प० श्री रामकिशोरदामजी शास्त्री वाराणसी प्रयाग

यस्मिज्जनाः कालमुखेविशन्ति तत्रापि दुःखानि
सुखं वदन्ति । भजन्ति नो राम पदागविन्दं तत्तोऽधिक-
स्त्वत्र कुतूहलः कः ॥३॥

कष्टानिभुक्त्वा बहुजन्म जाताः विदन्ति नाद्यापि च
मुक्ति वीजम् । शृण्वन्ति नो रामचरित्र गाधानतोषिकस्त्व
त्र कुतूहलः कः ॥४॥

(कुतूहलकिम्) प० श्री ग्यासनुन्दः जी त्रिपाठी कानपुर

‘निर्देशि’ राज्ये सुनिवासनेन धर्मस्य हानिः कथं
तस्यदोषः । प्रज्वाल्य कले समुदधिं मर्त्तिं दाहो यदि
स्यात्तु कुतूहलः कः ॥५॥

(कुतूहलकिम्) पं० श्रीरामचन्द्रजी मिश्र “वाचा” कानपुर

यः सर्वलोकोद्धारण प्रसक्तस्त देवकी स्नेहदयेदधारः ।
गोवर्द्धनोत्तोलनमात्र काले स्तुन्वन्ति लोकानु कुतूहलः कः

एकोऽप्यनेको मिथिलानगर्याम् बभूव रामो जनदृष्टिमागे ।

सचैतु सुतीक्ष्णस्य मनोऽरविन्दं चतुर्भुजोऽभूच्च कुतूहलः कः ॥६॥

(कुतूहलः कः) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर

यत्पाद पंकज विनिः पृत वारि धारा भस्मी कृता
नपि नृपान् मुनिनोज्जहार । तद्विष्णु धाम जपनाच्च
तदीय धाम संलभ्यते यदि तदात्र कुतूहलः कः ॥८॥

यौलीलया मृजति पाति तथानिलोकान् सौतः प्रविश्य जननी जठ-
रन्तरन्ध्रम् । द्रौण्यस्ततः सकल जीव निकायधामा श्रीविष्णुरातमगुपन्
तु कुतूहलः कः ॥९॥

(कुतूहलः कः) पं० श्री वन्दीदीनजी वैद्य कानपुर

भर्तागमे केवटराजरित्थं भृत्यान्समाह्वयकृतोप-
देशः । कृत्वा तदारोध युधिस्थिरेच्छा दृष्ट्वा ह्यहं सद्य
कुतूहलकः ॥१०॥

इति द्वितीय संस्कृत समस्या पूर्ति समाप्ता

अथ स्वतन्त्र कविता

(तुलसीदासजी) पं० श्री काशीप्रसादजी शुक्ल कानपुर

क०—अति अनुराग सों मनाय सब देवन को अंचल पसारि बहु
विविधि मनावहीं । होय सुतराम पद पंकज पराग लीन मीन जिमि
नार भाग्य हिय हुलसावहीं । भक्ति से विहीन दीन सब भौतिन सों
ऐसे बाल बलिजादि बाला हीन उपजावहीं । सुर नर नाग तीन लोकन
को नाय सबै तुलसी समान सुत होय यह गावहीं ॥१॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र कानपुर

मः—कलि के अघ पुञ्ज नसावन जीवन पावन हेतु पढ़ै जो रमायन
सो भवसागर पार करै करनीतरनी बिनहीं मुदितायन । भाल कलंक के
अक नसैं सयराम बसैं हिय करते परायन । रचि गो तुलसी हुलसी
सुत जाहि सो आनन्द जानु ये राम रसायन ॥२॥

दोहा—नमो २ तुलसी जयति बालमीकि अवतार ।

कलि जीवन निस्तार हित रन्धो ग्रंथ श्रुतिसार ॥३॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री गणेश शङ्कर जी मिश्र विद्यार्थी कानपुर

क०—एक समय वो था जब भटक रहे थे लोग सूझे थी न पंथ
तिनहि रास्ता दिखायदी । लुप्त होरहे थे सद्ग्रन्थ वेद आदि सबै, तिनका
उद्धार कर भाषा बनायदी ॥ कहत गणेश रवि राम चरित मानस को
मानुष व मानस की कालिमा मिटायदी । ऐसे श्री तुलसीदासजी की
जै बोलो सबै जने जने जिनन राम भक्ति सरसायदी ॥४॥

(गोस्वामी तुलसीदास श्री रामकृष्ण तैलङ्ग विद्यार्थी कानपुर

क०—आनन्द कंद रामचन्द्रजी की भक्ति भक्तन के बनिके गोस्वामी
जिनहि वेद द्वायदी । तुलसा बनि जन के अज्ञानतम नाशन को रवि
रामायण एक ज्योति चमकायदी । कहैं रामकृष्ण स्वयं दास कहलाय
जिन नीति उपदेसि सब की दासता मिटायदी । ऐसे गोस्वामी श्रीतुलसी-
दासजी की जै हो जिसने स्वर्ग जाने की रास्ता दिखायदी ॥५॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

क०—लुप्त हो रहे थे सद्ग्रन्थ वेद आदि जब धर्म कर्म भी तो रह
गये थे बस नामको । अपने मन माने मार्ग ही में सब मस्त होते स्वप्न
में भी कोई नहीं जपता था राम को । कहत किशोर ऐसे समय में
स्वजन्म धारि कीना ज्ञानवास जड़ जनता तमाम को । धन्य २ तुलसी
तुम्हें कोटि २ धन्यवाद तैरे उपदेश लोग पावैं राम धाम को ॥६॥

इति प्रथम स्वतन्त्र समस्या समाप्ता

(संसार) पं० श्री रामशरण जी द्विवेदी कानपुर

अज्ञांध्यस्मिन्नाज्ञाता जनि जनित दुःखोपि जनिता । स्वतः सार्द्धा जीवो
भवति खलु भोक्ताभि मतितः ॥ पर ब्रह्माऽज्ञात्वा बहु विषय मोहान्ध
तम से । विचिन्वन्स्वसारं ब्रजतिन पुनर्मोक्ष पदवी ॥१॥

क०-वाल्मीकि बलैयाले बलायें दीन्हीं बाप मानें, यौवन में कामिनी के नाँके नाँके नैन गड़िगे । कितने बिताये दिन आनन्द सुधा में न्हाय, हाय हाय पानी में कमाये दाम पड़िगे ॥ जरन जरा के उबर बाच लागे नीच तबौ नारी सुन धाम धराधन ना छड़िगे । बीत गई रीति-यों प्रतीति की, अतात भये, गम जाय चेतें जब रोते पांय अड़िगे ॥२॥

(संसार) पं० श्री ब्रह्मानंदजी मिश्र कानपुर

स०-अकबर साह सभाविच सूर अरु तुलसी दांड हरि भक्ति विराजे । भूप कह्यो कविता तुम दांड में काकी अहै सबसों सिरताजे ॥ मूर कह्यो कविता अति उच्च मनाहर भाव भरी मम गाजे । तुलसा कविता कविता न कहौ वह मंत्र सजीव सजीवन साजै ॥३॥

५०-है संसार कसार क्षणक में इसका रूप बदल जाता । पर न बीज बसता है अक्षर ब्रह्म रूप जो कहे वाता ॥ प्रकृति ताहि सत्तासो रचती पुनः वही भरता वाता । बीज वृक्ष में वृक्ष बीज में भेद न इसका कोइ पाता ॥४॥

प०-यह प्रपंच शक्ति से जिसके दृश्यमान वह अविनासी । शांत चित्त निर्मल व मुक्त है ईस सभी घट घट वासी ॥ कर उपासना जिसकी होता जाय सोइ आनंद रासी । ब्रह्मानंद भजताहि रामको जल स्वप्न वन दुख फांसी ॥५॥

(संसार) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शान्नी कानपुर

क०-दाने दाने की तो लगी है फिकर लोगन को लेकिन सिनेमा रोज रोज जाये चहें । कोई जो गरीब एक पैसा भी माँगे तो पैसा तो न देंगे बल्कि अलसी नज़रों कहें ॥ महा आर फाटका जुवाँमें बड़े प्रेम राखें कहत किशोर चहें लाखन घाटा लहें । बाह संसार तेरा गहिमा अपार महा तेरे वहकाए लोग साथे चलते बहें ॥६॥

इति द्वितीय स्वतन्त्र सनस्या समाप्ता

इति सं० २००० की समन्यावृत्ति संग्रह

अथ सं० २००१ की समस्यापूर्ति संग्रह

आणव शुक्ता सप्तमी बुधवार

सभापति—पं० श्री
ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द'

देवनगर कानपुर *

हिंदी समन्यायें—(मीठे) (२)

उबारोगे (३) लगी रहें (४) मात

चोंच अचानक तोता ।

संस्कृत समन्यायें—(१) नदी

(२) बने (३) भाष्यनोंके प्रसिद्धम्

स्वतन्त्र कविता—(१) युगल

कोंकी (२) उद्यत ।

(मीठे) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र कानपुर

सं०—भावै नहीं पट नौ रस चित्त विषय के बिहार
लगे सब सीटे । जेते प्रपंच हैं मायिक बंधन जानि सबै
मनते हैं उबीटे ॥ क्षण भंगुर देह का नेह नहीं चहुँ ओर

ॐ आप भद्रपुर (भद्रस) के निवासी हैं आपकी कविता शिक्षाप्रद भक्ति भाव पूर्ण हृदयग्राही होती है । आप श्रीवैष्णवधर्म के परम प्रेमी हैं । आपके पास सभी सम्प्रदायों के ग्रन्थों का बड़ा ही सुन्दर संग्रह है । आप रात दिन हरिभजन, पूजन, पाठ एवं सत्सङ्ग में लगे रहते हैं । मानवधर्म के जीवन का सुन्दर फल यही है जैसी आपकी दिनचर्या है । आपने कई धार्मिक ग्रन्थ भी लिखे हैं, कुछ मुद्रित भी किये हैं । देवनगर कानपुर में आपका ब्रह्मानन्द आश्रम स्थान है ।

संस्कृत के द्वितीय सभापति—साहित्याचार्य—व्याकरणागम शास्त्री
वै० क०ध० म० पं० श्री कामेश्वरजी भा मु० जोंकी जनकपुर थे । आप
क्षमा सन्तोषादि गुणों के कारणही सन्तोषी नाम पाये हैं । श्रौतस्मार्त
कर्म के विद्वान् होते हुये भी गायन एवं हरमुनियम बजाने आदि गुणों
में प्रवीण हैं । मुद्रक—

ते आनन्द रामहिं दीठे ध्यान सुधार सछाके फिरै मतवाले
जिन्है हरि लागत मीठे ॥ प्रपंच हैं मायिक बंधन जानि सबै

(मीठे) पं० श्री बन्दीदीन जी वेद्य कानपुर

स०-लरिकाई की बानि परी सो परी यशुधा दुल-
राय किये अति दीठे । पाय वराहनो गोपिनको तबहु
पुचकारिकै ठोकत पीठे ॥ गोपिनके दहीभात को खात
सुधासम व्यंजन लागत सीठे । खात रहे हरिमाठी सुनी
सचमानी चबात लखे कनमीठे ॥२॥

(मीठे) श्री रामगोपालजी शर्मा कानपुर

स०-धेरि रहे नभ मंडल मेघन बिज्जुछुटा मिलि
बाँधत गीठे । दादुर दूंद मचावत हैं भुनकारत झिल्लिन
के गन दीठे ॥ आय गोपाल मिलैं तो भले नतु साज
समाज सबै रंग सीठे । मोर मरौ जरौ कूप परौ पपिहा
तेरे बोलन लागत मीठे ॥३॥

(मीठे) श्री रामकृष्ण तैलङ्ग कानपुर

स०-धर्म गयो धन, धाम गयो अरु मान गयो तबहुं
नहिं दीठे । भक्ति गई सब शक्ति गई अरु प्रेम गयो तबहुं
रहे दीठे ॥ दान गयो अरु पुण्य गयो सब ज्ञान गयो
किमि हो गये सीठे । आवत क्यों नहिं 'राम' प्रभू जग
में जब आप कहावत मीठे ॥४॥

(मीठे) श्री रत्नगभजी तैलङ्ग कानपुर

स०-रिपु खंडन को रघुनंदन हैं दुख मोचन को

तुलसीदल मीठे । तुलसी विन भोग न भावत है नम-
कीन कि हों अथवा रस मीठे ॥ तुलसीकृत मानस
मानस में किमि भाव भरे तुलसी सम मीठे । तुलसी न
कहीं यदि होत यहां मिलते नहिं रामवदाम्बुज मीठे ॥

(मीठे) श्री वाणेश्वरी प्रसाद जी वर्मा कानपुर

स०—तत्त्व वितत्त्व वितान तने त्रयलोक लखो दिव
दीठि बरीठे । जहं चेतन योनि अनेक जने छवि छोट बड़े
विरचे विधि शीठे । सब रूपन में शृङ्गार वही शशि शृङ्ग
शिरोमणि हैं जग पीठे । सुन्दर आनन्द कंद सदा जिन-
के उर पूरि रहे रस मीठे ॥६॥

(मीठे) प० श्री लालमणिजी शर्मा 'मणीश' कानपुर

स०—मीठे शक्कर की मिठाई बनै विविध भाँति गुड़
की बनत वस्तु कहत सब मीठे । शहद अबलेह की प्रशं-
सा करत वैद्य बनत है पाक रस कहत सब मीठे । आम
मिठाई सब रसन नसों मीठी लगे चाटत अनेकन बार
अहह क्या मीठे भनत मणीश सब रस में अभियरस
अमृत हू से मधुर भाषण अति मीठे ॥७॥

(मीठे) पं० श्री गणेश शंकरजी मिश्र कानपुर

स०—चाल है मीठी सुठाल है मीठी रुरंग है मीठे सुढग है मीठे
मीठे है मन्तव मीठे हैं कर्तब मीठे हैं खेल किलोलहुँ मीठे । मीठा है
लेनब मीठा है देन मीठे हैं बैन रुसैनहूँ मीठे । मीठे ही लोगनते सु
“गणेश” कहैं सब मीठेन में हम मीठे ॥८॥

(मीठे) श्री पौराणिक बलभद्रजी तैलङ्ग मथुरा

स०—दधि माखन तो मोहि भावत हैं मधुमोद कह

अति लागत मीठे मठरी । अरू ठोकर कठोर लगें गुम्फिया
पपड़ी मुख जातहि मीठे । मिसरीरू गरी की कटोरि भरि
अरू खाजा ओ खुरमाहु लागत मीठे । बलभद्र कहैं सुनु
मानु जराबहि दीजै पदारथ होइ जो मीठे ॥६॥

(मीठे) पं० श्री रामयन्त्रजी मिश्र “वाचा” आरा

स०—तनक्षीण मलीन नवीन निहारि महीसुर को
वैठे वर पीठे । हैं कहती अबला हरि की सब क्या लखती
हमरी सखि दीठे । करुणा वरुणालय पायपखारि भिखा-
रिके चाखत चाँवल मीठे । “वाचा” बखानत हैं ब्रज के
नवनीत सिता से अहैं अति मीठे ॥१०॥

स०—कहू कहैं अवतारधर हमने बहुधा बसुधा वर पीठे ।

इन्हे नुन बहु भक्त को एहि के सम और न आवत दीठे ।

प्रेम प्रशानतिमय कलवर हैं मय अङ्ग मुभक्तिसे पीठे ।

चारु चम्पावति चिन्हि चम्पेरत “वाचा” कहे अनहद हैं मीठे ॥११॥

(मीठे) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

स०—आवन आवन कहि तो गए पर आएन मोहन
अंतर सीठे । ऊधोजी नेक विचारिय तो यहँ भावत काहि
जो भेजे बसीठे । आप तो भोग करैं कुबजा संग मोहिं
लिखै यह योग के चीठे । जानिगई यह खूब किशोर कि
दूर के बोल सुहावन मीठे ॥१२॥

स०—मीठो है आज जयन्ती को रोज जहाँ मय काप जुरै कवि भीठे ।

मीठे बैतन ते कविता प्रदि शीठहुको कर दे मग मीठे ।

कह प्रमंशा करै जू किशोर यहाँ सब देखत मांठे ही मीठे ।

एसहु मीठे अरु कृष्णहु मीठे यहाँ के प्रसाद के पेड़हु मीठे ॥१३॥

तुम पाप नसावन हौ करता हम पाप के बोझ धरे रहें पीठे ।
 तुम निर्गुन होहुं किशोर गुनी तुम पंडित हो हम मूर्ख ठीठे ॥
 तुमने हमसे बहुत अन्तर है तुम माया पर हम माया के दीठे ।
 भूल है जो सोइह मस्ति कहै कहू होत इंदारन के फल सीठे ॥१॥
 इति प्रथम मन्त्रा पूर्ति समाप्त

(उवारोगे) पं० श्री ब्रह्मात्मजी निश्च 'आनन्द' कानपुर

क०-वेदन पुरानन में लिखी चलि आई साखि युगन
 युगन से ते कस न सम्हागेगे । तारे जब पापी हैं अनेक
 कोटि जन्मन के आनन्द को अन्त समय कैसे कै बिसा-
 रोगे ॥ ब्राह्मण विचार गुरु शरण निहार निज नाम की
 पुकार मुनि तज देर पारोगे । हैं हैं सब चार नथ महिमा
 अपार राम कलि में न आय मोहि नर्क ते उवारोगे ॥१॥

भारत है आगत विशेष अब दीन वन्धु भोजन पानन दीन नीतन
 निह रोगे । याकी दीन दशा लखि मुक्त समान जाति सारे पाप ताप
 जो दयाल हो न भारोगे । जायगो रसातल में साथ साथ आपहूको
 नाम धाम भला उक्ति गीता भुला डारोगे । याते द्विज आनन्द बिनय ये
 करे बारवार अब न उवारोगे तो कब आ उवारोगे ॥२॥

(उवारोगे) पं० श्री अमरनाथ जी कानपुर

क०-जड़ता की जड़ जो गड़ी मेरे मानस में नाथ
 कब आके बेगि उसको उखारोगे । अंधकार पुट जो पड़ा
 है मेरे मानस में नाथ कब आके बेगि उसको उधारोगे ॥
 नैया पड़ी है मेरी गहरे भवसागर में बन पतवार मुझे
 पार कब उतारोगे । दरश दिखाओगे नाथ कब आके
 मुझे लेकर निज शरण कब जग से उवारोगे ॥३॥

(उबारोगे) पं० श्री गंगाराम जो पाण्डेय कानपुर

क०-आज हम कर्म हीन दुखी दीन बन्धुओं को दीन बन्धु दीनानाथ क्यों ना सुधारोगे । हम सब शरण में आये हैं विनम्र तेरी आगत शरण वाले को क्यों विसारोगे ॥ हमको दयालु कोई विश्व में न दीखता है मम-रोग शोक दुःख आप ही निवारोगे । अखिलेश आज तुम दीन देश जननी को गर्व परतन्त्रता से आपही उबारोगे ॥

(उबारोगे) पं० श्री लालमणिजी मणीश कानपुर

क०-अगणित संख्या नर वृक्ष पशु विनाश में चढ़ कर गरुड़ नाथ कब उद्धारोगे । जितनी वस्तु स्वामी पैदा करी जीवन हेत मिलहि नहिं नाथ कौन यत्न उपचारोगे ॥ राग भोग पूजा पाठ जप यज्ञ धर्म कर्म होन ना देत भार कब उतारोगे । भनै मणीश भूमि भारत आरत में पढ़ो प्रभु छोड़ कै बैकुंठ नाथ कब तक उबारोगे ।

(उबारोगे) पं० श्री बंदादीनजी वैद्य कानपुर

क०-गावत जहान तुम्है अधम उधारनहौ अधम शिरताज हम काह हमते तुम हारोगे । गणिका गजग्राह भील सेवरी अजामील तारे तौनि कौनि भूता गति करि डारोगे ॥ बन्दी दीन ओर देखि दृढ़ता दिये में धरी देखैगे कैसे बानि कानि निस्तारोगे । जो यै बात माची सब सासन ने बांची तौ मानि मन साची नाथ मोहु को उबारोगे ॥६॥

(उवारोगे) प० श्री रामयन्तजी मिश्र 'वाचा' आग

क०—कुपथ कुचाली कुलदूषक भये हैं बहु लैंकें अव-
तार कब उनको सुधारोगे । साधु सुर सुरभी महिसुर
हैं दुखित अति पालन हित उनके कब भूषण धारोगे॥
सावधान आया मैं न भय को हृदय में लावो 'वाचा'
सुधासा कब आयके सुनावोगे ! गणिका अजामिल गज
गीध को उबारे तब भारत अति आरत याको कवधौं
उवारोगे । ७॥

क०—कनक कसिपुको मारि जग के हृदये दुःख भक्त ब्रह्मादि नम
अब भी उवारोगे । बालिको नशाय सुग्रीव को शरण राखे नये धन
धाम दिये अब भी सुधारोगे । अशरण शरण प्राय गज को बचाये
धाय अशन बसन हीन लोक है विचार मे । तब जो उबारे सो उवगना
नहीं है 'वाचा' मत्यत्रत जाने देश अब जो उवारोगे ॥८॥

(उवारोगे) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शम्भू तैलङ्ग कानपुर

क०—एहो दयाल करुणा वरुणालय दयासिंधु कबहूँ
ये दास पै भी कृपया निहारौगे । योग तप ज्ञान ध्यान
आदि कुछ कर्त्ता नहीं चाहत निर्वान भला कैसे याहि
तारोगे ॥ लेकिन किशोर कुछ नामहूँ मे है तो असर हौ
जौ दयाल तौ फिर दया क्यों बिसारोगे । आशा है कि
जैसे अजामिल को उबारो नाथ वैसे ही मुझे भी भव
सिंधु से उबारोगे ॥९॥

(उवारोगे) श्री गोस्वामी ब्रजगोपालजी वृन्दावन

क०—तारे हैं गणिका गज गीध औ अजामिल से

अधम उबारे सदन सेन जो सम्हारोगे । सबरी रैदास
धना और में अनेक गना इन सों कहु घाटि बाढ़ि मोंकों
निहारोगे ॥ तारे हैं जेते तेते नभ में न तारे प्रभु एते
जो तारे तो कहु दया हू न धारोगे । दीनबन्धु दीनानाथ
ब्रजनाथ रमानाथमो अनाथ हाथगहि आपही उबारोगे ॥
उबारोगे) कवि का नाम अज्ञात है

क०-श्रीराम के पदारविन्द बन्दत हौं बार बार
चित्त में महान दुःख इसे कब निवारोगे । काम क्रोध
लोभ मोहमत्सर इषिणां षट शत्रु, अब प्रबल बहुत
नाथ कबहुं टारौगे । टारौगे न अब तक पुकारौं नाथ बार
बार आप हैं हमारे हम आप को पुकारेंगे । सीताराम
श्यामसुन्दर बूझत हौं जलधिमाहि मोर मुकुटबारे
नाथ मोहि कब उबारौगे । ११॥

इति द्वितीय समस्या समाप्ता

(नमो रहै ब्रह्मानन्दजी मिश्र "आनन्द" कानपुर

क०-साधन अनेक कोन जीवन कृतार्थ हेतु प्रभुपद
पंकज में बुद्धि ये पगी रहै । संचित प्रबल तीन पांच के
कुघरे परि आनन्द की मति गति माया ते ठगी रहै ।
हारि मानि आपही की अंतिम शरणलीन नाम के प्रभाव
सब आपदा भगी रहै । हाहा करि राम बिनवैया करो
रोय रोय नाथ से लगन काहू मिसतें लगी रहै ॥१॥

(लगी रहै) पं० श्री अमरनाथजी कानपुर

स०-शशि आनन को लखि भक्तन की सब

आपदा दूर से जाती भगी रहै । ज्यों मुसकानि की
आनि सेही कवि मानस में शुभ ज्योति जगी है । ज्योति
से प्राप्त है काव्य कला जिससे मतिमानो की बुद्धि
ठगी रहै । कामना नाथै मेरी यही एक ही ज्योति से
ज्योति हमारी लगी रहै ॥२॥

(लगी रहै) पं० श्री दयारामजी त्रिपाठी कानपुर

क०—कानन में पाठन हो कुल गुरु द्वारा किसी
शान्ति के वितान में तरङ्ग उमगी रहै । साथियों समेत
सभीसींचते हों सेवसाग साहस सुदृढ़ताहो भीरुता भगी
रहै । सादगी सरलता सुहावनी सदा ही रहे सत्त्विकी
सुयुक्त बुद्धिमगन खगीरहै । विरत फिरत हो न मन मेरा
ईश कभी ज्ञान के कमाने ही में लगन लगी रहै ॥३॥

(लगा रहै) पं० श्री लालनधि जो पाठक 'मल्लाश' कानपुर

क०—जैसी प्रीत श्री किशन राधे से भई है वीर
तैसहि श्रीराधे अरु कृष्ण से पगी रहे । जैसो ध्यान निश
औ वांसर रहत मेरो मेरे मन मंदिर में ज्योति जग
मगीरहे । सावन को आवन सुहावन लगत है आली वर्षत
मेघ बिन्दु बिन्दु घटा जगी रहे । अनत मणीश भुला
भुलिये कदंब वीचनटनागर मोहन से लगनलगरीरहे ॥४॥

(लगा रहै) पं० श्री बन्दीर्दानजो वैद्य कानपुर

क०—ताके घर जाते जाके रहौ मदमाते
वासे जोरो है नाते कहौ तां निकासगी रहै । बातें कनाना
करौ हमसे बहाना नितप्रति तह जाना सोऊ प्रेम मे पगी

रहै । आवत है हांसी उपहांसी होत चहू ओर मोहन तुम्हारे मोह तागमेंतगी रहै । रात न जगी रहै सो बातन बगी रहै ठगी रहै भगी तुम्हारे पीछे लगी रहै ॥५॥

(लगी रहै) पं० श्री रामगोपालजी शर्मा कानपुर

क०—जबलौ गंग धारा को महिमे प्रवाह वहै जबलौ अहीश शीश अवनी खगीर है । जबलौ प्रचंड मार्गड को अखंड तेज जबलौ ब्रह्मांड बीच चांदनी पर्गीर है । गोपाल गुन गौरव बखाने संत जाग्रत औ सती सत्यता जबलौ सगीरहै तब लौ हमारे हिय धाम श्याम सुन्दर के युग पद कंज मज्जुल लगन लंगी रहे ॥६॥

(लगी रहै) पं० श्री रत्नगर्भजी तैलङ्ग कानपुर

क०—भांकी सुभांकी जबसे मनमोहन की तब ते हिया की गति विधि ठगी रहे । घरना सुहाय तरुतर ना सुहाय चाय चहुँधा चंगी रहै । देरकवि कहत सुवेर वेर हेर फेर जांऊ मिलि आऊ ऐसी भावना जगीरहै । काते मैं वताऊ तासे कैसे मिलि पाऊ सखि दारी ननंद तो दांये बांये ही लगीरहै ॥७॥

(लगी रहे, पं० श्री बाबूलालजी त्रिवेदी 'लालकवि' कानपुर

क०—काम क्रोध लोभ मोह मत्सर मदादिक अरु जेते दुराचार तासों बुद्धी भगी रहै । वेद और पुराण यश गाय रहे बहुत भांति मेरी मति सदैव तुव महिमा में जगीरहै । चन्द्र में चकोर जैसे वारि मांहि मीन जैसे

ऐसी मति नाथ तुलसी कवितामें पगीरहै । ऐ हो जग-
दीश कवि लाल मांगें जोरकर मेरी दृष्टि नाथ रूप
विन्दु में लगी रहै ॥८॥

(लगी रहै) पं० श्री रामगोपालजी शुक्ल कानपुर

क०—शांति चित्त सों घरीक सुमिरै हिये राम योग
धारणा का ध्यान उर में पगीरहै । जौन मेरे पापन
के पुंजन के ढेर लगे छार सों बिलाय जाय सुरति
जगीरहै । ऐसे असमय में जाय दूँदू किसे मैं नाथ आह
के सुनैया रघुरैया पै दगीरहै । दुःख के टरैया नाथ अवध
बिहारी सुनो तुलसी की प्रीति श्रीचरणों में लगीरहै ॥१०॥

(लगी रहै) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

क०—देनाजब जगमें जनार्दन जनम “वाचा” तन
मनधन भावना सुभक्तिसे पगीर है । सन्तत सचाई से
समय सब संयुत हो चेतना अनन्द्रित हो हृदय में जगीरहै
दुष्टता दरिद्रता दुरन्तता दुरित हो पास नहीं आवे
अतिदूरही भगीरहै । गोगुरु गोविन्द गरुडध्वज गुणगान
करती कामना सदैव लोक रञ्जन में लगीरहै ॥११॥

क०—आवो पैनआवो “वाचा” सुमिरण करेगें सदा अशरण
शरण का भक्ति हियमें बनीरहै । रहते है कहीं तो पुनि आना ही पड़ेगा
तुझे धारया सदाहा नवरङ्ग में सनीरहै । रहै जग जन के नून मन में चाहना
तुझारी नाथ चलत फिरत ऊठत बैठत जमीरहै । फणि के तन मणि जैसे
मीन मन जल जैसे कृपण हृदय धन जैसे लालसा लगीरहै ॥१२॥

हैं ममता बश खातहजारन गोता । पीछुड़बोलन जानत
ह जड़ मारत चौंच अचानक तोता ॥६॥

(मारत चौंच अचानक तोता) पं० श्री लक्ष्मीनारायण अवस्थी कानपुर

स०-गर्भ में वास कियों नव मास रह्यो अति त्रास
नैं लोचन धोना । ज्ञान भयो उरमें न कछू मुद नर्क में
आनि लगानन गोता । पदमेशजी रैन भई औगई पै न
चेत हे मोह कीनीदमें सोता । सोवत सोवत सोय गयो
अब मारत चौंच अचानक तोता ॥७॥

(मारत चौंच अचानक तोता) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

स०-है वृषभानुजा भानुजा के तट भूयाम बिआ
मन धैर्यन होता । “वाचा” किये नवसप्त शृङ्गार विक-
ल्पमें साथ रहामन गोता । जावक युक्त पदाङ्गुलि देखि
विचारि के दाख प्रफुल्लित होता । पद्मविनिन्दक पायपै
आय के मारत चौंच अचानक तोता ॥८॥

(मारतचौंचअचानकतोता) पं०श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

स०-भूलत भूलन श्यामा औ श्याम भुलावति
वाम भुसाजि सजोता दोउ किशोर उमंग भरे रसरंग
भरे लंय पैंग उठौ ता । भूमि भुकैं प्रिय प्यारी सरोज
तु भान किशोर हिये अस होता । मानहुँ दाड़िम के
फल पै भुकि मारत चौंच अचानक तोता ॥९॥

स०-क्यों मन मूरख मूढ़ भयो —भ्रम माहि पर्या नित खात है गाता ।

ये विषयान के जाल फंसे—सुचि मानुष जन्म अकारथ खोता ॥

मान किशोर कहाँ खवहूँ यह जानतहूँ तुहि ज्ञान न होता ।
मारत है इसि काल सबै जिमि मारत चोच अचानक नोता ॥१०॥ इति

अथ स्वतन्त्र कविता

(युगल भौंकी) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

क०—नख सिख भिगार किये दम्पति विहार करै मियाराम सहल
न समीप घने वागन में । डारि गलबहियाँ चलै मन्द मन्द बोधिन में
देखै फलफूल वृक्ष भरे अनुरागन में ॥ त्रिविधि मपीर डोलै डोलै पात
हहर हहर पक्षी किलोलै करै बोले बोल डारन में । उड़न फुहारै नहर
कुण्डन में रङ्ग रङ्ग आनन्द कहूँ भूला पड़ै बंगलन अखारन में ॥१॥ इति

क०—वेदी हो मुचारु मणि फटिक रचित शुभ्र कनक सिंहासन पै
प्रभु जी विराजे हैं कुण्डल तिलक कीट मुकुट मुहावै शीश मोतिन अरु
भूतन के द्वार गुहे ताजे हैं । पात पट धार धनुवाण को मन्हारे अंग
अंग हूँ सबारे जिन्है देखि काम लाजे हैं । व्यजन चँवर छत्र नीन्हे कर
भरत अरु लखन दसन रिपु कपि जू निवाजे हैं ॥२॥

(युगल भौंकी) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

क०—कार कजरारे मेह वगसै करारे नभ परत फुहारै वृन्द रिमाभिन
मुदङ्ग हैं । हरे २ वृक्ष नव पल्लव प्रसून भरे गुञ्जत मुभृङ्ग परत विहरत
विहङ्ग हैं । मुन्दर कदम्ब डार २ के दिङ्गोण श्याम राधिकै भुलावै लाग्य
लाजत अनङ्ग हैं । दोऊ सरसावै दोऊ कजरी मलार गावै दोऊ हरसावै
हिय अधिक उमङ्ग हैं ॥३॥ इति

(उद्यान) क०—आयोरी सावन मुहावन सन भावनोरी आओरी
आओ चलौ कानन विचरिये । देखि २ शोभा अपारम्बच्छ वृक्षन औ
विकसे प्रसून नव पखि पीर हरिये । चुहकत विहङ्ग रम चुहकत मुभृङ्ग
जहाँ कुहकत मयूर लखि मोद सन भरिये । शीतल मुगन्ध मद बहत
समीर जहाँ नन्द के "किशोर" सग तह पै विहरिये ॥४॥ इति

अथ संस्कृत समस्या पूर्तयः

(नदी) पं० श्री लालमणिजी मरेश कानपुर

पुरेवृन्दावनेरम्ये नृत्यन्ति यत्र केकिनः ।

स्नानार्थञ्च ययुस्तत्र गोप्यो यमानुजां नदीम् ॥१॥

(नदी) पं० श्री रामयलजी मिश्र “वाचा” आरा

अक्षेन्द्ररितटा घटंश्रुतिजला मारीचनीलोत्पला लंका
ग्राहवतीखरेणवहतीहंस्तेनवेलाकुल । विद्युन्मालि सुमालि
घोर मकरा या रावणावर्तिनी कैवर्त्तो ननुराघवो वनचरै
स्तीर्णाः समीका नदी ॥२॥

(नदी) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शाम्बरी कानपुर

सुराः सर्वे प्रायः स्तुति भजन सेवार्चन विधेः प्रसन्नाः
संतश्चेन्निजवसतिदातार इतिह । विना पूजां यस्या अभि
विशति तद्धाम परमं ऋधङ् मर्त्यः पाप्मा प्यहह खलु-
धन्या सुर नदी ॥३॥

(नदी) पं० श्री रामदहलदामजी दारागञ्ज प्रयाग

श्रुत्याग्रायनिवद्धानां वैष्णवानां परात्मनाम् । परमै-
कान्तिनामेव लभ्यातु विरजा नदी ॥४॥

(नदी) पं० श्री वैद्यनाथ जी मिश्र मैथिल कानपुर

दीनपालक दासेन वावीता गतिदासदा ।

दासदातिगता वीवा नसेदा कलपा नदी ॥५॥ इति

(वने) पं० श्री वैद्यनाथ जी मिश्र मैथिल कानपुर

तदङ्घ्रि युग्म समचित्त वेश्मनो धरात्मजायाः
कुन्तांतमः शमम् । यदञ्ज पुष्पादपि कोमलंगृहे वभूवका-
ष्टादपिकर्कशंवने ॥६॥

वने । पं० श्री लालमणिजी शर्मा 'मर्माण' कानपुर

धवल धूलिमयो नवकान्तिमान् करविराजित वेणु
सुयष्टिकः । कलनिनादमये प्रसु मोहनः सद् चचार शुभैः
सखिभिर्वने ॥२॥

(वने) पं० श्री लालमणिजी शर्मा 'मर्माण' कानपुर

कृष्णः कदम्बमारुह्य चीर हरणं करोतिसः । सर्वा-
गोप्यः कम्पमाना याचन्तितच्छुभेवने ॥३॥

(वने) पं० श्रीरामयत्तजी मिश्र "वाचा" कानपुर

तानाज्ञांपरिपालयन् रघुवरः प्रागानकुलः सानुजः ।
सर्वस्वं प्रसमर्प्य धर्मनृपतिः कुलैतसभार्यः पुरा । क्वाभूव-
न्तृषयो वशिष्ठप्रमुखाः शास्त्रार्थवादंबदा गोसेवां क्वचका
रवै रघुपिता सर्वसहायां वने ॥४॥

(वने) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर

यस्या एक कटाक्ष मोक्षेण वशान् मंदोप्यमंदायते ।
सा लक्ष्मीः किल यत्र सं विहरति प्रत्यद्रि कुंजेष्वहो ॥
देवा अप्यमरद्रु शोभित वनं संत्यज्य वासोत्सुकाः । को
वांछेन्नहि तत्र वस्तुमनिशं कृष्णेभ्य वृंदावने ॥५॥

(भाष्य लोके प्रसिद्धम्) पं० श्रीरामट्टलदासजी प्रयाग

द्वैताद्वैतं सम्बिच्छिवमधुकरयोर्वल्लभस्यास्ति शुद्धम् ।
भेदाभेदं हि निम्बार्कमुनिवरगुरोः पञ्चसिद्धान्तमायम् ।
श्रीमद्रामानुजस्यागमनिगमविदो जीवमायाहरेर्विशिष्टा
द्वैतं श्रुतीष्टं सकलगुरुमतं भाष्यलोके प्रसिद्धम् ॥६॥

(भाष्यलोके प्रसिद्धम्) पं० श्री रामयत्तजी मिश्र "वाचा" कानपुर

एकोब्रूते वसति मुरजित क्षीर सिन्धौ द्वितीयो गो-
लौकेऽसौ कथयति कविः प्रागावोवैनितान्तम् । अन्यः कश्चि-
न्मधुपुरमलंभासते तस्यवासाद्भुमोलोकाः ? खलु निवसनं
भाष्यलोके प्रसिद्धम् ॥२॥

(भाष्यलोके प्रसिद्धम्) प० श्री रामकिशोरदासजी शास्त्री कानपुर

अखिलहेय प्रत्यनीक कल्याणैकतान सर्वेश्वरेतर
समस्त वस्तु विलक्षण ज्ञानानन्दैक स्वरूपः । ब्रह्म प्रति-
पादितार्थ चारीतकः, श्रीभाष्य लोके प्रसिद्धम् ॥३॥ इति

अथ सं० २००६ की समस्यापूर्ति संग्रह

श्रावण शुक्ला ७ बुधवार कवि सम्मेलन के

| | | |
|----------------------------------|---|-------------------------------|
| सभापति—श्रीमद्देवमुरारी | } | (२) चाँदनी । (३) बोलेना । (४) |
| द्वारा गादीन्धाचार्य 'वैष्णवसेवा | | मुरारीकी । (५) भूमती डाली । |
| भूषण' श्रीमान महन्त श्री १०८ | } | संस्कृत समस्या—(१) नभः । |
| श्रीरघुनाथदासजी महाराज | | (२) सुंदरः । |
| बड़ा स्थान दारागज प्रयाग ॥ | } | विषय—(१) वर्षा । (२) |
| हिन्दी समस्या—(१) कलपावैना । | | कवि शक्ति । |

ॐ आप अपने सम्प्रदाय के रहस्य सिद्धान्त उभय वैदान्त के प्रखर
प्रवक्त उत्तर भारत में एक ही हैं । जैसा आपकी चतुःसम्प्रदाय
वैष्णव सेवा में प्रेम है तैसे ही स्वकर्म धर्म प्रचार में भी अपूर्व निष्ठा
है । ऐसे कठिन समय में बड़े २ कोठीवालों के धर्मद्वार बन्द होगये हैं
किन्तु हमारे श्रीमान के तेज व तपस्या, भजन के प्रभाव से मन्त सेवा
अटाटूट होरही है अतएव आपका सुयश चारों धामों में सर्वत्र प्रख्यात
है । अन्यान्य महन्त सन्त आपका अनुकरण करें तो भारत का भाग्य
जाग उठे ।

आपका सेवक—मुद्रक

(कलपावैना) पं० श्री रामगोपालजी भट्ट कानपुर

क०—ऊधो बनिसूधो आयो जोगको संगोमलैकै वे
तौहैं संयोगीभोगी तऊ कलपावैना । संगिनी विचारी
कसयोगिनी बनैगीअब बिरह बियोगिनी बनाय कलपा
वैना । छाड़ो है गोपाल वृज बालन विहालन को गऊवैं
गोपबाल हाल हाय कलपावैना । एंसे कलपावैं हैं तौ
एंसेकलपावे श्यामएंसे कलपाये सुनोफेर कलपावैना ॥

(कलपावैना) पं० श्री गुरुवर गगणजी प्रेमरत्न जी के पुत्र कानपुर

क०—चाहती हैं नन्द होटा कोटि चन्द वारो श्याम
बँसुगी बजाय हाथहमें तरसावैना । नैनन लड़ाय दिव्य
कला दरसाय सखि मधुरी हँसनि हँसि जिय तट्टपावैना
रसपूर्ण हावभाव बोलनि मिलनि नित मोहन दिखाय
तजि और कहूँ जावैना । कलपि कलपि अस्थिविञ्जर
दिखात तऊ तरस न खात अब और कलपावैना ॥३॥

क०—चन्द्रमा की चाँदनी परीहा की पुकार कहूँ, सावन फुहार
मोहि नकहूँ नुहावैना । प्रीतम के प्रेम के पराग में प्रमत्त हूँ कै, मोह
नहिं छोड़ि मन और कहूँ जावैना । रैन अन्धियारी प्यारी प्रकृति सिंगारी
भट्ट तऊ हिय पिय बिन छिन मुख पावैना । जब से गये हैं श्याम
मथुरा सिधाय हाय तब से हमारे मन नेक कलपावैना ॥४॥

(कलपावैना) पं० श्री बन्दीदीनजी वैद्य कानपुर

क०—हे बन्दीदीन देखी अवधमाँहि कलएसी दिन
राति सीतागुण बखानै और गावैना । ताके देखि
वैको देशदेशनके भूपआय यतन करत हैं बहु महिमे

सो आवैना । कोऊ रामयश गावै तब चुपहै जावैकै
 किशोरी यश चौगुनो ओ सौगुनो औ भावैना । पावै नाय
 याने है अयाने औसयाने थावै हाथ को उठाय जाय
 छुये कलपावैना ॥५॥

क०—कलि के कलकी कूर कपटी भरे गरुर मातु पितु दोही को
 ही देवन कलनावैना । गुरुन को सतावै द्विज साधुन धमकावै ध्यावै सासु
 समुसार जोलऔ भावैना । धर्म को न मानै नहि आनै दया हिये बीच
 नीचन की भायना पवित्र धाम जावैना । गावैना गोविंद गान कान
 ना मुनै पुगन हरि को ना धरै ध्यान नर ते कलपावैना ॥६॥

(कलपावैना) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र “आनन्द” कानपुर

क०—वेदरु पुरान इतिहासन मों आये बहु लेख
 पढ़ि देखि कोऊ मनमाँहि लावैना । भावनाहि आपनी है
 मित्र शत्रु कार्य रूप कैसहू बताय बात कर्म को
 छिपावैना । नैन वैन सैन हू प्रगट करिदेत भेद शुद्ध हिय
 मुकुर है नेकु वो दुरावैना । आनंद भनत यह लोक उक्ति
 सन्य अहै औरै कलपावै जौन तौन कल पावैना ॥६॥

(कलपावैना) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

क०—दुरित हुआ है कहाँ तुरित न आता अहा
 रहा अब हीथा यहाँ रूप दरशावैना । या पापरु “वाचा”
 तेरो सरवसधन तु है मेरो हेरी चहुँ ओर मेरी सुरत
 निसरावैना । रैन सुखकारी भै भारी दुःखवारी आज ए
 हो ब्रजराज कान्ह मोहि तलफावैना । घर को विसारी

तेरे चरण को निहारी वेगि आवो गिरिधारी अब मोहि
कलपावैना ॥७॥

क०—घर का अनाज नाको खेतहू बीच डगि दीन्हे काहि कहीं
सुख से मुख बात कहि आवैना । जलद बिन गगन जगत अवनी को
इ खि ज्येष्ठ सम श्रावण लेखि कहैं कुछ भावैना । “वाचा” घनश्याम
घनश्याम को कभी जो देखों पकरि लै आइवे को कष्टक बलपावैना ।
हा हा करों पाय परो सौ सौ बलैया लेऊ अबना कलपावे नाही तू भी
कलपावैना ॥८॥

(कलपावैना) पं० श्रीहीरातालजी कानपुर

क०—धुमड़ घन छाये चपला चमक डराये आली
रितु है सुहानी पर मोहि कलु भावैना । भूलत वृज नारी
गावैं ताल धुन प्यारी २ मेरो चित चाहे कोऊ शवद
सुनावै ना । कहत कवि हीरा कोई धीर को धरैया नाहि
श्यामके विना मेरो मन सुख पावैना । विरह सतावे दाह
दूनी उपजावे पीर कान्हविन देखे मेरोजिया कलपावैना

(कलपावैना) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर।

क०—काह कहैं ज्यौजी अपने हम जी की व्यथा रातो
दिन आठोयाम धीर नेक लावैना । घर ओ दुआरे ब्रज
जमुना किनारे सदा उनही की याद रहे तनक भुलावैना
हमको जो दीनी सीख सोसवे हम लीनी सीख भलै रैंहैं
जहाँ रहो किशोर चहै आवैना । यह तो जरूर कह देना
उन मोहन से प्राण हरलें य पैकिसीको कलपावैना ॥१०॥

क०—बाजे तो राते रहे हर के घर काँधे परजोते जाँय खेत नेक

दिल नदलावेना । वाजिनका देखौ तो निराग्र रहे खे।न को लागत है
धाम पै किशोर घवड़ावेना । वाजे बैठि नालिन के पास डटे पानी तकै
जिसमें कि दूमर काँऊ फोर लै जावेना । चारा करै पानी करै ढोरन
को सेवा करै नन्य ही किसान दिन रात कलपावेना ॥११॥

(कलपावेना) पं० श्री लालमणिजी 'मणीश' कानपुर

क०- जब से श्रीकृष्णचन्द्र मथुरा से गये उधौ तब
से गरीबिन की याद तक आवैना । रुक्मिन को पाय
श्याम पंसे गिमें ही भये प्रेम को करिकै फिर इतना
सतावेना । जयौजी कहियो जाय खबर हमारी तुम वर्षा
रितु आई कहूं अनत गवांवेना । भनत मणीश जोई हम
को कल पावैहो तो हमहूं कहैं जयौ कृष्ण कलपावेना ॥

(कलपावेना) पं० श्री काशीप्रसादजी अवस्थी कानपुर

क०-उमाड़ि घुमड़ि नभमण्डलमें आये सखि छाय
घन श्याम घन श्याम विन भावैना । जबते गये
हैं जाय मथुरापुरी में वसे लसे यहिभांति कवौ कोऊ इत
आवैना । प्रीति को बढ़ाय रीति प्रीतिकी बताय हमै
रहे वरकाय धामकोऊ सुधिलावेना । मन की मनै में रहि
जात कहि जातनहीं यातेमन मेरो छिनएकौ कलपावेना॥१२॥

इति प्रथम समस्या पूर्ति समाप्ता

(चाँदनी) पं० श्री रतनेश जी कानपुर

प०-सुरनर पशु खग तरुन को सब प्रकार आह्लादिनी ।
विविध रूप धरि गगनते भू तक फैली चाँदनी ॥

(चाँदनी) पं० श्री ब्रह्मानंद जी मिश्र कानपुर

क०-यों तो शुद्ध शीतल सुधाम्बु सरसावनिमयंक
किरण माला है हिय को सुहावनी । जीव उत्पादिनी
तिमिर घोर वासिनी कुई को हरखावनी जलधि हुल-
सावनी । लता व मोद कारिनी कुताप की संहारिनी
अच्छ रंग दम्पति हिये में वसावनी । आनन्द भनत
सोई चोर और वियोगिनी को महा दुखदाई है गुणन
खानि चाँदनी ॥२॥

पद-कहुँ प्रकाश कहुँ बसन कहुँ पुष्प रूप उत्पादिनी ।

कहुँ रजत मुद्रा बिहारि हरखावत मन चाँदिनी ॥

(चाँदनी) पं० श्री रामयन्त्रजा मिश्र "वाचा" आरा

क०-जब से गये हैं श्याम तनिक न पायाराम'जो
थी प्रिय लागती वो होय गई बाँदनी । अङ्ग नहीं डोल
हा अनङ्ग जारे डाल गात तात मात भ्रात वात डारै करै
माँदनी । हँसती और बोलती दुराय गई दाग्दि बन
डोलती हेराय गई कूदनी ओ फाँदनी । "वाचा" चान्द
चन्दन चपटिजात तापदेत अनल सम लागत हैं चन्द्र
आज चाँदनी ॥४॥

(चाँदनी) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शास्त्री कानपुर

क०-मार मद नाशन को मंडप बनाय बन बांसुरी
बजाई काहू प्रेम रस की सनी । सुनि ब्रजवाला है बिहाला
सब दौड़ परी त्यागि काम धाम वाम जैसे पागल बनी
नन्द के किशोर कृष्ण उनके संग रास कियो सरस राग

गावँ और नाचै सवैजनी । देखि यह नभ में मयंक गति
थगित भई लम्बी भई रात तो बिलम्बी भई चाँदनी ॥५॥

(चाँदनी) प० श्री रत्नगर्भजी तैलङ्ग कानपुर

क०—चाहें तो मयंक को पतंग सा बनादे कहै चाहैं
तो मयंक में दिग्वादे उष्णता घनी । चाहैं अति नीच को
बनादे अति उच्चतम राव को बनादे रंक रंक को महा
धनी ॥ बड़े बड़े सूरवीर राजा महाराजन को चाहैं तो
भगादे बिन आयुध बिना अनी । है ना अत्युक्ति ऐसी
कवि न की शक्ति है जो चाहैं तो अमावस में चमका
दें चादनी ॥६॥

सो०—बन्दौ तुलसीदास, जिन रामायन रचि कियो ।

रामभक्ति परकास, जगमगात जिमि चाँदनी ॥७॥

इति द्वितीय समन्या समाप्ता

(बोलैना) प० श्री रत्नेश जी कानपुर

क०—साँझ समय आये दशरथ पटरानी भौन केकई
कुटिल पड़ी सर्पिनी से डोलैना । भूषन उतारि पट धारे
तैं मलीन दीन रोष भरी सांसलेत मर्म हिय खोलैना ॥
कपट कुपाठ पढी मंथरा गुरु के पास आंसू ढरकावै पर-
राउतैं चितै लेना । मानवती भोमिनते पूछत विवादहेतु
भूमिते उठाते रत्नेश तऊ बोलेना ॥१॥

(बोलैना) प० श्री रामगोपालजी शर्मा कानपुर

अजब अनोखी एक तूही सुकुमारी भई देखिकै

गोपाल काहे झटपट खोलैना । नृही रूपवान गुनवान
जो गुमान करे श्यामको अजान जानि करत कलोलैना ॥
तू जो इतरै है कस कान्ह इतरै है अरी पाछे पछितै है रंगरूप
अनमोलैना । प्रेम तन तोलै है न लेत मन मोलै है न
लाल लहू देखि भहू काहे मुख बोलैना ॥२॥

(बोलैना) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

क०-बुधजन नीति ये भनत है विचारि देखुगेहको
कलंकनिज मित्रहूसे खोलैना । मंत्रयंत्रतन्त्रअरु औपधि
सुनीति निज कहत प्रतेक ठाम ठाम नर डोलैना ॥ करि
उपकार धर्म भावे नाहि मित्र तासु दृढ़थापि ताके बीच
फेरि विष बोलैना । सभा बीच पूछे बिना बोले नाहि
बोले यदि कटुक कुदंगी अश्लील वाक्य बोलैना ॥३॥

(बोलैना) पं० श्री रामयन्तजी 'वाचा' कानपुर

क०-धावों धावो धावो आवो तनक लावो देर बेर
बेर यशुमति चिल्लावे हठ छोड़ैना । यमुना में कूदूँ दूँदूँ
लाज लाल अपने को कालीदह देखि दीढ़हूँ के पल डोलै-
ना ॥ ऊँची भरै स्वाँसै ग्वाल ग्वालनि उदासे बैठीं
नयन नीर डारै कोई नेत्र पट खोलैना । दाऊ बलिजाऊ
हाहा खाऊँ कहो कान्ह मेरो कूयो कहाँ 'वाचा' साचा
मेरे हित बोलैना ॥४॥

क०-जन्महूँ मे पहले मात स्तन में जो दूध दियो रसनागमित नाम
वाकै कर्मा छोड़ैना । आशा अरु तृष्णा सब मारि जाति बैठे रहो पर

घर अमानित हो निशिदिन कभा डोलैना ॥ पीयूष पवित्र पुण्य पूरि
पढ़ा वो पाठ तनमन हूँ से 'वाचा' विपरस बोलैना । कपटी कुकर्म कुल
कुण्ठित जनों से द्वेष अधिक बढ़ाइवेंको अरुचि नैन बोलैना ॥५॥

(बोलैना) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग 'कानपुर'

क०-रातते चकिया पीसै पानी भरै चौका करै
सबका खवावै आपु सरबतौका घोलैना । सास औससुर
की तौ लाज करना है ठीक पास औ परोसिन से घूँघट
को खोलैना ॥ रातदिन नंद औ जिठानी दिउरानी से
दबीरहै बैठी इधरउधर डोलैना । ऐसीबहूकी कहुकदर
होत आज काल गारीखाय मारीजायतौभी कछुबोलैना॥

क०-आई बहू आई बहू सबै दिल खुशी भई आई परोसिन उनहुते
मुख खोलना । जाई गई भीतर सोई कब्जा जमाइन् जाय फिर काहै
लागी सब चीज न थथौलैना ॥ धीरे २ नंदन ते गारीका सुरु करिन
मान औ समुन्नन तक लागी खखोलैना । ऐसी कुलच्छिन ते ईश्वर
वचावै भइय्यासंडतुक की कौन कहै सपनौ में बोलैना ॥७॥

(बोलैना) पं० श्री लालमणि जी "मणीश" कानपुर

क०-वर्षारितु आई है घटा गगन में छाई सखि
चपला चमकैहै पै मेरो जिय डोलैना । भूमक भूमक
बर्षा नीर मेरे जिय उठत पीर कहा कहौ एरी वीर नैन
पलक खोलैना ॥ सपने में देखे कृष्ण अजहूँना आए सखी
आयकै अंधेरे कहूँ अनत टटोलैना । भनै मणीश श्याम-
सुन्दर बिन व्याकुल हैं दैमारे पपीहापिवर शब्दबोलैना ॥

इति तृतीय समन्वय प्रति समाप्त

(सुरारी की) पं० श्री वन्दोदान जी वैद्य कानपुर

क०- राधा जी के गोलमाहि कृष्ण ले गोपाल भुंड
गेद खेलिवेमें निजपच्छै पच्छुदारीकी । गोपन को गोपी
गेरि गुलचामारि गारी की वारी का भूपेठि जीति केरी
निजपारी का । तारीकी औ पकरि कन्हैयै साजिनारी की
भारी की औ भारीकी सजाव साजिसारी की । वन्दी-
दीन मोरे मुखहसनि देखि वारीकी ऐसी गति कीन्ही
राधा कृष्ण सुरारी की ॥१॥

क०-ग्वालन को रूप धारि देवता गोपालजा को भूलना भुलावै
गावै तालदे ततारी का । भूमती डाली उन चांदनी कदम्ब न अंब राधे
हो भुलावै गोपी नारि त्रिपुरारीकी ॥ एक कल कृष्ण कलपावैना किशोरी
बन बोलै तापै करै सैन साज आइ सारी की । उतै जय जयभारी
केशोरीकी जयजरी वन्दीदान जय बोलै कृसन सुरारीकी ॥२॥

क०-देखे दरवार बहवार सानदार बार जम्मति जमाति साजबाज
भाभारी की । पर कृपिणाई लखिपाई सब ठामन में मूर तिन देखो
गजकता उपकारी की ॥ वन्दोदान मन में विचारि जहाँ रामलाल
से संचालक जे धर्मधुर धारी की । आरथिक अस्थिती के गर्जीए अरजी
कै शेषा में निवेदन करत कृष्ण सुरारी की ॥३॥

(सुरारी की) पं० श्री रामकृष्ण जी 'सौरभ' कानपुर

क०-आये इतै उधौ सुनि गोपिकायें बता यह
रैरी सबै भूलीं सुधि बुधि तन सारी की । खातीं हतीं
गोज कोज लरिकन खावाती हतीं उनहू विसारी सुधि
गोजन की थारी की । करती हतीं सेवा कोज पीतम
पया की जबैलो वन्द करि तारो बोज भूली सुधि तारी

की । अति ही अधीर हैके पूछै ब्रजवाला सबै जधो
तुम चीठी कछू लाये का मुरारी की ॥४॥

(मुरारीकी) पं० श्री विश्वनाथजी शुक्ल शास्त्री कानपुर

क०-सघन घटाओं से घिरा है नभ चारों ओर
देख देख आती याद शखि बनवारी की । चपला
चपल चौक चौक चीर देतीहिय आर पार होती एक
एक बूद वारी की । कड़क गिराते वज्र मेघ तड़पाते हाथ
लाज कौन राखे आज दीन ब्रज नारीकी । निपट रिराश
हो शरण में गई हूं रोय सब दुःख हारी नन्द नन्दन
मुरारी की ॥५॥

(लगी रहै) पं० श्री वायूनाथजी त्रिवेदी 'लालकवि' कानपुर

क०-सच बोलो सदा सब सो जनावो न धमंड अरु
दीन्हीं बिताय वयस जैसे मुरारी की । देखि द्रव्य रूप
अरु सन्तनि में भूलि रह्यो कीन्ही आश पूरी निज
प्रमिका दुलारी की । खोई सो खोई अब आँखें पसार
देखु मस्तक नवाय शरण आज्ञा पुरारी की । सभी कार्य
होंगे पूर्ण लाल विधि बताये देत एक बार बोलो जै
रामकृष्ण मुरारी की ॥६॥

(मुरारीकी) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

प०-जय हो मोर मुकुट वनमाला धारे श्रीवनवारी की ।
जय हो लकुटी कामरिया युत सावलिया गिरधारी की ।
जयहो मुरलीधर धरनी धर असुर सैन संहारी की ।
जय हो राधागमण हरण दुख माधव कृष्णमुरारीकी ॥७॥

पद०—का अनमन धूमति बनबन मखि दशावनी मनवारी की ।
अलकें खुलीन पलकें भूपती लगी भड्डी चख वारी की ॥ अथ नृख
लेती उसास गति कौन ये कंचुकि मारी की । भूत प्रेन उन्माद प्रसी या
जादू लगी मुरारी की ॥८॥

पद०—मन्य सत्य कहू सत्य मन्य कहू शपथ तोहि गिगधारी की ।
बनी वियोगिनि योग में काकें तन मन की यह मवारी की ॥ नैन मूँढ
के ध्यान है करती लाज न पितु सहतारी की । जानि परत आनंद तुव
हिय में बमिगै छटा मुरारी की ॥९॥

(मुरारीकी) पं० श्री रामयन्तजी मिश्र "वाचा" अंग

क०—पद जलजात से लजात सतकामछुवि
कटिको विलोकि शोभा लज्जति गजारीकी । नाभी
गम्भीर छाती विस्तृत कपाट हूं से यमुना भँवर चक्रहूं
की शक्तिहारी की । ग्रीवा कपोल मोलराजै जहाँ कुण्डल
लोल मोल लेत चेतना को सनातनरनारी की । मुख छुवि
कही ना जात "वाचा" कहै कौनी भाँति वन्दित पुरारी
की जैवोलिये मुरारी की ॥१०॥

क०—समझ में आवे नाहि काकें कम सेवा जाय वृषभ विहारा
याकी गरुड़ सवारी का । माधव की भक्ति या उमाधव कि शक्ति पाऊं
पर्वत परचारी याकी गिरवरधारी की । गले मुण्ड माला जाके भूषित
बनमाला वाकें काम भस्मकारी याकी काम जन्म कारी की । जय जय
उवाच "वाचा" सन्तन बतावो का की प्रथित पुरारी रामकृष्ण ही
मुरारी की ॥११॥

(मुरारीकी) पं० श्री हीरालालजी कानपुर

का०—गरजत हैं बादल दल दुंदुभी वजायें मानो
पवन झकोरे झोरे देत लाज नारी की । उतर जात बार

बार चूनर सिर ऊपरते सकुच लगत मोहि वातै सुनत
वृज नारी की । परत है फुहार भूला भूलो न सम्हार
प्यारी भीजी जात कोर देखो सब्ज रंग सारी की ।
कहत कवि हीरा चीरा देखो न उढ़ाय लाल जांज
बलिहारी प्यारे सांवरे मुरारी की ॥१२॥

(मुरारीकी) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शस्त्री कानपुर

क०—जाने कई बार तू अनेको जोनियों में जाय
जन्मा मरा जन्मा मरा कितनी उहारी की । ऐसा भी
न तोसों हो सका की करै कोई कर्म फेर नहि आवै
जावै गोद महतारीकी । अब भी किशोर मन चेत
सावधान होजा गहिले तू शरण औधेश पापहारी की ।
ये भी नहीं जो कर सकता है तो एक बार बोलो जय
होय रामकृष्ण श्री मुरारी की ॥१३॥

क०—माजि के शृङ्गार वन भूलत दिडोले आज देख हरी शोभा
श्याम श्यामा प्राण प्यारी की । दोनों हैं किशोर दोनों आवन उमग भर
दोनों में विनोद केलि निज र पैंग भारी की । दोनों के सुभोभित अमोल
हिरदे में माल हिलुगत विलोकि वात मैं विचारी की । मानौ उर श्याम
के हिलोरे लेत श्यामा अरु श्यामा उर नाचै मानौ मूरति मुरारी की ॥१४॥

(मुरारीकी) पं० श्री महादेव प्रसाद जी कानपुर

पद—कहैं राधिका प्यारी—मेरो कृष्ण मुरारी । मा सम धन्य न
दूज—जो बर्ता कृष्ण की प्यारी । जो छवि तीन लोक में नाही—वह है
कृष्ण मुरारी । कहैं महादेव सुत भई सज्जन—मेरो प्यारो कृष्ण मुरारी ॥

(मुरारी की) पं० श्री लालमणिजी 'मणोश' कानपुर

क०—वर्षा को आवन सुहावन लगत कैसे लुई

है घटा गगन घोर असुरारी की । गर्जि नभ मंडल में
चपला चमक जात जैसे 'भाल पूण' चन्द्र शोभा त्रिपु-
रारी की । भूलत आनंद कंद कनक सिंहासनमें श्यामा
श्याम शोभा होत है जैसे असुरारी की । भनत मणीश
भूला भूलत है राधेसंग भांकी अनोखी बनी श्री अद्भुत
सुरारी की ॥१६॥

इति चतुर्थ समस्या पूर्ति समाप्ता

(भूमती डाली) पं० श्री रतनेश जी कानपुर

स०-सावन मास सुहावन मौअलि देख सबै
दिगभो हरियाली । वगरी वन वागन औ तटनी तट
क्षेत्रन में मन भावन शाली । हरे हरे अम्बर साजिके
भूलत भूलन गोपिन संग वन माली । रतनेश विलोकि
सौ गीत की वृद्धि उन मलही वायू से भूमती डाली ॥

(भूमती डाली) पं० श्री विश्वनाथजी शुक्ल राखी कानपुर

स०-छाई छटा शुचि सावन की मन भावन की
सुधि आवत आली । डर पावत कोमल मानस है वन
घोर घटा लख के नभ काली । यह दामिनि सांभिन
चञ्चल है विन श्याम भई मम काल वकाली । हलती
सी हियमेरे त्रिशूल यह सौतिन फूलती भूलती डाली ॥२॥

संराट—मानव चित्त चकोर, क्यों नहि नाचै मोद में ।

जब देखे चहुँ ओर, माधव मुख शशि चाँदनी ॥३॥

(भूमती डाली) पं० श्री बाबूलालजी त्रिवेदी 'लालकवि' कानपुर

स०-पावस की ऋतु सोभा मई सखि छाई घटा

नभ मंडल काली । श्री घनश्याम गये मथुरा सो कहो
बहियाँ केहिके गल डाली । कुबजा के संग जोड़िके
प्रीति कियो हरि ने ब्रज मंडल खाली । भूलि रहे हरि
भूलन लाल भूकोरन में सखि भूमती डाली ॥४॥

(भूमती डाली) पं० श्री ब्रह्मानंद जी मिश्र कानपुर

पद०—हरे हरे तरु वन हरी लतानन हरी डोर अरु
डाली । हरे वसन सखि सखा संवारे राधा संग वन
माली । भूलत भूला वृन्दावन में फैली हरि उजियाली ।
हरे हरे पत्नी हरि गुन गावै हरिते भूमती डाली ॥५॥

पद—प्रीतिम वेग घट्यो पावय तें नमिगै सबै रुजाली । शांति शीतल
वायु बहै निन वषाँ गौरव शाली । हरित मखमली बिछा बिछौना तिल
भर भूनिहि खाली । हरी परी सी बनी किये शृङ्गार भूमती डाली ॥६॥

पद—गराज तराज हिय भय उपजावै दामिनि दमकि निराली ।
इन्द्र धनुष की छटा मोहिनी अरु बगुलनन की पाली । गावत गीत
मलार रुमावन नर नारी दे ताली । बागन भूला भूलत दम्पति भार
भूमती डाली ॥७॥

(भूमती डाली) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र 'वाचा' कानपुर

स०—हेजहाँ कृष्ण के साथ गई कहाँ जानमें आवती
री नही आँली । कान्हू के ध्यान में है रहती वह बाहिके
ध्यान में है वनमाली । लाख शिखाय के हारचुकी धम
काय चुकी नहीं छोडनी चाली । देखु उनै यमुनातट में
भुलना को वनावती भूमती डाली ॥८॥

स०—भूला रहै भुलना पै चहै हैं मुजावती दोउन को सब आली ।
देवलसै नभने सब रूप अनूप छटा नख शीख निराली ।

राधिका ऊपर जाती कभी कभी झोंकने रत्नत है वनमाली
 दोउन के परा चूमती है तब पुष्पन नीव को भूमती डाली ॥५॥

(भूमती डाली) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी आभरी नैचङ्ग कानपुर

स०—सावन मास सुहावन है सखि आवो चले
 वनमें सब आली । देखे बागवहार अपार विनोद भरी
 गहरी हरियाली । फूली फली नवेली लता लपटी द्रुम है
 किशोर निराली । दूनी घटा छहरें द्रुममें जबवायु भकोर
 न भूमती डाली ॥१०॥

स०—लाव्य कन्ट्रोल लगे सबने भिले नाहें शकर मात्र मुचाली
 वस्त्रन के असलाले कि उधारो हि देह फिरें नय ग्वाली ।
 लेकिन मैं तो कहूँगा यही कि किशोर यहाँसब रामकी चाली ।
 वे मरजी उस ईश्वर के सो हलै तहि वृत्तन भूमती डाली ॥११॥
 (भूमती डाली) पं० श्री रत्नगर्भजी नैचङ्ग कानपुर

स०—केशर खौर लगी मुखमें भूमकै अलकै अति
 सुन्दर काली । शोभिन हैं मुक्तावलि सी अधराधर दंत
 की पंक्ति निराली । गोप वधूदिन संग लिये कर, रासरहे
 वनमें वन माली । देर कहैं धुनि नूपुर की सुनि वायु
 भकोरन भूमती डाली ॥१२॥

इति पञ्चम समस्या समाप्ता

अथ संस्कृत समस्या पूर्त्यः

(नभः पं० श्री भागवत प्रसादजी मिश्र कानपुर)

संसार सिन्धू परिशोभते सदा श्यामाङ्ग वर्णो गुण
 निर्गुणीऽप्यथ । विष्णो गुणानामनुकृत सुनिर्मलो दाता
 फलानामति सुन्दरो नभः ॥१॥

(नभः) श्री वाणीश्वर जनार्दन वर्मा कानपुर

अपि रत्नमहानिचयं विनिवेद्य ददाति सुतां
हरयेऽधिरिहः । अभिवर्षमभिःस्फुटसाध्यघने कथमप्य-
ललितं प्रतिभाति नभः ॥२॥

(नभः) पं० श्री रामयन्त्रजी मिश्र "वाचा" आरा

कासारोऽमलजीवनेऽम्बरतन्ताराञ्जितं सुन्दरम्
सेन्दुं वीक्ष्य च विम्बितं शशिमुखी काचित्सखी पृच्छति ।
जाने जातु जनार्दनस्य महिमा केनापिनालोचिता
यज्जातं मम चात्र दृष्टि पदविं भूमौ सतारं नभः ॥३॥

(नभः) पं० श्री लालमणि जी "मणीश" कानपुर

अधुना नमय विपरीत महा संसार कराल विकराल महा । हे नाथ
हे कृष्ण यदुनाथ प्रभो आपद बहुलकरणीय कृपा । तच्चात्र न वस्त्रं प्राप
प्रभो न्ववस्त मरणं नरनार्य सदा । सतत भूमन भुवभार हरं विनल
यशसाच प्रकाश नभः ॥४॥

इति प्रथम संस्कृत समस्या समाप्ता

(सुन्दरः) वाणीश्वर जी वर्मा कानपुर

भूतभूतहृदाकाशे शश्वत्केतनवान् हरिः । शोभते
पुरुषाकारः सर्वप्रकृतिसुन्दरः ॥१॥

(सुन्दरः) पं० श्री काशीप्रसादजी अवस्थी कानपुर

नन्दीश्वरोपरि विराजित शंभु शंकरः । ऐरावतोपरि
यथा शुशुभे पुरन्दरः । नागारि पृष्ठ गत चक्रधरो यथा
तथा प्राचीदिशोपरि नवोदित चन्द्र सुन्दरः ॥२॥

(सुन्दरः) पं० श्री विश्वनाथजी शुक्ल शास्त्री कानपुर

अनन्त जीव सङ्कले विलोक तुङ्ग वीचिभिर्भया

वहे प्रचण्ड वायुर्धूर्णिते भवाम्बुधौ । निराश्रयं स्वकर्म
दाम वद्ध पाप विग्रहं स्वतन्त्रमाशु दुःस्विनम्प्रपानु
सर्व सुन्दरः ॥३॥

(सुन्दरः) पं० श्री रामयन्त्रजी मिश्र “वाचा” अरग

बालो बालपतङ्ग शोभनमुखो रामो जगद्रक्षको
विश्वामित्रसमो जगाम समुखो यज्ञं मुदा रक्षितुम् ।
मारीचश्च सुबाहुकं रणमुखे हत्वा चलन्तसाम् सज्यं
चापिचकार शङ्करधनुर्लोकोत्तरस्सुन्दरः ॥४॥

“वाचा” वै नवनील तरिद्वयपुः पातम्भरः जन्मदो गोपीनां नयनीत
चोरण पटुर्वशी निनाद्व्रतः । भक्तान्पालयतीह कालयति यो गोविप्रनाथ-
द्धताम सो भूषाजगताहिताय नततं दामोदरस्सुन्दरः ॥५॥

(सुन्दरः) पं० श्री देवनागयणजी अवस्थी कानपुर

यद्रूपन्तु विलोक्य शेषवरुणौ सम्मोहितौ शाम्भवी
दृष्ट्वा कान्तियुतं प्रसन्नवदनं प्रेमाकुलाशारदा । मोहन्ते-
न्यचराचरा सुरनरा श्रीनारद शङ्करौ पृथ्वी व्योमरसा
तलातल प्लुताः कोजायते सुन्दरः ॥६॥

(सुन्दरः) पं० श्री लालमणिजी मणीश कानपुर

द्वारावन्त्यां गतः कृष्णो व्यतीयुश्चषट् मासिकः ।
समागताचतुर्वर्षा नभः परम सुन्दरः ॥७॥

(सुन्दरः) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग कानपुर

समस्त सुन्दरेषु यः प्रगण्यतेति सुन्दरो रतेः पतिः
सकृष्णहेप्युवाच नास्मि सुन्दरः । तदान्य सुन्दरेषु भा-
मनां करोमि किम् नदृश्यतेऽद्य कुत्रचित् भवादृशो
व सुन्दरः ॥८॥ इति

अथ वर्षाऋतु विषय की स्वतन्त्र कविता

(वर्षा) श्री डा० वाणीश्वर प्रसादजी वर्मा कानपुर

पद—पुलकित करि प्राण कमल सर्व प्राणि वर्गन में । लक्ष्मी निज राज रही ऐरावत वृन्दन में । शीतल शुभ शान्ति कर दिन हरणि ताप तामसखन । पवन रूप पालन अति भवान्तः प्रसाहिणी ॥ आह अहो॥

(वर्षा) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

क०—सावन महावन विदेश तिन आये मन भावन संदेश केरी पातिहूत दानी है । कोयल समान कूकि कूकि उठो मोर सम नाचि नाचि आंसुन की झड़ी लगी पानी है । झुलसे जवास सम आली सब अंग शोश वदन मलान घटा छाड़, युति छानो है । आनन्द विहीन मन विद्युत समान डोलै मार मारि मारि दशा पावस की कीनी है ॥२॥

(वर्षा) पं० श्रीदीनलालजी कानपुर

क०—छाड़ हरियाली चलो झूलिबे को प्यारी कहूँ पहिर तन सारी ओढ़ चुनरी हरी हरी । हरित मणियों से जड़ा डाल के हिडोला कहीं रेशम की डोर जामे लगी हो हरी हरी । वृज के विहारी गिरधारी के बगीचा बीच छाड़ है रंगीली बेल मुन्दर हरी हरी । हीरा कहूँ झूलिये वही न चना राखे प्यारा जहाँ नित देखूँ उत दीखे व हरी हरी ॥३॥

(वर्षा) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर

ध्रुव०—तड़ तड़ ततड़ गहर घर घर कर धुमि धुमि गगन सघन वन बरसे । कड़ कड़ ककड़ ककड़ कर विद्युत चमकि २ विरहिन मन करसै । मननन मनन पवन वह निमग्न मदन झड़प झड़प तन तन सरसै । धनि धनि उनहि मजन संग वन वन विहरत फिरहिं किशोर मन हरसै ॥४॥

(वर्षा) पं० श्री रत्नगुप्तजी तैलङ्ग कानपुर

ध्रुव०—उमड़ि धुमड़ि धन गरज गरज घेर फेर फेर आवत अकाश उड़ उड़कै । निशि अधियारी कारी विजुली चमक जोर मोर की कुहक

सुनि मोर मन कुड़कै । पवन भंकोर संग मदनमगेर रख्यो करै भक्तभोर
जोर पोर पोर कड़कै । बिन वरमात मोहि कछु न मुहात यह जौन
वरमात साज लाई गढ़ गढ़कै ॥५॥

इति वर्षाकृतु प्रथम कविता पूर्ति समाप्तः

(कवि शक्ति) पं० श्री वागीश्वर जी वर्मा कानपुर

क०—आज जयन्ती है तुलसी की मित्रो मुनिये कान लगाय, रासा-
यण की कथा जिन्होंने भरि रुचि कविता रची बनाय । बड़े बड़े भावों
की जिसमें महिमा गहगह लेत उफान । महा गहन सागर में मानो
नाचत पर्वत राज महान । नाचत वन रूप कैलासी शंकर शब्द रहे
बहनाय । शब्द शब्द में सीतापति को भक्ति भवना रहे बढ़ाय । जयन्तु
जयन्ती तुलसीदास की जय हो जय हो मोताराम । जय हो कविकुल
तारागण में शरद्वन्द उगे अभिराम । प्यारे कविजन काव्यकल्प कैसे
हो मुमन समेत लगाय । क्या है शक्ति तुम्हारी देखो शोभा तुलसीदास
बनाय । षडरम शोभा अमृत सिधु है प्रकृति सुन्दरी परम निधान । हैं
जहाँ आदि रूप नारायण शयन समाधि लिये भगवान । कवियों का उर
भी सागर है जो है नवरम सुन्दर धाम । काव्य भगवती भक्ति भगवती
का है पारम हर राम ॥१॥

दो०—जे जन प्रेम उमंग भरि देत कविन को मान ।

तिन कर कीर्ति कौमुदी वाढ़त चन्द्र लपान ॥२॥

(कवि शक्ति) पं० श्री पद्म शर्मा अवस्थी कानपुर

क०—छत्र पतियों के छत्र छत्र में बिनष्ट होवे पूँजी पतियों का तो
दिवाला ही निकल जाय । इन्द्र और वरुण कुवेर का मिटा दे मान तारें
टूट जायें और अम्बर भी हिल जाय । उथल पुथल मच जाये पटुमी
में शीघ्र कम्पजाये दिग्गज औ शेष भी बिचल जाय । रज होय मंदर
समन्दर लौ सुखि जाय शक्तिशाली लेखनी कवि की कहीं चल जाय ॥३॥

(कवि शक्ति) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र "आनन्द" कानपुर

क०—शारदा भवानी वरदानी के सपूत कवि नव रस सजीव नाचै

खड़े जामुवानों में । कृष्ण बनात मृग मृगन उड़ा करते सवति प्रदान करने वाँकत मी रानी में । पानी में लयाने आन करते अग्नि शान रूप राने को हंसाते एक हाम्य की कहानी में । आनन्द से कविन केर आदर करें न जौन डूब मरै उल्लू वह चुल्लू भरे पानी में ॥४॥

कु०—कवि विधि ते सब विधि बड़े नवरस जिनके पास । पदरस विधि की सृष्टि में जड़वत् नहिं उल्लास । जड़वत् नहिं उल्लास जीव नहिं नागि जियाते । कवि की देखो शक्ति मृतक यों प्राण उपजाने । कहें 'ब्रह्मानन्द मिश्र' कविन बानी मो गवि सिधि । योगिन की उक्ति शक्ति में सिचनी कवि विधि ॥५॥

(कवि शक्ति) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर।

क०—रविहि उठाँक कवि भूतल पै लावै उसे भूषों के प्रताप माँहि जाड़त मयुक्ति हैं । चन्द्रौ विचारे को तिरियन मुखलेप रहै हम मृग करान पै पूरा अनुरक्ति हैं । कामदेव की तो छाँछालेदर हमेसा करें लज्जित करि अपनी दिखावत विरक्ति है । हरि को भी लायके धिठाय देन नीच घर भाव्यों किशोर ऐसी कवियन की शक्ति है ॥६॥

इति द्वितीय म्यतन्त्र कविता समाप्ता

सं० २००२ अधिक मास प्रथम चैत्र शुक्ल ७

मंगलवार को विशेष कवि सम्मेलन हुआ

सभापति—पं० श्री

रामयलजी मिश्र “वाचा”

आरा । आप मैथिल ब्राह्मण हैं
संस्कृत के सुयोग्य विद्वान हैं ।
आपकी संस्कृत एवं हिंदी की
कविताएँ अन्यन्त मारगभित हृद-
यग्राही होती हैं । आप कूट रचना
में भी पराजय प्राप्त करने हैं ।

हिंदी समस्या—(१) राम बोला
की । (२) विनय पत्रिका । (३)
पवि नहीं परहोत सिलाप ।

संस्कृत समस्या—तरुणावत ।

विषय—(१) पुरुषोत्तम । (२)
शृङ्गार राधाकृष्ण ।

(राम बोला की) पं० श्री लक्ष्मीकेशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

क०—नारद सिद्धान्त शेष शारद सकात लखि मति चकरात पेखि शंभू शिव भोला की। यद्यपि अंगस्त्य औवसिष्ट बालमीक आदि रचि रामायण शुद्धि कीन बहु चोला की। लेकिन किशोर कोई समता न पाई वैसी केतिक कवींद्रन ने भरसक रटोला की। जैसे रचि रचना तुलसी जग को उद्धार कियो जाहिर जहान राम भक्ति राम बोला की ॥१॥

(राम बोला की) पं० श्री रामयन्त्रजी मिश्र “वाचा” आरा

का०—जन्मते ही तात मात परिजन पुरजन से त्यक्त होके हरि पुर में बालकेलि अनमोला की। गिरिजा गिरीश की गिराकोमान खान पान देके दयनीय बाल पालनभलि भोलाकी। नरहरि दया सेसर्व गुणगण गरिष्ठ होय देखि वातजातराम सफल निज चोला की। देश ओं विदेश “वाचा” दिग और दिगन्त बीच विचरति सदा है स्वच्छ भक्ति राम बोला की ॥२॥

क०—गणिका पढ़ा के कीर पुत्ररति अजामिल गीथ भति पाई “वाचा” साहस अनडोला की। कवट चरण धोय दुखड़ा मुकंदगोय शरण विभीषण होय सेवा अनमोला की। लक्ष्मण जैह तैह कोपि अंग पद सभा में रोपि बात जात संगर में पौरुष अनडोला की। ए सब भये तो क्या भये हैं भूमि भारत में मुक्ति है मारीच की जो भक्ति राम बोला की ॥३॥

(राम बोला की) पं० श्री लालमणिजी पाठक ‘मणोश’ कानपुर

क०—भक्ति कीन्ही जैसी प्रह्लाद औ ध्रुवजी ने

ध्यान प्रभु कीन्हे व पवित्र करिन बोला की । भक्ति ही के कारन शिवरी औ गीध तरे वीन वीन बेर देत डारत प्रभु भोला की । भक्ति श्री राम जी की करी शिव शंकर ने राम ने कीन्ही अटल भक्ति हू वम भोला की । भनत 'मणीश' राम भक्ती जो करै कोऊ जगत सराहत सब भक्त राम बोला की ॥४॥

(राम बोला की) पं० श्री बाबूलालजी त्रिवेदी कानपुर

क०-नारी उपदेश ते विराग ज्ञान जाको भयो सैयापैन आनेकी प्रतिज्ञा किया बोला की । ताही के दरश काज काशी हम गए आज भौन भौन पूंछि फिरे पुरी वम भोला की । लाल कवि बखानै पुनि मथुरा पयानै कीन दूहि नहि पायौ शरण लीन्ही तब खटोला की । आये फिर कानपुर श्री राम कृष्ण मंदिर में हो गये कृतार्थ मूर्ति देखि सम बोला की ॥५॥

(रामबोला की) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

क०-पूर्व बहु जन्मन की पुण्य जो एकत्र होय होय संस्कार किया शुद्ध जबै बोला की । देव गुरु कृपा होवै भारती सजाये कंठ विद्या ते व संगति हो सिद्ध संत बोला की । सेवा सिद्ध पुरुषों की हनोमान इष्ट होय मिलै जो प्रसादी सिद्ध नाथ सिव भोला की । आगम निगम मांदि बुद्धि का प्रवेश होय पावै तब आनन्द सुभक्ति राम बोला की ॥६॥ इति

(विनय पत्रिका) पं० श्री लक्ष्मीकृष्णजी शर्मा कानपुर

पद०—यह असार संसार सकल जग जानत नीके ।
होना इससे पार कठिन येहु मानत ठीके । लोकन परि-
अम जाल मोह में ऐसे जकड़े । भर सक छूटन चहैं छुटै
नहिं माया पकड़े । कह किशोर छूटन चहहु मानहु मोर
ये फकि का । माया पति हरि को भजहु पढ़ि २ सुवि-
नय पत्रिका ॥१॥

(विनय पत्रिका) पं० श्री रामयन्तजी “वाचा” कानपुर

क० कठिन कुपन्थ में कभीन जाने देती यह निग-
ड़ित चरण करने की यह यन्त्रिका । दुर्लभमनोरथ पुराती
अति शीघ्रता सेसिद्ध विद्या करसमसुसिद्ध भागमंत्रिका ।
तमतोम तुरत तरेरि तोरिवेको “वाचा” ज्योतिसम दि-
गन्त में लखाती यह अत्रिका । हुलसी के गर्भ से जनम
पाये तुलसीका शर्वमयशर्वदा सुहाती विनय पत्रिका ॥२॥

क०—कौन पहुँचाती है महीप ढिग शीघ्रता से देखत नहीं हौ नित्य
चलति रागन गन्त्रिका । ईश को तुलाके कौन मौन हो जपो जो आप
द्वादश वा षडक्षर सुआसन बैठि मन्त्रिका । शक्ति कौन देती कितनी है
जगतीतल में उन्माह संत्र औ प्रभावमय मन्त्रिका । “वाचा” जोकि
जाना पहिचाना क्या जनम पाय यह मव जाना जो विजाना विनय
पत्रिका ॥३॥

(विनय पत्रिका) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र कानपुर

कु०—विनय पत्रिका विनय युत राम भक्तिका ग्रंथ ।
मैंरा विद्वता ते अगम मधुर सरल हरि पंथ । मधुर
सरल हरि पंथ चलत जेहि मिलत परम फल । पाप

नाप मिटि जात रामजी निवसत हिय थल । कहे ब्रह्म-
नंद मिश्र मनहुनिग्रह को यन्त्रिका । भक्त जनन को
कल्प वृक्ष सम विनय पत्रिका ॥४॥

विनय पत्रिका। प० श्री शम्भूनाथजी कानपुर

क०-जैसी विनै सूरदास कीन्ही कृष्ण चन्द्र की
तैसी विनै स्वामी रचि कीन्ही विनय पत्रिका । जैसे
पद गायन में बनाए श्री स्वामी ने तैसे गुसाईं की
अदभुत विनय पत्रिका । नख से शिखा पर्यन्त रचना सूर
जी की तैसही सीताराम शृङ्गार विनय पत्रिका । भनै
द्विज शंभू सूर स्वामी पद्य गाथा सुभ तैसेही बनाई ।
गुसाईं विनय पत्रिका ॥५॥

इनि द्वितीय समन्या ममाप्रा

(पावै नहि पर होन मिलाप) प० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शम्भू कानपुर

स०-का कहें ब्रज की जू दशा जुलखी निज नैनन
ते चुप चाप तेरोइ ध्यान धरैं सखियाँ सब भूली
फिरैं करती है विलाप । केतिक ऐसीहु दीख परी जु
“किशोर” विलोकि लियो हँस भाँप । वो स्वप्न में
आपसे रोज मिलैं चहै पावै नहीं पर होत मिलाप ॥१॥

(पावै नहि पर होन मिलाप) प० श्री गणेशजी मिश्र “वाचा” कानपुर

स०-थल को थल पाय सकेगा नहीं शिर राखि लखे
अतिम्बच्छ गिलाफ । नहीं तेज को तेज भी पाय सके
अति ध्यान करे चहे ओ दिलिहाफ । जलको जल, खोजे

करे हसिं के नहीं पावे करे बहुवार विलाप । त्यों ईशको
ईशमी जानो सखे कहीं पावे नहीं परहोय मिलाप ॥२॥

(पावै नहीं पर होत मिलाप) पं० श्री लालमणिजी शर्मा 'मणिज' कानपुर

प०-वारिधि मथ्यो देवासुर आप । निकसी लक्ष्मी
लगे वाप । जब हिं हलाहल निकस्यो आन । शंकर जी
फिर करिगे पान । अमृत घट जब निकल्यो आय । देवा-
सुर सब गये हर्षाय । अमृत पान होन जब लाग । दैन्य
एक वहै उठिके भाग । सूर्य चन्द्र विच बैठो जाय । उन
राक्षस का दीन्ह बताय । चन्द्र अमित पर करि संताप
पावै नहीं पर होत मिलाप ॥३॥

(पावै नहीं पर होत मिलाप) पं० श्री चन्दीदीनजी वैद्य कानपुर

स०-आवत श्याम ललीकेरे गेह में बांसुरी को
करिराग अलाप । औचक मूदिलई अखियान को
छोड़ौं हटौं कहि कोटि कलाप । प्रेम दुह दिशि को
लखिगोदिन पीटि दिहोलो मचाय प्रलाप । आवत है
गहिवे को तिन्है कबौ पावै नहि पर होत मिलाप ॥४॥

(पावै नहीं पर होत मिलाप) पं० श्री रामगोपालजी भट्ट कानपुर

स०-सब साजि शिगार सुहावन सेज पै पोढ़ि गई
करिकै संताप । पिपय्यारे अजौ लागि आये नहीं यह
सोच हिये मह होत प्रलाप । पुनि सोचत सोय गई
सजनी औ गोपाल को ध्यान धरै करै जाप । सपनेमह
श्यामसो कोल करै कुछ पावै नहीं परहोत मिलाप ॥५॥

(पावै नहीं पर होन मिलाप) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

क०-आगम निगम इतिहास औ पुराण सब जीव
ब्रह्म एकता की करते मधुर अलाप । माया अरु ब्रह्म
मयी भाषत जगत सब प्रथक न कोई ब्रह्म सत्ता का
अहैं प्रताप । शुद्ध ज्ञान ध्यानद्व से अनुभव लखाय परे
सब सत्य भाशता है शक्ति ज्योति रूप आप । ताहू पै
न इन्द्रिन से गूथो जात रम्यो राम स्वप्न ही सा पाता
नहिं होतापर है मिलाप ॥६॥

इति तृतीय समस्या समाप्ता

अथ संस्कृत समस्या प्रत्ययः

(तरुणायते) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर

पश्यानंग प्रभावोयं यद्वशोङ्गी तदिङ्गतिः ।

तरुणीमङ्गनां दृष्ट्वा वृद्धोऽपि तरुणायते ॥१॥

पुराणैः पठितः पूर्वं पुराणेषु निगद्यते ।

जीवे ज्ञेयं पुराणोऽपि देहीसंस्तरुणायते ॥२॥

(तरुणायते) पं० श्रीरामयन्त्र जी मिश्र 'वाचा' कानपुर

धनवद्वानशीलस्य कीर्तिवच्चमनस्विनः ।

प्रत्यहं पाठशीलस्य विद्या हि तरुणायते ॥३॥

लक्ष्मणं गच्छ कल्याणि सभाय्योऽहं विचारय ।

अलङ्कारिष्णुस्सम्भूयात्तारुण्यं तरुणायते ॥४॥

(तरुणायते) पं० श्री लालमणि जी 'मणीश' कानपुर

पुत्रौ द्वौ ज्ञान वैराग्यौ जीर्ण क्षीण कलेवरौ ।

नृणां जन्म ब्रजे भूत्वा द्युभौ द्वौ तरुणायते ॥५॥

(१२९)

(तरुणायते) पं० श्री कामेश्वरजी भा शास्त्रा कानपुर
यथा राधिकयासार्द्धं श्रीकृष्णस्तृणायते ।
तथा तुलसिदासस्य सत्कीर्तिस्तरुणायते ॥५॥

(तरुणायते) पं० श्री मुकुन्दलाल जी शास्त्री कानपुर
सर्वशास्त्रं समालोच्य निश्चितमिजमानसे । भक्ति
ज्ञान विरागाभ्याम् श्रीकृष्णे तरुणायते ॥६॥ इति

अथ स्वतन्त्र कविता

(पुरुषोत्तम) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शास्त्री नैलङ्ग कानपुर
कु०—अति उदार करतार सधन के पार करैया । मत कोऊ घबड़ाय
भजहु श्रीकृष्ण कन्हैया । वहि सबके आधार दुःख दारिद्र्य हरैया ।
अशरण शरण सहाय सभी कलमष विनशैया । कह कवि किशोर लख
लेहु किन है मलमास उदाहरन । खुद आपहि हे पुरुषोत्तम करत सबहि
तारन तरन ॥१॥

(परपोत्तम) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द' कानपुर
क०—हुआ है न होगा न है परम प्रतापी कोय चक्रवर्ती तीनों
लोक माँहि रघुवार सम । जाको ये नवाते शीश देव दैत्य राजसादि
ऋषि मुन ध्याते खड़े बाँधे हाथ इन्द्र यम । विद्या गुण कर्म राजनीति
इया धर्म शांति क्षमा के स्वरूप रहै मूरवीर निरभ्रम । एक नारि वृत्त
धारि दैत्यन संहारि रामचन्द्र ही कहाये एक मात्र पुरुषोत्तम ॥२॥

क०—तिथिन की वृद्धि क्षय होने त्रयवर्ष माँहि मामो में निकृष्ट
मलमास एक माना है । हांते न सकाम कर्म संस्कार यज्ञ आदि एक
हरि भक्ति हां को मात्रादा बखाना है । मास भरि न्हाय मुरसिर कथा
श्रवण करै पूजे तुलसी व विष्णु धारै संतवाना है । नातोरहै ब्रह्मानन्द
माँहि ध्यान ज्ञानयुत पाय पुरुषोत्तम जो जीवन बनाना है ॥३॥

क०—दिप्र गुरु स्तुत करै रत्न दी सेवा करे छंद वल्ल जलदान
मुख्यवृत्त ठाना है । नित्य हा बृहारे धाम केशव न सीधे न देय यदि

हियतम अज्ञता नमाना है । इन्द्रिन बटोरि टोरि ममता मुदेह गेह केरी
हरि मांहि तीसौ दिनन लगाना है । ब्रह्मानन्द सीताराम सीताराम
जपे नित्य मास पुरुषोत्तम का यही तौ विधाना है ॥४॥ इति

(शृङ्गार राधाकृष्ण) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

क०—तेरे शिर मोरके पखौवा को मुकुट राजै मेरे शिर चन्द्रिका
सुचन्द्रिका लजावनी । तेरे अंग पटुका पितम्बर की जो नोखा छटा
तो मेरे अंग सारी अमोल मत भावनी । तेरे तन भूषण जे मेरे तन
भूषण की अजब अनोखा ही किशोर शोभा बनी । तेरी और मेरी कैसे
सरबर हो सकत श्यामा कहाँ रैनकारी कहाँ चाँदनी सुहावनी ॥१॥

(शृङ्गार राधाकृष्ण) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

क०—हिय सदन माँहि कनक सिंहासन पै श्यामा श्याम युगुल को
लायके बिठाऊँ मैं । देखूँ पद कंजन के नखन की भव्य ज्योति नूपुर
अरु पायल की ध्वनि मन लाऊँ मैं । पीत पट नीली सारी तापै किंकिणी
ललाम सजे मुरली की नाद सुनि बार जाऊँ मैं । सीस साँहें मुकुट
चन्द्रिका विशाल अति अंग अंग भूषण विलोकि रीझ जाऊँ मैं ॥२॥

क०—दोऊ चन्द्रानन के नाक में बुलाक सोहै श्याम केश आनन
की शोभा बढ़ावत । कानन कनक फूल चूमत कपोल हिलि डाले गल
बहियाँ काँटि मैतका लजावते । देखे कनखैया पान खात मुसकैया देखि
मोहें सुर नारद जू कीर्ति गुण गावते । “आनन्द” मगन सुधि बुधि हू
भुलाय दई भाँकी भाँकि भुकि भुकि आपै न समावते ॥३॥

(फुटकर) पं० श्री अम्बिकाप्रसाद जी त्रिपाठी कानपुर

दोहा—भाषा में अद्वैत है रामायण प्रिय पंथ ।

इसके शार्ङ्ग आज कल नहीं दूसरा ग्रंथ ॥४॥

स०—सत वस्तु लई निगमागम से भरदी दोहा चौपाइन में ।

क्रिये युक्ति नवीन प्रकासित है नहि कीर्ति सकूँ कर गायन में ।

भ्रम के बस आपु गँवाय रहे नहि है कुछ सार बढ़ायन में ।

परखो सब वस्तु तेरा हित है तुलसी कवि की रामायण में ॥५॥

इति द्वितीय समस्या समाप्ता

अथ सं० २००३ की समस्यापूर्ति संग्रह

श्रावण शुक्ल ७ रविवार को कवि सम्मेलन हुआ

| | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------|
| सभापति—पं० श्री | { | (४) मुसक्यान की । (५) जुन्हाई |
| रामचन्द्र जी वाजपेयी* | | में नहाई सी । (६) बुत्तू । |
| जनरलगंज, कानपुर । | { | संस्कृत समस्याएँ—किममतम् |
| हिंदी समस्याएँ—(१) फेकदई | | (२) गतानवागतः । |
| चादर उतार आसमानते । (२) | { | विषय स्वतंत्र—(१) श्रीगोस्वामी |
| कन्हैया की । (३) गुलामी में । | | तुलसीदासजी । (२) बसुन्धरा । |

(फेक दई चादर उतार आसमानते) पं० श्री रामचन्द्रजी वाजपेयी कानपुर

क०—उमड़यो उल्लाह रास रचि वो ब्रजाङ्गना हिय
धीरज ना धरै पीर बाढ़ी जिय जानते । एरी सखी कैसी
करूं पावस अन्हरी रैनकाम ना सरैगोनेक चपला चपला
नते । कारज सवारिवे को प्रीतम हिय प्रीतिलागी चांदनी
बगारिवे को मधुर मुसक्यान ते । चार मास पावस की
'श्याम' घनघोरकारी फेकदई चादर उतार आसमानते ॥१

॥आपका विद्या चैभव प्रकाश दिगन्तव्यापी हैं अर्थात् सर्व देशदेशा-
न्तर्गत् के कर्म काण्ड यज्ञादि प्रतिष्ठा कार्यो में आचार्य पदारोहणाप्र-
गण्य आपही होतें हैं । आप सभी शास्त्रों में पाराङ्गत हैं । इस देश में
आपके सहस्र अन्य कर्मठ कोई नहीं है । चारों वेदों के शास्त्राओं की
पूर्ण शिक्षा का अपरिमित ज्ञान आप में ओत प्रोत है । आप वैदिक
पाठशाला स्थापन कर ब्रह्मचारियों को नित्य वेदाध्ययन कराते हैं । आप
के दिव्य दर्शन से भवसतप्र जीवों का शान्ति मिल जाती है । आप
प्रसन्न मुख इस युग के महर्षि हैं ।

आपका सेवक—मुद्रक

(फेकदई चादर उतार आसमानते) पं० श्री प्रेमनन्दन द्विवेदी कानपुर

क०-कालिन्दी कूल कदम्बनरु नरें कान्ह की सुरली
बजी कुछ ऐसी आन वानते । देव नर मुनि गन्धर्व सबै
मोहि गये खोयेसे धाये रोकि प्रानऔ अपानते । श्रीराधे
धनश्याम संग लाजे कोटि नि अनंग माधुरी बखेर
चली लता वितानते । बाँधवे सोमाधुरी भई प्रकृति बावरी
चन्द्रिका की फेंक दई चादर उतारि आसमानते ॥२॥

(फेकदई चादर उतार आसमानते) पं० श्री रत्नगमजी तैलङ्ग कानपुर

क०-कच्छप के लोमन ते बनायो कंवल एक दीनो
उड़ाय शशक शृंग देख ध्यानते । औसर पाय सूरज हू
शीतल भये देर चंद्र भये तप्त अति तुषार के स्नानते ।
बावरी वसुंधरा कै कर्न लगी हाय स्वाय श्वान दवन लगे
विलार के सद् ज्ञानते । काल को वितिक्रम देख अरु-
धतीने शीघ्र फेंक दई चादर उतार आशमान ते ॥३॥

(फेकदई चादर उतार आसमानते) पं० श्री काशीप्रसादजी अवस्थी कानपुर

क०-कलित कलिंद जाके निकट जाय वंशीवट
सुरली बजाई मधुर स्वरतान ते । कानपरी जबै धुनि
सबै ब्रजवालन के धाई धाम काम तजि भरी अति
सानते । शिव चतुगनन विमानन में मोदभरे केलि रस
देखन हेतु चले सुखमान ते । पुष्प वरसावैं दरसावैं
शुभचञ्जुलिलै फेक दई चादर उतार आसमानते ॥४॥

क०-उरि विमान सुर छाये लोक लाफन ते देवबधू नाचती तरंग
भरतानते । काशी रामजन्म मुनि मोद उरधारि अति सुकृत सरा है

अवधेश मुखमान ते । देरसुनि धाये गाभूमि द्विज काज प्रभु भक्त न
उवारि दुष्ट कीन्हो विनप्राण ते । उमंगि उमंग मुधिभूली है मुअंग
सर्वै फेक दई चादर उतार आसमानते ॥५॥

(फेकदई चादर उतार आसमानते) पं० श्री चन्दीदीनजी वैद्य कानपुर

क०-जोन्हआई मे नहाईसी नवेली मुसकयान की
कन्हैया की गुलामी में सदा रहै सानते । राधा मुख
जोय कहै वुत्त तुमसीन कोय आजुते विलोक्यो जो
बताती कवौ कानते । भरम गवाई सरमाई ना बतात
नेक तू है रस बोरंगोरी कृष्ण लखुध्यानने । ऐसी
उतरानी फागिबादर समानी तापै फेकि दई चादरि
उतारि आसमानते ॥६॥

(फेकदई चादर उतार आसमानते) पं० श्री रामगोपालजी शर्मा कानपुर

क०-रावन भयावन सो सीयके चोगवन को निज
गति पायनको कीन्हो प्रणप्रानते । यनीरूप आवन आय
अलख जगावत लैगोदी 'उठावत बैठावन विमान ते ।
भावत गोपाल हाल गृद्ध युद्ध जीत्यो जब सिय अकु-
लानी बिलखानी जिय जानते । बैठे सुगरीव देखिराम
केचिन्हारी हेत फेकदई चादर उतारि आसमानते ॥७॥

(फेकदई चादर उतार आसमानते) पं० श्री बाबूलालजी त्रिवेदी कानपुर

क०-सुर्पनषा रोदति बदति आई बहुत भांत
बैठो जहँ रावण सभा बीच सान ते । सुनि सब कथा
उठि आयो दंडक बन माहिं हरि लीन्हों सिय को फिर
भागा अभिमानते । परबस परी बिलखान बहुत भांतिन

ते राम राम रटत जात ऊपर विमानते । ताही समय
गिरि पर निहारि कपि पतिहिं लाल फेक दई चादर
उतार आसमानते ॥८॥

(फेकदईचादर उतार आसमानते) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी तैलङ्ग कानपुर

क०—ना तो ये भगीरथ की अमल तपस्या सिद्धि
विस्तृत भई हैं जग तारन के ध्यान तें । और ना मचल
के हिमाचल के गोद से ही भई है प्रवाहित जल धार
पारवानते । कहत किशोर यह मेरे अनुमानते तो होकर
निहंग वही शिवकी जटानते । नग्नजान गंगको संकोच
वश चंद्रमा ने फेक दई चादर उतार आसमान ते ॥९॥

क०—प्रवल प्रचंड चंड रश्मि की अवाई जान चुहुक उठे पंखी
चोपदार चौदिशान तैं । नखत लुकानै निशि नाथ हू सका ने तब तुरत
पयाने दिशि पच्छिम मलानतें । निडर 'किशोर' लै मयंकको सप्रेम गोद
करतीर्था विहार जामिनी जो मन मानतें । जानिके वियाध निज नाथ
को सभीत होके फेंक दई चादर उतार आसमानतें ॥१०॥

(फेकदईचादर उतार आसमानते) पं० श्रीलालमणिजी "मणीश" कानपुर

क०—कपटी मृग देख सीता कहैं लगी स्वामीसे सुवर्ण
मृग छाला लै आवो मारसान से । ताही समय यती वेष
धारि लंकेश तहां सीताके हरणहेत आया शानवान से ।
जानकर अकेली म्मिच्चा माँगन तहाँ गयो भ्रष्ट हांथ
पकरिचढ़ धायो यान से । अनत मणीश सीता रोवत है
राम राम फेक दई चादर उतार आसमान तें ॥११॥

(फेकदईचादर उतार आसमानते) पं० श्रीरामयत्नजी मिश्र "वाचा" आरा

क०—कौरव करण कूर शकुनी कपट पूर बैठे थे

सभाभूत विजय गुमानते । लावो द्रौपदीको निकट निधन
 दुर्योधन बोला “वाचा” सुनि कशाशन दुःशान चलामान
 ते । करकश करोंसे केश कोपिके करेरेकर्षि कृष्णाको लै
 आया साड़ी खींचत अभिमानते । कृष्ण द्रौपदी के हेतु
 सभाकरी सारीर फेकदर्ई चादर उतार आसमान ते ॥१२

क०—कृष्ण रचित सन्व्याजानि कौणिक सम दर्षमानि आनि
 जयदर्थ कुरुपति बोला अभिमानते । आओ मित्र देखो आज पारथ पुरु-
 षारथ धारे ग्वाल शिष्यअस्त हांत जातेनिज ज्ञानते । मुनिके बहु जल्पना
 हटाते “वाचा” कल्पना को कृष्ण कहें अर्जुन सजग होजा धनुवानते
 दुष्ट के निधन हेतु भक्त प्रणुराखिवे को फेकदर्ई चादर उतार
 आसमानते ॥१३॥

क०—कोई नव वाला आला सारह शृंगार किये खोजति नन्द-
 लाला माला लिये बहुमानते । घूँघट पटडारे द्वारे खड़ी २ देखे राह ओढ़े
 लीनी चादर जड़े तारे भासमानते । सुरगुरुसम सिन्दुर तहाँ इङ्गुर भूमि
 नन्दन सम टिकुली भृगुनन्दन समकेश गगन जानते । “वाचा” मुखचन्द्र
 तब आय हरि प्रकट्यो जब फेकदर्ई चादर उतार आसमानते ॥१४॥

(फेकदर्ईचादरउतारआसमानते)पं०श्रीब्रह्मानन्दजीमिश्र“आनन्द”कानपुर

क०—वरषा सिंगार करि चली है मिलन आली
 शरदते वाके भौन बड़ी अरमानते । फूले फले जीवन
 गरूर भरी सारी हरी स्वैतधार मुक्ता हार फूल वे
 प्रमानते । इन्द्रधनु खौरिशीस अरुणाई माँग भरे वादर
 की चादर है ओढ़े कड़े मानते । आनन्दते दोऊ सखि लागी
 जब भेटन तो फेक दर्ई चादर उतारि आसमानते ॥१५॥

इति प्रथम समस्या समाप्ता

(कन्हैया की) पं० श्री रामगोपालजी शर्मा कानपुर

क०-महर यसोदा प्रात उठि कै लै माठ वैठी
ज्वालिनै गोहारो जौन गोकुल बसैया की। आवोरी
आवो सवरी मोसन बतावो आन राखो जनि गोय
तोंय सौह तेरे भैयाकी। मोहितौ गोपाल मेरो प्राणन
सो प्यारो अति वारौ तीन लोक जौन ममता है मैया
की। माखन के बदलेतू दूनो चौगुनो लैलेरी कोस मत
गारी देय कुंवर कन्हैयाकी ॥१॥

(कन्हैया की) पं० श्री गुरुवर शरणजी कानपुर

क०-कोटि कोटि काम छुबिवारो श्याम याद करि
जय जय उच्चारति बाँसुरी बजैय्या की। घूमि घूमि
वृन्दावन कालिन्दी कदम तीर हिय हरषाय भेटि गिरि
के उठ्य्या की। संतन समाज वैठि लोकलाज तजि
मीरा आठो याम ध्यावति पिता कर गहैया की। श्याम
अंग साँवलो सलोनी मोर पंखवारो सहज स्वभाव प्रेम
पागति कन्हैया की ॥२॥

(कन्हैया की) पं० श्री बाबूलालजी त्रिवेदी कानपुर

क०-मुकुटभलक अरु कुटिल अलक नीकी लोचन
की पलक नीकी भक्त दुख सुनैया की। कुडल हलक
अरु भाल पै तिलक नीकी मद रहसन नीकी रहस
करैया की। केहरि कमर अरु पटुका फहर नीकी सोभा
अपार नीकी अहभुत खेलैया की। पगन की पैजनी

अरु मुरली बजन नीकी लाल कवि छवि नीकी नन्द के
कन्हैया की ॥३॥

(कन्हैया की) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शाम्बी कानपुर

क०-काहू को तो आश होत प्रिय परिवार की तो
काहू को होत अपने सगे वाप भय्या की । काहू आश
होत जर जमीन जेवर की तो काहू को आश होत बहुत
रुपैया की । कोऊ तो किशोर मदमाते रहैं स्वामिनते
राते रहैं रंगमे सुराजा रजबैया की । मुक्ति के दिवैया
भव फंदन नसैया भय्या मेरे को नो एक आश कुंवर
कन्हैया की ॥४॥

क०-फेकदई चादर उतार आममानते ज्यों तैमीगति होगई है चंद
के जुन्हैया की । उसमें नहाई सी अनेक गोपियायें आज वृत्त बनी
धूमती न सुर्तवाप मैया की । एहो गुसाई तुम कौनभा वसुन्धरा में हो
अमृत पिलाके गए आये न दैया की । तरे मुसक्यान की गुलामी में
रहूंगा मदा ऐसै कहि हूँ रहि प्रेमिना कन्हैया की ॥

(कन्हैया की) पं० श्री लालमणिजी शर्मा 'मर्णाश' कानपुर

क०-एक समय कृष्ण सुदामा संग ग्वाल बाल
खैलै गए गेंद सम्मत लान्हीना भैया की । उछल कर
गेंद गिरी जाय जमुना बीच जहां रहत नाग सबसखो
ने लरैया की । तुरतही मुरारी भट चढ़ गए कदम्ब मध्य
कूद गए दह में शीघ्र नाग के नथैया की । भनत मणीश
ऐसी अद्भुत अनोखी भांकी नाग पत्नी विनय करत
कृष्ण कन्हैया की ॥५॥

(कन्हैया की) प० श्री रामदन्तजी मिश्र "वाचा" आर

क०—वाँकी भाकी काकी कहूँ दोनों हैं संमान रूप धनुष धरैया की या वंशी के बजैया की । नारी बध निपुण दोऊ बाल लीला रसिक दोऊ धनुष चढ़ैयाकी या पर्वत उठैया की । असुर दल दलेया दोऊ भूसुर गो पलैया दोऊ अवध रहैया की या ब्रज के वसैया की । जय जय वखाने काकी "वाचा" यश गावे काकी लल्लिमन के भैया की या कुँवर कन्हैया की ॥७॥

क०—कालीदह कूदे श्याम लागी खबर यशुमति धाम धाये सव गाते गाथा गऊअन के चरैया की । कोई मुरभानी उरभानी कोई कुल्ल बीच कोई ध्यान मुग्धाभई दही के लुटैया की । यमुना के तीर तीर भई है प्रबल भीर "वाचा" धन्य बोलो दाऊ धीरज धरैया की । देखो नागफन पै है नाचत इतै को आवत जर्यात जय उचारो कारो कुँवर कन्हैया की ॥८॥

(कन्हैया की) प० श्री प्रेमनन्दनजी द्विवेदी कानपुर

क०—जब मारे जाते थे शिशु अवोध झीनकर गोद से विलसती हुई रोती मैया की । भय से बन्द करदी गई की जिह्वा जब खाल खिचनी थी जनमत बतैया की । स्वार्थ का प्रसार बढ़गया था इतना जब भाई के धन धरा धाम पर दृष्टि थी भैयाकी । जगा कर मोह निद्रा से बताने मार्ग सत्य का जमुना के तीर पै बजी वंशी कन्हैया की । ६॥

क०—जब लोक मूल बैठा था मार्ग सत्यता का अबलाओं पर घोर अत्याचार होता था । मर्यादा मिट चुकी थी गुरुजनों की धर्म पुस्तकों

पड़ा पड़ा सोता था । पाप का डंका बज रहा था विश्व भर में घरा
कुलाती थी नभ चुपचाप रोता था । चूर थे अभिमान की मदिरा में
रवीर चरम सीमा पतन की लख मुर्धार धोंग खोता था ॥१०॥

(कन्हैया की) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र कानपुर

पद-यमुना तट जल भरन गई सखि बलिहारी
। समैया की । बंसी धुनि सुनि सुधि बुधि बिसरी छूटी
। जपति मैया की । है वौरी वनवन दूँढति हौ करि के
रति बल भैया की । नहिँ उतरति मनते मनमोहनि
रति सुघर कन्हैया की ॥११॥

क०—धारे मोर मुकुट तिलक चारु गुञ्ज माल कटि पातपट नाल
का सजैया की । कूल पै कलिन्दी के बजावै बन्सीवट तर श्यामा
द्रमुखी धंग गहे पीठ गइया की । चन्द्रिका बिकास माँहि लखी जो
भंगी छटा मोहन की मोहि गई सौहखाउ भइया की । आनन्द मंगन
हिये ज्योति भास गई साँवले सलोने ब्रजमोहन कन्हैया की ॥१२॥

(कन्हैया की) पं० श्री महादेव प्रसाद जी कानपुर

क०—होत प्रात यमुदा सुवन मांगे रोटी अरु माखन
। पीठ गहे बढ़ी मइया की । कवहुं दुआरे खेलै शिशुन
संग धूरि धूसर गहत दौरे पृछ काहू गैयाकी । नाचत
जाय ताल गोपिन के घर जाय हंसत रिभावे
पे कौतुक करैया की । साँवली सलोनी छुवि पीत
धारी-हिय महादेव बसगई नन्द के कन्हैया की ॥१३॥

(कन्हैया की) पं० श्री रामचन्द्रजी वाजपेयी कर्मकांडी कानपुर

क०—आवो सखी एक बात अचरज की देखावों
। पुरण प्रतापी ब्रह्म शेषनाग शय्या की । तीनि

लोक चौदह भुवन में पसारो जाको प्रेम की फासरी ।
खेलत गोद मैया की । ऋग्वेद सामवेद यजुर्वेद मन्त्र
बीच सूरति भलकती कृष्ण बांसुरी बजैया की । आपु
विसारि नयन पटल उघारि देखो सांवरी सलोनी लोने
सूरति कन्हैया की ॥१४॥

इति त्रितीय समस्या समाप्ता

(गुलामी में) पं० श्री रामचन्द्रजी बाजपेयी कानपुर

क०—आपुन सम्हारो जेहि कालसों भलाई कर
दिवस विताये बहु पाय नेक नामी में । होम यज्ञ पूज
पाठ कीन्ह्यों बहु भांति तुलसी दास की अपील य
लिखित ललामी में । दीनबन्धु दोनानाथ पलक त
धुमावो नेक विनती करत चरो हाजिर सलामी में
तीन सौ साठ दिवस रजनी लव लोगि रहे जन
सेराय मेरो 'राम' की गुलामी मे ॥१॥

(गुलामी में) पं० श्री गुरुवरशरण जी कानपुर

क०—चारो वर्ण आश्रम के कर्म धर्म आदि त्याग
फूले फूले फिरत सौराङ्गन कलामी में । देव द्विज संत
पदागविन्द त्यागि सेवा मूरख फिरत हाँ हजूर
सलामी में । अन्त हूँ तजैगे भाई बन्धु परिवार पु
भूले फूले क्यों फिरत गोरे गालन ललामी में । तार
के हेतु कलिकाल बीच 'गुरुवर आठो याम बीते' रां
रानी जू गुलामी में ॥१॥

(गुलामी में) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग कानपुर

क०—काहे को काहू के सुरंग रंग रातेफिरों माते
फिरौ मूरख से दड़ाए नियत स्वामी में। भाई बंधु मात
पिता नारी प्राण प्यारी सब अंत समै कोई भी न होगी
अनुगामी में। जबलौ अयान रहे तब लौ अयान रहे
अवतौ खुद शोचौ क्या मजा है नेक नामी में। सो
क्या किशोर बस एही आओ कृष्णभजें लगे रहैं कृष्ण
हा की सर्वदा गुलामी में। ३॥

क०—राज राज गोपिन को सूतो घर पाय जाय माखन उठाय
लाते मटुकी बहामी में। अपना कछु खाते कछु ग्वालन खाते तो कछु
लुढ़काते चित्त रखते हैं रवामी में। कग्रहुक किशोर गोपिकायें जो जान
पातीं धाती गहिवेको मोहिं राखौ अनुगामी में। आप दुरि जाते मोपै
यार पिटवाते यासों अवता रहूंगी श्याम नेरी यों गुलामी में ॥४॥

(गुलामी में) पं० श्री लालमणिजी मणीश कानपुर

क०—बढ़े बढ़े राजे औ महाराजे भये भारत में
करि गए है राजप्रजापाली नेकनामी में। भये बादशाह
शान भी अकबर से ऐसी दशा नहीं भई राज्य मुग-
लामी में। जैसी सब प्रजन दशा है आजकल की सब
वस्तु महंगी भई डरैना वदनाभीमें। भनतमणीश यमया
तना से अधिक कष्ट भोगे औ भोग रहे नरक इस
गुलामी में ॥५॥

(गुलामी में) पं० श्री रामचन्द्रजी मिश्र "वाचा" आरा

क०—काम क्रोध लोभ मोह ममता विसारी चित्त
चञ्चल अचञ्चलकर नाम रख्यो नामी में। कुछ भी

नहीं है धरा व्यर्थ ही गँवाते जन्म दुर्जनजन संग किये
 धारे नाम कामी में। शोभा अभिराम श्याम मधुर
 मुसक्यान ज्ञान कीरनि ललाम मन लावो गरुड़ गामी
 में। सुख है जहाँ शान्ति है नक्रान्ति है न भ्रान्ति दान्ति
 “वाचा” मनलाय तहाँ रहहु गुलामी में ॥६॥

क०—जो है सुख संतत सनातन धर्म बीच नार्हा रजकण है
 इशाई ईसलामी में। सुधारम धारा है सुकोमल वचन बीच नीचता
 परीत हलाहल है कलामों में। भर पेट अन्न भी मिलैगा नहि सोचा
 “वाचा” मुट्ठी भर चावल गेहूँ दुर्लभ है सलामी में। लेने को स्वतन्त्रता
 लड़ते हैं लड़ाई इतै उतै प्रतिदिन जकड़े जाते हैं गुलामी में ॥७॥

(गुलामी में) प० श्री ब्रह्मानंद जी मिश्र कानपुर

क०—जाकी वेद वहत त्रिलोकी नःथ परब्रह्म रहै
 ठाढ़ी देवन की नायका गुलामी में। मुरली बजाय मोहि-
 लीन सब लोकन को रहै सब जीव बंद तालि का
 गुलामी में। राजा महाराजा राज सुख त्यागि दास
 बने पगीं निष्काम गोपवालिका गुलामी में। माया की
 प्रबल शक्ति देखो सोई कृष्ण चन्द्र ठाढ़े कर जोरे हुये
 राधिका गुलामी में ॥८॥

क०—कोऊ धना मानी द्वार खान ऐसे पड़े रहैं चापलूसी करै नित
 ख्वाहरी की गुलामी में। गीध ऐसे गीधरहैं कोऊ धन जोरन में
 बेह, खान, पान चित्रसारी की गुलामी में। कोऊ कन लम्पट अन्नङ्ग
 माते सदा हुकुम बजाते खड़े नारी की गुलामी में। आनन्द जपत राम
 नाम मोह जाल तोड़ि लगा रहै अवध विहारी की गुलामी में ॥९॥

(गुलामी में) प० श्री प्रेमनन्दनजी द्विवेदी कानपुर

क०—हाथों की खुजली मिटाते थे जिनके सर उन्हें

सरकहते हम झुककर सलामी में। बैठे हैं भारत में ऐसे
 वह डेरा डाल दादे ने लिखाया ज्यों पट्टे दमामी में।
 लड़ाते जो टुकड़े डाल दिखाते हैं आँखे लाल अपना सा
 न रखते और अपनी हरामी में। सिंहों के पूत हम कपूत
 हाथ ऐ से हुये सुख हम मनाते उन गुलामों की
 गुलामी में ॥१०॥

(गुलामी में) पं० श्री रत्नगर्भजी तैलङ्ग कानपुर

क०—बहुत अरसे तक परतन्त्रता की बेड़ी में बंधा हुआ पड़ा रहा
 नमक हरामी में। गैरों को बिगाड़ा और आपै बिगड़ता रहा जुलमी
 कानूनी के फंदे नियत खामी में। रतन कहत अब हो गये सचेत सब
 हो रहे हैं सबके खयाल नेक नामी में। भारत स्वतन्त्र होगा भारत
 स्वतन्त्र होगा हगिज रहेगा नहीं औरों की गुलामी में ॥११॥ इति

(मुसक्यान की) पं० श्री श्यामबिहारीजी मिश्र कानपुर

क०—बाजे जो आते इस मंदिर में दरशन को
 काँकी झाँक जाते मनोहर भगवान की। बाजे जो आते
 चहै बैठे अउंघाया करै सुनते जरूर तान रामायन
 गानकी। बाजे लोग आते तो प्रसाद के बहाने आते
 बाजे तो मिसिर चाहैं बीड़ी दुइपान की। सुनिये पुजारी
 हम आते जो तुमारे पास रहती ज्ये चाह बस तुमारे
 मुसक्यान की ॥१॥

(मुसक्यानकी) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री कानपुर

क०—येती निदुराई मत ठान मन मोहन से सुनतो दु-
 गारी बेटी जाई वृषभान की। तू तो गरबीली बनी वैठी
 गहाँ मान किये चलके तो देख कैसीदशा तुव कान्हकी।

सिसक रहे हैं और बिलख रहे हैं बहु भूली हैं किशोर
सुधि उन्हें खानपान की । राधे कहि राधे कहि देर रहे
मेरी जान एक बस चाह उन्हें तेरे मुसक्यान की ॥२॥

(मुसक्यान की) पं० श्री कार्शीनाथ जा शुक्ल कानपुर

क०—बैठी आत सान सो गुमान भरी मान करि
आये दिग प्यारी के सुकान्ह पिय प्राण की । जोवत
मुख कीरति सुताधी उर प्रेमभरे शरद चन्दनिंदक कहौ
सुखमा प्रमान की । हा हा कमि विनती करत पुनि सोहैं
खात चूमत कपोल गोल परम सुजान की । काशीराम
खोजि २ उपमा न पाई कहूँ तीनि लोक वारों या मन्द
मुसक्यान की ॥३॥

(मुसक्यानकी) पं० श्री लालमणि जी 'मणीश' कानपुर

क०—भूलत है हिडोला कृष्ण कुञ्जन में श्यामाश्याम
देखती है सुर बधू बैठ आसमान की । धन्य है भाग्य
सब ब्रज की गोपियों के जिनके संग में भूल रही पुत्री
वृषभानकी । मंद २ वर्षे मेघ त्रिविध समीरचलै गावै सब
कजरी अलाप कोकिलानकी । अनत मणीश छुविदेख श्री
मुरारीजीकी कृष्ण ने देख फिर मृदुल मुसक्यान की ॥४॥

(मुसक्यानकी) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

क०—कोऊ परे घायल कराहैं रैन दिन प्यारी खाय चोट अकूटी
कमात नैन वानकी । कोऊ भूमि लोटै रज चरन की शीस परे देखि
गजगामिनी तिहारी चाल शान की । कोऊ फिरै अमन बसन हीन
बाबल से बाणी विपभरी मुनि प्रेम के छटान की । कोऊ धरा माई
परे सुधि बुधि नेकु नाहि जवते कि मारी जादू तैन मुसक्यान की ॥५॥

(मुसकथान की) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

क०—जावो लेइ आवो फूल जनक फुलवारी मे हे
ज्योंही गुरुदेव “वाचा” वचन यों प्रदान की। इतै गये
राम लखन तोड़न पुष्प वाटिका में गिरिजा को पूज
उते आय गईं जानकी। सुषमा अपार तासै मार कोरि
लाजत हैं राम को निहारि सुधि रही ना अपान की।
एक कहे आली फिर आउव इते काली देर भई गति
मराली कहि मन्द मुसकथान की ॥५॥

क०—पीत पटवारे दोऊ सुजन रखवारे दोऊ कोऊ नहीं पावे पार
कीरति महान की। आयत उर भुज विशाल “वाचा” उर तुलसी मान
भाल छवि बरगै कौन मुकवि भगवान की। विपिन विहारी दोऊ भक्त
भय हारी दोऊ पार नहीं पावे कोऊ सुखसा निधान की। चितवत
चित हरत दोऊ मवके उर रहत दोऊ मन्त्र सुग्य होते सुधि आवत
मुसकथान की ॥६॥ इति

(जुन्हाई में नहाई सी) पं० श्री रामचन्द्रजी बाजपेयी कानपुर

क०—बगरि गई शारद की चाँदनी चहूँ ओर होन
लगयो मङ्गल बहु वजत बधाई सी। सजन लगयो साज
रास मण्डल मझार आयो बिसरि गयो आपा राति
बाढ़ी छुमाईसी। मदन उमङ्ग सों पुलकित है अङ्ग अङ्ग
आनन को विकास मानो लेत जसुहाई सी। प्रीतम के
विहार में थाक्यो है बदन सारो सीकर की चमक से
जुहाई में नहाई सी ॥१॥

(जुन्हाई में नहाई सी) पं० श्री कर्शाप्रसादजी अवस्थी कानपुर

क०—भूपति कुंशासन गद्यो द्रुपद सुता को चीर

चित्तै पाण्ड पुत्रन तन ताप उरताई सी । एहो यदुनाथ
नाथ लाज है तितारे हाथ करहु सहाय मोहि जानि
असहाई सी । सुनते पुकार भरी करुणा रस बाणी को
सारी रूप प्रगट भये हरि दुचिताईसी । कमठी समान
सकुचि अम्बर के मध्य माहि मानौ बैठि रही है जुहाई
में नहाई सी ॥२॥

(जुन्हाई में नहाई सी) प० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

क०—एरे बलवीर रणधीर दशरथ पुत्र मान मम बात
मत ठान' निठुराई सी । आपने समान कोई पुरुष न
पायो आन याते किशोर रही अजलौ अन व्याही सी ।
विधना ने मेरी और तेरी नई जोड़ी रची तो सों पुरुष
ना कोई मोसम लुगाई सी । तू है जो श्याम अभिराम
तन सुंदर तो मैं भी तो सुंदर हूं जुन्हाई में नहाई सी ॥३॥

(जुन्हाई में नहाई सी) प० श्री रामकृष्णजी मिश्र "वाचा" आरा

क०—सात हूं सोपान हूं पै उमड़ि घुमड़ि चढ़ो चारो
घाट ऊपर है बड़ि चढ़ि धाई सी । सन्त औ महन्त गुण
वन्त को पवित्र करि देश औ विदेश नगर डगर हूं में
छाई सी । शेषऔधनेश अमरेश हूं को हर्ष देती अनिशि
चहूं ओर "वाचा" फेरती दोहाई सी । मानस से निकरि
दशो दिश में प्रकाश करे तुलसी की कविता है जुन्हाई
में नहाई सी ॥४॥

क०—तीर में तरुणिजा से तरुवर तमाम तापै तान तोरे पद्मी नाम

सरिता बहाई सी । राधेश्याम कोऊ कहै श्यामा श्याम कोऊ कहै सीता-
राम ध्वनि तहाँ रह्यो थी मुनाई सी । हुलसी के तुलसी “वाचा” पहुँचे
तहाँ पै जाय देखत है भक्ति तहाँ रहति है लुभाई सी । तुलसी के हेतु
श्याम राम भये तेही क्षण सीताराम ध्वति थी जुन्हाई में नहाई सी ॥५॥

(जुन्हाई में नहाई सी) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र ‘आनन्द’ कानपुर

क०—कार्तिक को पूनो ससि देखि हिय हर्षि भरी
नवला बधूटी चली गर्व गरुआई सी चन्द्रमुखी चन्द्रि-
का ते घिरी सारी दुग्धफेन सजे सभी भूषन की आभा
छिटकाईसी । मोतिन को कंठमाल बेला औ चमेली चंपा
चाँदनी के हार उर वासना बसाई सी । गंगा की धवल
धार पेखती है आनन्द से रेती पै टहलि ज्यों जुन्हाई
में अन्हाई सी ॥६॥

(जुन्हाई में नहाई सी) पं० श्री प्रेमनन्दनजी द्विवेदी कानपुर

क०—एक भोरी सो किशोरी वयस की थोरी जमुना
की ओरी धाई ठगाई सी । मोहन मन भावन लगे पास
आवन लखि ठिठक रही आपु में लजाई समाईसी । परी
झाँह श्याम की बदली दुति बामकी मुख चन्द्र सों चन्द्रि-
का बहाई सी । किम्बा जमुना के तीर पै कुमुदिनी
प्रकट भई मधुमय मंजुल जुन्हाई में नहाई सी ॥७॥

(जुन्हाई में नहाई सी) पं० श्री रत्नगभजी तैलङ्ग कानपुर

क०—एहो नाथ परमार्थ क्या बिगाड़ा आपने भी
तालाकर लुगाई चाट डाली मिठाईसी । अबकी जु लाये
अंचवटी से लिवाय तुम अनुपम दिखाती है परपो ये

चुराई सी । हममें क्या दूषण अवलोके कहौ तो देर
फेंक दई माखीसी निकाल के चुराई सी । गौर कर देखिये
कृशोदरी मृगाक्षी हम कमल मुखी हैं औ जुनहाई में
नहाई सी ॥८॥

इति पञ्चम समस्या समाप्ता

(वृत्त) पं० श्री रत्नगर्भजी तैलङ्ग कानपुर

क०-औघड़ शंभु के व्याह समै सजि आनपरे सब
अद्भुत भुत्तु । आनन वक्ररु वाहन नक्र सु आयुध चक्र
ओ भोजन सत्तु । बाजत शंख मृदङ्ग कहुँ कहूँ वाजत
शृंग सु धुत्तुर धुत्तु । स्वागत माहि हिमाचल ने सबै
भाँग पिलाय बना दिये वुत्तु ॥१॥

(वृत्त) पं० श्री श्यामविहारी जी मिश्र कानपुर

स०-मैं तौ चकामक चादनी सी चमकूदमकूँ चपला
सी अकुत्तु । मेरे पिया कह्य ऐसे मिले बड़ मैल कुचैल
बन रहैं भुत्तु । बोलत ही भुभुलाय उठै अरु मिश्र हमेश
किये रहैं उत्तु । हे भगवान कोऊ जिय को न दियो
कबहुँ अस प्रीतम वुत्तु ॥२॥

(वृत्त) पं० श्री वन्दीर्दानजी तिवारी कानपुर

स०-ज्ञान के वुत्तु औ ध्यान के वुत्तु हैसान के
वुत्तु गुमान के वुत्तु । धर्म के वुत्तु औ कर्म के वुत्तु
हैं काव्य के वुत्तु औ शासन वुत्तु । राम के नाम चरित्र
में वुत्तु परशुभ संगति होत है वुत्तु । राम औ कृष्ण
सुरारि का भक्त जो वन्दी तौ को समकोहवै वुत्तु ॥३॥

(वुत्तू) पं० श्री रामगोपालजी शर्मा कानपुर

स०—जानत ना कल्लु भेद व भाव कहावत है कवि काव्य के जुत्तू । है गण ज्ञान न रोचकता गति भङ्ग को दङ्ग न मानत कुत्तू । आपनि सान महान बढ़ाय सभा को हसाय जनावत पुत्तू । वे कवि होत मयंक समान गोपाल प्रणाम करै कहै वुत्तू ॥४॥

(वुत्तू) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

स०—जिनको अपनों करि मान रहे वह ही अपने को किये रहैं उत्तू । घिउ आटा की बात तो काह किशोर न मांगे मिलै कहूँ सुट्टिक सत्तू । रिपुलोगन की बनि आवै तवै कर देत चढ़ाई वजाय के धुत्तू । जब आनि विपत्ति किसी नर पै मतिमान बड़ो सोड बाजन वुत्तू ॥

(वुत्तू) पं० श्री रामयत्न जी मिश्र 'वाचा' आरा

स०—वातन के हम वीर बने सुनि शब्द बिडाल के होत है सुत्तू । चाल चलें हम शेर की भाँति औ काम परे पै शृगाल के पुत्तू । आवे भिखारि जो द्वार के ऊपर देइ न दाम सुनाय दें धुत्तू । आन की मान बढ़ावें नहीं पर आप गुमान में हैं रहैं वुत्तू ॥५॥

स०—मित्र धनेश सुरेश है सेवक वासुकि द्वार गंगेश हैं पुत्तू । हैं तो महेश दिगम्बर पै विपपान किये पै भये नहीं सुत्तू । आन को देत हैं लोक के राज्य औ आप रहे सबसे अवधुत्तू । पाइ के कौस्तुभ पशि रमा हरिहोत हैं नींद नशा मह वुत्तू ॥६॥

(वुत्तू) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र 'आनन्द' कानपुर

पद—दूँके समिच्छा लेत परिच्छा कविजन की ये पुत्तू । एकौ छंद न आप नुनाने सभा बैठे जनु वुत्तू । वुत्तू खेजि वुत्ता दै बैठे हमका घायौ पुत्तू । आनन्द पाँसा कस नहिं फेकत जाति बैठि जनु वुत्तू ॥८॥

पद—हारि गणन समभाय न मानत खटिया पर के मुत्तू । अब तुम साटिन मारे जैहौ हांडहै देहिया उत्तू । भयो सयाने समझदार हौ ललुवा वचुवा पुत्तू । काहे ज्वाबु न दैते आहिब बैठेव बनिकर वुत्तू ॥९॥

इति छठवाँ समस्या समाप्ता

अथ संस्कृत समस्या पूर्तयः

(किममृतम्) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री कानपुर

वदन्त्यर्हाः केचिन्निखिलममृतं स्त्र्योष्ट पुटके तथा चख्युः केचिद् वसति नियतं शक्र भवने । परेचेत्थं प्राहुर्हरि चरित गानेशुभगमे परंकेनाप्यद्य प्रभृति तु नदष्ट किममृतम् ॥१॥

(किममृतम्) पं० श्री लालमणिजी मणीश कानपुर

वृन्दावने कृतं रासं पूर्णचन्द्रः सुवालुके । राधिका प्रीत संजातो विंशोष्टेच किममृतम् ॥२॥

(किममृतम्) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र 'वाचा' कानपुर

किममृतं सुरभक्षित भक्षणं किममृतं रमणी रमणं वरम् । किममृतं कमला सुत सेवनं हरिपदाश्रयणं नु किममृतम् ॥३॥

(किममृतम्) पं० श्री देवनारायणजी अवस्थी कानपुर

यदि क्रोधः स्वान्ते रिपुकुल समूहैः पिशुनता यदि-
स्यातिकं पापैर्वसति यदि शान्तिर्हिकवचैः । यमौ कञ्जैः

कोऽर्थः सरसि यदि हंसौ निवसते धनैः किं किं कार्यैः
यजति हरि पादं किममृतम् ॥४॥

(किममृतम्) प० श्री हरदेव प्रसाद जी मिश्र शास्त्री कानपुर

रघोर्वंशोद्भूतं कलिमलहरं मेघ सदृशं शरण्यं लो-
केशं भुवन जननी सेवितपदम् । विभुं रामं देवं प्रति
निखिल रामायणपदे । वचस्ते यच्चोक्तं शृणु नहिं महा-
त्मन् किममृतम् ॥५॥

(किममृतम्) प० श्री काशीरामजी अयस्थी कानपुर

दृष्टा संसारारूपेभव भूम भयहारकमिदं शुकानन
संभूतं पिवन सुजनैः कर्ण पुटके । परम ज्ञानं लब्ध्वा
याति सदनश्चाव्ययदनजाने शैलेयाऽधिकतरं किममृतम्

(किममृतम्) प० श्री नुकुन्दलाल जी सिद्ध कानपुर

किममृतं जगतीतल मंडले इतिसुसज्जनसंसदि
भाषितम् । तदधुनाप्रवदामिसुनिश्चितं दुरितहं हरिनाम
सदाऽमृतम् ॥७॥ ति०

(गतोनवागतः) प० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग कानपुर

नमामि जानकी सुजानि पाद पंकज द्वयं सुरासुरेंद्र
वंदितं निरैषिणां सुख प्रदम् । यदर्चनादवंदितोपिवन्द्यता-
मवाप्यतत् सुधाम याति निर्मलो ह्रियद् गतो नवागतः ॥१॥

(गतोनवागतः) प० श्री रामचन्द्रजी मिश्र 'वाचा' कानपुर

नचैतिकालः पुनरेव कीदृशो विद्या बुधाः ? भाति
सदाचकीदृशी । लेखापगा सा समभूत्कुतः कलौ किम्ब-
क्ति क्रद्धोऽथगतोनवागतः ॥२॥

(गतोनवागतः) पं० श्री भागवत प्रसादजी मिश्र 'वागीश' बाँदा

कलिः प्रचण्डताङ्गनो जनोऽपि दुःख दुःस्वितः समीर-
मण्डलोऽपि हा सुभूषितोऽपि दूषितः । विहाय धर्म सङ्ग-
ती रथमर्कम् सम्वृतः प्रभो ! त्वदंश नायकः किमा-
गतो नवागतः ॥३॥

विहाय मञ्जुभाषिणी, सदैव मोक्षदायिनीम् । भजन्त्यहं विधा-
तिनीं, सुदैव कालरूपिणीम् । अपण्डितस्तु मानितो, नमानितः सुपण्डितः
विभो ? त्वदंश नायकः, नमागतो न वागतः ॥४॥

(गतोनवागतः) श्री लालमणिजी शर्मा 'मणीश' कानपुर

मधुपुर्यागतः कृष्णो व्यतीयुः बहुवासरान् ।
रुक्मिण्यादिक पत्न्याच सह गतोनवागतः ॥५॥

इति द्वितीय संस्कृत समस्या समाप्ता

अथ स्वतन्त्र कविता

(गोम्बामा तुलसीदास) पं० श्री रत्नगर्भजी तैलङ्ग कानपुर

दोस्त तुव काज्य रचनाओं की अनोखी छटा केकी बन कविजन
कुहक मचाए हैं । व्यास देवर्षि बालमीकि सूर आदिक देव सूर्य चन्द्र
तारन की दमक दुराए हैं । शीतल सुगन्ध मन्द वायु बहै तेरोयश कहूँ
रामभक्ति चपला सी चमकाए है । गोम्बामा तुलसीदास तेरे गुन गौरव
के चारों ओर घुमाइ घुमाइ घन छाए हैं ॥१॥

(गोम्बामा तुलसीदासजी) पं० श्री काशीनाथजी शुक्ल कानपुर

बन्दो पद पद्म श्री गोसाँई तुलसीदासज के रामसुयश गाय जिन
कान्हो विभवार हैं । कलि के कुचाली कुटिलजीव निस्तारन को सुदृढ़
बनायो सेतु परमपगार है । काशीराम कहाँ लौबखानै मीत मन्द महा
श्रुति औ पुगानन को संमत मुखसार है । कामधेनु कल्पतरु चारि फल
देन दारी भली रामायण यह कविता उदार है ॥२॥

(गोम्बामा तुलसीदास) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

दो०—जिनकी रामायण पढ़े, होत पाप सब नाश ।

धन्य धन्य जय जयति गो, स्वामी तुलसीदास ॥३॥

त्वद् विरचित रामायणे, एक लुप्त है खाश ।

ओल्ड आलदी सिन्स गो स्वामी तुलसीदास ॥४॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री रामयत्तजी मिश्र “वाचा” आरा

छन्द—तुलसी तब ऋणिया सबकोई—

फेकदई चादर उतार कर आसमानते घरका ।

राम कन्हैया की समता करि देव पितर हरि हरका ।

रहे गुलामी में सिय पीय के की मुसक्यान बड़ोई ।

जुन्हाई में न्हाई सी वुत्तू कविता नहीं होई ॥ तुलसी०

जो जगदीश जन्म नहीं देते तब जगतीतल माही ।

रामायण शुभ कथा सुधाका रस पावत कोऊ नाही ।

बालमीक आदिक की कविता बाँचत थे कोई कोई ।

परम कठिन सुरभाषा मण्डित भाव रहा अति गोई ॥ तुलसी०

मन्दिर नष्ट भ्रष्ट करने थे मूरति तोड़न होई ।

शिखा सूत्र सब भग्न करत थे जाति हरण हितसोई ।

उसी समय में प्रकट होय तुम रच्यो रामायण गोई ।

हिन्दू हिन्दी हिन्द देश का गर्व बढ़ावत सोई ॥ तुलसी० ७

निगमागम पुराण मत यामे सुलभ पन्थ सबही को ।

“वाचा” पढ़त पढ़ावत हर्षत शान्ति मिलत है जी को ।

भुक्ति मुक्ति है भक्ति विमिश्रित याहि मध्य में गोई ।

साचा सुलभ प्रेम करि पै हो राम कृपा सुख होई ॥ तुलसी० ८

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री ब्रह्मानन्दजी मिश्र कानपुर

क०—ग्राम ग्राम गेह गेह होय है उछाह महा कौन भाग्यशाली की जयन्ती में खुशाली है । मानस अखड पाठ और हरि गुनगान होम प पूजा अरु कथा भक्तिमाली है । काको यश गाय कवि वाणी को फल करै काकी भक्ति भाव बेलि फूली फली डाली है । आनन्द गोसाईं तुलसीदास की जयन्ती महात्माकी भक्ति गौरव की फैली दिव्य

लाली है ॥९॥

क०—आगम निगम औ पुरानन को सार सार भक्ति ज्ञान नीति कर्म कांड भंडारा है । ऐसो रामचरित रामायन बनाय गयो जाके कीन्हे पाठ पाप ताप होत छारा है । आवै घर सम्पति अमित सुख दम्पति को कम्पति है यम राज मुक्ति खुली द्वारा है । धन्य धन्य तुमको गोसाईं जू प्रनाम करूँ आनन्द को डूबते ही आपने उबारा है ॥९॥

(गोस्वामी तुलसीदासजी) पं० श्री बालेश्वरजी तिवारी कानपुर

क०—होता हुलसी का लाल तुलसी न पैदा यहाँ, माया मद मोह का प्रपञ्च समझाता कौन । रचता रमायन जो न विविध विधान युक्त पापी पामरों को पद-पावन दिलाता कौन ? देता उपदेश जो न धर्म कर्म मानव का, तजि कै कुमार्ग को सुमार्ग पर आता कौन ? होता जोन ध्यान ज्ञान खान तो 'विनीतवाल' व्यर्थ आन बान से गुणानवाद गाता कौन ॥१॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री ब्रह्मानन्द मिश्र कानपुर

क०—शरद कृपा ते हिय भूमि परो काव्य बीज राम नाम अमृत सों सीचि तरु जायो है । फूले फूले फूल ले के प्रेम ताग गूंधि गूंधि सज्जन व सन्तन के उर पहिनायो है । आनन्द सुवास लहै भावना की भीनी भीनी भक्तिरस मत्त चित अलि भरमायो है । सोई पुष्प हार नव सीयराम उर माँहि शोभित करन हेतु माली बनिलायो ॥२॥

दोहा—देशकाल नर निरखि जे, कविता पढ़त सुजान ।

ब्रह्मानन्द ते पावहीं, सुख सम्पति सन्मान ॥३॥

छप्पय—लै द्विज कुल में जन्म मातु हुलसी हुलसायो । दियो मुक्ति पद पितहि आत्मा-राम-बनायो । पासद्गुरु नरसिंह भक्ति बल सबहिं लखायो । वसि कासीतट गंग असीरघुपति गुन गायो । षोडसरामायन भनत भक्ति कला षोडस लसी । कलि जनन उद्धारन के बरे वाल्मीक भैं तूलसी ॥४॥

क०—सुरनर मुनि लोक लोक न मनावे सब तुलसी जयन्ती दिव्य मूरति निहारते । षोडस प्रकार पूजि लेत पद-रज-शीस भक्तिवर माँगि

सेर चँवर हैं ढारते । पाँप ताप नासि जिन हियराम भास की न ऐसी
गुरु पाय तन मन वारते । ब्रह्मानन्द द्विज आज तिनहि कू मध्य वैठि
यो है कृतार्थ जयति बचन उचारते ॥५॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री लक्ष्मीकिशोरजी तैलङ्ग कानपुर

क०—मानत न कोई निमागम पुराण आदि धर्मशास्त्रन को पोष
गिला बतलावते । सोऽहमसि तत्त्वमसि आदि जो वेदांत वाक्य तिनको
ताय गप्प दिल्लगी उड़ावते । कहत किशोर भक्ति मारग भुलाय दीनो
धरचि कुमार्ग सभी लोगन भुलावते । ऐसे इन अधर्मिन का कैसे
ह्दय होत जो पै तुलसीदास रामायन न बनावते ॥६॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री काशीप्रसादजी शुक्ल कानपुर

क०—बाणी श्रीगोसाईं जू की प्रेमरसपागी ऋद्धि सिद्धि आदि
ते फलचारि देन हारी है । मानसरके समान स्वच्छ मन मध्यराम हंस
बसत हमेशा सुखकारी है । मानव समाज के उबारन के हेतु जिन
हविता अनूप करि जगत पमारी है । काशीराम सकल सुमंगल की
बानि जानि करत प्रणाम उर मोद अति भारी है ॥७॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

पद—जग में तुलसी हुलसी तन से यदि जन्म यहाँ पर पाते नहीं ।
उष होते तुरुक्क सर्वा तेहिकाल इस हिन्दू में हिन्दू कहाते नहीं ।
उच्छाल के ताय से धोते शरीर गङ्गाजल तीर्थ में न्हाते नहीं । चुटिया
औ जनेऊ को कौन कहे हरिनाम को जीभ पै लाते नहीं ॥८॥

क०—टटकी कहानी छोड़ अब भी कमर कसे चूक मत मौकारे
समस्या कड़ी आईरे । फिर पछितैहै जो गँवैहै तू समय हाथ देह को
छिपै दे तू समैहै कहाँ जाईरे । हिन्दी हिन्दू हिन्दुस्तान ही कारख मन में
मान सबसे हिलमिल के चल एक साथ भाँईरे । जोकि कहीं दीठे तेरी
लागीरे गुलामीबीच नीच बने मुह को दिखैहै कहाँ जाईरे ॥९॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री स्यामबिहारीजी (तरल) कानपुर

पद—आज भारत देश में यदि भक्त तुलसीदास होते ।

क्या भला होते न तो फिर ? श्रीभरत से आज आता;

और पूज्य वाशिष्ठ से होते न क्या कर्तव्य ज्ञाता,
 फिर मर्ती सीता, मद्दश क्या नारियाँ होता न घर-घर,
 कौन कहता है न होने आज हम जग के विधाता ।
 सत्य कहता है कि बदले में मकल इतिहास होते ।
 आज भारत देश में यदि भक्त तुलसीदास होते ॥१०॥
 यह बताओ आज हमको याद आने राम क्यों हैं ।
 आज हृदय-किंत भला उनके चरित्र ललाम क्यों हैं ?
 चीन के इङ्गलैण्ड के जापान के इतिहास वेत्ता,
 भक्त तुलसीदास का ही आज लेने नाम क्यों हैं ?
 श्रेष्ठ होकर हम अरे क्या आज इस विधि दाम होते ।
 आज भारत देश में यदि भक्त तुलसीदास होते ॥११॥
 क्या लदा सगर पर हमारे यह असह दुख-भार होता;
 दुर्दशा लखकर हमारी क्या मुदित संसार होता,
 हो नहीं सकता कभी था यह कि भारत देश में यूँ;
 एक मुट्ठी अन्न पर हा थोर हाहाकार होता ।
 दूर हैं जो मुख वहीं हर दम हमारे पास होते ।
 आज भारत देश में यदि भक्त तुलसीदास होते ॥१२॥

पं० श्री रामसेवकजी कानपुर

स०—भव पारावार के अपार पार जान हेतु, दृढ़ जलपान के
 ज्ञान सर सानी है । पाप पुञ्ज देनी सुरलोककी नसेनी सदा, “सेवक”
 त्रिकाल मुद मंगल की दानी है । बुद्धि को विकार नार करत छनक
 साँझ, ज्ञान के प्रकाश काज भानुसी मुहानी है । गुनिन प्रमानी दुःख
 हानी होत जाके सुने, राम यश सानी तुलसी की शुचिबानी है ॥१३॥

(गोस्वामी तुलसीदास) श्री तारासिंह चौहान कानपुर

पद—घन श्याम कहैं बन श्याम कहैं सब श्याम कहैं अनुरागीरी ।
 कुल लाज तजी तन साज तजी सब काज तजी घर प्यारीरी ।
 छिन ही छिन औचक हेरि रही अकुलाय रही रस पागीरी ।
 सखी सौहैं तेरी कवि तारा कहैं जनु दीठ तेरी यह लागीरी ॥१४॥

(गोस्वामी तुलसीदास) पं० श्री रामचन्द्र जी बाजपेयी कांनपुर

क०—आज श्रीमहात्मा गोसाईं तुलसीदासजी की जाहिर जयन्ती तु नीकों जुरो साज है। वेदन के पढ़ैया औ गुनैया पट्टशास्त्रन के योतिप औ पुराण माहिँ देख्यो सरताज है। कठिन कराल कलि-गल में विचार कीन्हो दीन दुःख दारिबे को जाके बहुलाज है। भव सन्धु तारन को राम ये महामन्त्र मन्त्रन समाज बीच देख्यो मन्त्रराज है ॥१५॥

प्रभाकर' पं० श्री लक्ष्मणदासजी श्रीवैष्णव अज्ञ, आयुर्वेदभूषण आवृ

क०—हे प्रभाकर कविता मैं क्या कविता करने की शान कहाँ कर कविता तो तब बन्ती है तो कविता का सामान जहाँ। जब कविता लिखने चलते हैं तो आखों से आँसू बहने क्यों व्यर्थ लिखे हम राते हैं : स तड़प तड़प कर हैं कहते ॥१६॥

क०—ये परब्रह्म हरमेश्वर तू रस का नामान यहाँ रख दे। कविता ही कमनीय दृष्टि से कवियों को फिर से लेख दे। फिर कविता का पद द्वा वाग फिर से लहलहा उठै सविता। 'नहि' तो तुलसीदास विसने से : भगवन ! हाँगी क्या कविता ॥१७॥

पं० श्री बलरामदासजी पपड़िया मठ पुरी

क०—श्रीज के निधान ज्ञान गुण के उद्यान नीति प्रात के निदान जेज पुञ्ज के आभाज हो। नेह के खदान भाव भक्ति के सुजान वेद शास्त्र के विश्रान से विद्वान उदन्वान हो। नेम के निसान आप कर्त के नहान राम भक्तों में प्रधान भारत के सुसन्तान हो। जीव के आराम या शून्य लोभ मोह मान तुलसी चढ़ाय दास तुलसी सन्मान हा ॥१८॥

क०—पङ्क के तात नाथ तनुजातुज साथ बाको नाथ पद पाश्चाज में जाको सदा वास है। हरि वीर सुप्रधान जनक जनम ध्यान करुणा विलोकनि जाकी जिय की आश है। वन निधि कुअरि भवन घर हरि-हास्य-भव जजाल से नित जोरहे उदास है। ऐसी प्रह्लाद नाथ दान के दास साथ तुलसी चढ़ाय बलराम कृपा अभिलाप है ॥१९॥

उपरोक्तस्य कवित्ववार्थानन्वेपणीयम्

पं० श्री रामयत्नजी मिश्र “वाचा” कानपुर
 यो मानसाद्रुच्यतरं हि मानसं विरक्त्य वदृदि समन्वित वरम् ।
 श्रीरामनामामृतं चन्द्रमुच्छिष्टपञ्चजीवाच्चिरं श्रीतुलसी कवीश्वरः ॥१॥
 श्रीयेद्यदगिर्गुणलेपुताङ्गनाम्नतं ग्रहण्याल्लगुडेन जातु ।
 रामाननात्क्रोमलवाचमुल्लिखन्प्रापाठयत्पाठमसु कविन्तुमः ॥२॥

इति प्रथम स्वतन्त्र समस्या समाप्त

(वसुन्धरा) पं० श्री लक्ष्मीकिशोर जी शास्त्री तैलङ्ग कानपुर

क०—इसही वसुन्धरा में किये हुए कर्मन से मनुत्र स्वर्ग जाते फेरि
 आते वसुन्धरा । इसही वसुन्धरा को स्वर्गी भी चाहते हैं सबकी सुख
 दात्री किशोर ये वसुन्धरा । इसही वसुन्धरा में हुए हैं महात्मा लोग
 अब भी उन्हीं से पम्पूरित वसुन्धरा । इसही वसुन्धरा में लेते अवतार
 हरि मुक्ति पद प्रदायिना है तू ही वसुन्धरा ॥१॥

(वसुन्धरा) पं० श्रीरामयत्नजी मिश्र “वाचा” आरा

पद—भारत भूमि तुम्हारी जय हो, हम सब सुखी रहे निशिवासर
 चलत फिरत नहीं भय हो । उदय ज्ञान का हो निशिवासर मोह निशा-
 का लय हो । दम्बुदीन है दूर रहे सब शान्त सुशिक्षित मय हो । धर्म-
 धारता बढ़े धरा पर प्रेम सदा तन्मय हो ॥२॥

(वसुन्धरा) पं० श्री ब्रह्मानन्द जी मिश्र कानपुर

छप्पय—अरे मूढ़ मति मन्द निरदयी कपट कुचाली । निज विनास
 के हेतु बान ये कुत्मित पाली । रावन हिरनाकशिप कंस दुर्योधन जैसे ।
 गये काल के गाल जायगा तू भां वैसे । आततायीपन छोड़ दे प्रजा
 संहारन मोपरा । गई न काहू साथ में सुत-वित नारि वसुन्धरा ॥३॥

इति सं० १९९८ से आरम्भकर २००३ तक की समस्या पूर्ति समाप्त

चतुर्थ पुष्पाञ्जलि का शुद्धाशुद्धि पत्र

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|---------|----------|
| २ | २० | मेरी कह | मेरे कहे |
| ५ | २ | रोहितो | रोहिनी |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|------------------|----------------------------|
| ६ | १३ | तापयोगिन, प्रणाम | ताप जोकि योगिन, प्रणाम हैं |
| ८ | १२ | रामका | राम को |
| १२ | १५ | सौविमानन | सोलै विमानन |
| १३ | १८ | उमडो | भुमडो |
| १४ | १३ | वाटिक | वाटिका |
| १९ | १० | वदि | वन्दि |
| २३ | १४ | करान्द | करान्द |
| २५ | २३ | नवोडा | नवोडा |
| २६ | २१ | गताना | गतानां |
| २८ | १, २२ | देवैस, करोयम् | देवैः स, करोऽयम् |
| २९ | १ | वारय | वास्यं |
| ३१ | १६, १ | श्रावण. नित्यं | श्रावण. नित्यं |
| ३३ | २ | वक्ति | शक्ति |
| ३४ | २० | रंचूह | रंचूह |
| ३६ | ११ | मौमारे | मौकारे |
| ३८ | ३ | लट | लटकी |
| ४६ | ५, १९ | वर, जागरी | बहु, जागीरी |
| ५३ | २१ | भवताण | भवतारण |
| ५८ | १७ | नज | जन |
| ६९ | ६ | तुलसी | हुलसी |
| ८१ | २० | दधानः | दधार |
| ८२ | ३ | धाम | नाम |
| ८३ | ११, १३ | हिवेद, श्रीतुलसी | हृदय, श्रीतुलसी |
| ८३ | १९ | वास | वान |
| ८४ | २२ | सदा | सदा |
| ८५ | २, २१ | श्रावण, पुरथे | श्रावण, पुरके हैं |
| ८८ | १, २१ | ठोकर, काप | ठौर, आय |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|-----------------------|------------------------------|
| ८८ | २२ | देमगर्साठे | देयगेमीठे |
| ९० | २०, २१ | साँचा, सासन | साँची, शाम्नन |
| ९३ | २ | जगी है | जगीर है |
| ९४ | १२ | मुभांकी | मुभांकी बांकी |
| ९४ | १३ | गति विधि | गति इहि विधि |
| ९४ | १४ | घरना मुहाय के | आगे वर वरना मुहाय |
| ९५ | ६ | ध्यान उर | ध्यान शक्ति उर |
| ९७ | १२, १९ | वह, होतो | नहि, होता |
| १०० | ४ | अक्षेन्द्ररि | अक्षेन्द्रारि |
| १०१ | १०, १९ | कुलैन्, द्वैताद्वैतसं | कुत्रैन् द्वैताद्वैतं हि सम् |
| १०२ | ३ | वासादध्रु | वासाद् ब्रू |
| १०३ | १३ | विंजर | पिंजर |
| १०८ | ९ | कविन | कवियन |
| १०९ | १४ | तनक लावो | तनकन लावां |
| ११० | ९, ९ | वैठी इधर, कहु | वैठी रहै इधर, बहु |
| ११७ | ६ | फली-द्रुम | फलीजु-द्रुमपै |
| ११७ | ९ | लालेकि | लालेपरेकि |
| ११८ | ६, २१ | अम्बरत, किम् | अम्बरतनं, कीटशीम् |
| १२३ | ६ | रटोला | टटोला |
| १२५ | ३, ६ | लोकन, फकि | लेकिन, फकि |
| १२७ | १५ | गादिन | गापिन |
| १२८ | ११ | तान्नगति: | तदङ्कित: |
| १२८ | १४ | जावे ज्ञेय | जावो ज्ञेय: |

पाठकों से नम्र निवेदन है कि विशेष २ अशुद्धियों का संशोधन कर दिया गया है अतः सामान्य मात्रादिक की त्रुटियों का संशोधन कर पड़े। यह केवल आपियों की त्रुटियों एवं ग्रन्थ संशोधक का दोष है।

(संशोधक)